

LA CUMBRE

Ficción / 35 mm / Color / THX Dolby Digital / México, 2003 / 4.50 min.

Una producción de: CONACULTA / Instituto Mexicano de Cinematografía

Guión y dirección: Jorge Fons

Producción: Julio Fons / Michelle Lacoste

Fotografía: Miguel Ángel García

Edición: Mariana Rodríguez

Sonido: Miguel Jaramillo

Música:

Dirección de arte: Mirko Von Berner

Reparto:

Fernando Uribe

Sergio Uribe

José Luis García Alonso

Jorge García Alonso

Sinopsis:

Un fugaz instante en las relaciones filiales nos muestra el modo en que transmitimos a los hijos y a los demás, el sentido que le atribuimos a la vida. La eterna contradicción: vivir para tener y vivir para ser; la propiedad y lo inapropiable, la afectación y la sencillez, la dominación y la pertenencia.

JORGE FONS

Forma parte de la primera generación de estudiantes del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) de la UNAM fundado en 1963. En 1968 debuta como realizador con el cortometraje *La sorpresa*, del que también es coguionista, y en 1969 dirige *El quelite*, su primer largometraje. A partir de entonces, ha realizado diversos filmes de ficción y documentales que han sido distinguidos con múltiples reconocimientos nacionales e internacionales, como *Los albañiles*, *Rojo Amanecer* y *El callejón de los milagros*. Desde 1970 imparte cursos, talleres y conferencias de realización cinematográfica en México y en el extranjero y ha participado como jurado en distintos festivales de cine. Ha sido Secretario General de la Sección de Autores de Cultura del Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica (STPC). En 1993, la Sociedad Mexicana de

Directores le otorgó la medalla al mérito por sus 25 años de cineasta. Ha sido becario del Sistema Nacional de Creadores de Arte. En 1997 recibe la Beca Guggenheim y en 1998 es elegido Presidente del Comité Coordinador de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, cargo que ocupó hasta 2002.

Premios:

- Ganador del Segundo Concurso Nacional de Proyectos de Cortometraje, IMCINE (México-2002)
- Mayahuel al Mejor Cortometraje, XVIII Muestra de Cine Mexicano en Guadalajara (México-2003)
- Sección Iberoamericana, 31° Festival de Cine de Huesca (España-2003)
- Selección Oficial, 7th Los Angeles Latino Film Festival (EUA-2003)
- Competencia Oficial de Cortometraje, The World Film Festival Montreal (Canadá-2003)
- Premio al Mejor Cortometraje de Ficción en el Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana (Cuba-2003)

Filmografía:

La sorpresa, episodio de **Trampas de amor** (1968); **El quelite** (1969); **Nosotros**, episodio de **Tú, yo, nosotros** (1970); **Los cachorros**, *Jory*, coproducción con Estados Unidos (1971); **Cinco mil dólares de recompensa**, **Caridad**, episodio de **Fe, esperanza y caridad** (1972); **La Escuela Técnica Agropecuaria** (1974); **Los albañiles** (1976); **Así es Vietnam** (1979); **Rojo amanecer** (1989); **El callejón de los milagros** (1994).