

A PASO DE COJO

Ficción / 35 mm / Color / Estéreo / México, 1978 / 132 min.

Una producción de: Corporación Nacional Cinematográfica (CONACINE)

Dirección: Luis Alcoriza

Producción: Alberto Ferrer

Guión: Luis Alcoriza sobre la novela *Arre Moisés* de Eduardo Valdivia

Fotografía: Gabriel Figueroa

Edición: Carlos Savage

Sonido: Abraham Cruz

Música: Luis Hernández Bretón

Dirección de arte:

Reparto:

Luis Manuel Pelayo

Bruno Rey

Julio Alejandro Lobato

Roberto *Flaco* Guzmán

Enrique Lucero

Noé Murayama

Elsa Benn

Gabriel Retes

Roberto Cobo *Calambres*

Rebeca Silva

Mario Zebadúa *Colocho*

Carmen Salinas

Rodrigo Puebla

Rene Ruiz *Tun Tun*

Gregorio Casal

Javier Estrada

Erika Carlsson

Sinopsis:

Durante los tiempos de la Guerra Cristera, un pequeño ejercito de minusválidos alentados por el cura del pueblo, deciden incorporarse a la lucha y cometen toda clase de atropellos por los poblados que van pasando, como raptar y violar multitudinariamente a una mujer que pasea con su novio, a quien hacen correr a balazos. Finalmente son traicionados y los sobrevivientes regresan derrotados a su pueblo. En su ambientación al medio mexicano, Alcoriza convierte a los inválidos en cristeros.

Filmografía del director:

Los jóvenes (1960); **Tlayucan** (1961); **Tiburoneros** (1962); **Amor y sexo** (1963); **Tarahumara (Cada vez más lejos)**, **El gángster** (1964); **Divertimento**, episodio de **Juego peligroso** (1966); **La puerta**, episodio de **La puerta y la mujer del carnicero**, **El oficio más antiguo del mundo** (1968); **Paraíso** (1969); **Mecánica nacional**, **El muro del silencio** (1971); **Esperanza**, episodio de **Fe, esperanza y caridad** (1972); **Presagio** (1974); **Las fuerzas vivas** (1975); **A paso de cojo** (1978); **Semana Santa en Acapulco** (1980); **Han violado a una mujer (Tac Tac)** (1981); **El amor es un juego extraño** (1984); **Terror y encajes negros** (1985); **Lo que importa es vivir** (1986); **La isla desterrada**, **Día de difuntos** (1987); **La sombra del ciprés es alargada** (1990).