

DATOS DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO							
Programa presupuestario		E012 Protección y conservación del Patrimonio Cultura					
Ramo		48 Cultura					
Unidad responsable*		D00-Instituto Nacional de Antropología e Historia					
Enfoques transversales		N/A					
ALINEACIÓN CON LAS DIRECTRICES HACIA EL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2019-2024							
Directriz							
2 Bienestar social e igualdad							
CLASIFICACIÓN FUNCIONAL							
Finalidad		2-Desarrollo Social					
Función		4-Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales					
Subfunción		2-Cultura					
Actividad Institucional		8- Fomento y promoción de la cultura					
PRESUPUESTO							
				Meta anual	Ejercicio	Avance anual	
				Millones de pesos	Millones de pesos	%	
PRESUPUESTO ORIGINAL				1,880.40	2,191.06	116.52	
PRESUPUESTO MODIFICADO				2,191.06	2,191.06	100.00	
RESULTADOS							
NIVEL: Fin							
INDICADORES					METAS-AVANCE		
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100	
Porcentaje de bienes patrimonio cultural de la nación conservados	Contribuir al bienestar social e igualdad mediante acciones de conservación, restauración, rehabilitación y mantenimiento de bienes	Número de bienes patrimonio cultural de la nación conservados en el año t / Número de bienes patrimonio cultural de la nación programados para	Porcentaje	Estratégico - Eficacia - Trimestral	Meta anual ajustada:	259.7	
					Realizado al Período:	267.45	
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	102.99	
					Meta anual aprobada:		
Avance porcentual de acciones de conservación, restauración, rehabilitación y mantenimiento de bienes patrimoniales respecto de la meta sexenal	Contribuir al bienestar social e igualdad mediante acciones de conservación, restauración, rehabilitación y mantenimiento de bienes	El indicador es una relación expresada como porcentaje. Fórmula de cálculo: $APCOI = (ACRi / MSCO) * 100$ , donde: $APCOI = \text{Avance porcentual de}$	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual ajustada:	0	
					Realizado al Período:	0	
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	0	
					Meta anual aprobada:		
NIVEL: Propósito							
INDICADORES					METAS-AVANCE		
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100	
Porcentaje de bienes patrimonio cultural de la nación catalogados y/o registrados	Los bienes patrimonio cultural de la nación se catalogan y/o registran para su conservación y aprovechamiento.	Número de bienes patrimonio cultural de la nación catalogados y/o registrados en el año t / Número de bienes patrimonio cultural de la nación catalogados	Porcentaje	Estratégico - Eficacia - Trimestral	Meta anual ajustada:	94.43	
					Realizado al Período:	82.18	
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	87.03	
					Meta anual aprobada:		
NIVEL: Componente							
INDICADORES					METAS-AVANCE		
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100	
Porcentaje de dictámenes y/o asesorías técnicas en materia de conservación de bienes muebles e inmuebles patrimonio cultural de la nación	Dictámenes y/o asesorías técnicas realizados en materia de conservación a bienes muebles e inmuebles patrimonio cultural de la nación	Número de dictámenes y/o asesorías técnicas de conservación a bienes patrimonio cultural de la nación realizados en el año t / Número de dictámenes	Dictamen	Gestión - Eficacia - Trimestral	Meta anual ajustada:	100.68	
					Realizado al Período:	104.06	
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	103.37	
					Meta anual aprobada:		
NIVEL: Actividad							
INDICADORES					METAS-AVANCE		
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100	
Porcentaje de solicitudes atendidas de conservación a bienes patrimonio cultural de la nación	Atender solicitudes de particulares, institucionales y de otras instancias de gobierno para la conservación de bienes patrimonio cultural de la nación.	Número de solicitudes de conservación a bienes patrimonio cultural de la nación atendidas en el año t / Número de solicitudes de conservación a bienes	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Meta anual ajustada:	46.61	
					Realizado al Período:	57.28	
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	122.9	
					Meta anual aprobada:		
Justificación de diferencia de avances con respecto a las metas programada:							
Porcentaje de bienes patrimonio cultural de la nación conservado:							
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.						

<b>Causa:</b>	De enero a diciembre de 2019 se conservaron 84,330 bienes muebles e inmuebles patrimonio cultural, de los 81,883 que se tenían programados, lo que representa el 102.99 por ciento de la meta programada anual. El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) reportó que de lo realizado en el periodo destaca: la conservación de 3,530 bienes muebles de proyectos que forman parte del Sistema Institucional de Proyectos (SIP), entre los que se cuentan bienes de los centros INAH: Morelos, Campeche, Colima, Nuevo León, Oaxaca, Quintana Roo, Tlaxcala y Zacatecas. La Coordinación Nacional de Arqueología realizó el diagnóstico del estado de conservación de los sitios: Cueva Pintada, Cuevas del Cacarizo I y
<b>Efecto:</b>	INAH. Esta actividad está dirigida fundamentalmente a la conservación del patrimonio mueble e inmueble bajo custodia del INAH, para disfrute de la población. INBA. Con estas actividades se logró la preservación, restauración y conservación del patrimonio artístico que pertenece a todos los mexicanos y permite su disfrute a través de exposiciones, dándolo a conocer, inclusive a nivel internacional.
<b>Otros Motivos:</b>	... Asimismo, otros centros de trabajo del INAH reportan que superaron la meta de bienes conservados por las acciones que realizaron a su acervo, entre los que se mencionan: La Fototeca Nacional efectuó limpieza preventiva a 2,500 piezas fotográficas originales de los 46 diferentes fondos que resguarda; la Fototeca Constantino Reyes Valerio realizó acciones de conservación a 1,500 fotografías; la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía efectuó acciones de conservación y restauración a bienes muebles históricos y arqueológicos de todo el país; el Museo Nacional de Antropología conservó bienes bajo su resguardo, principalmente a obras del
<b>Avance porcentual de acciones de conservación, restauración, rehabilitación y mantenimiento de bienes patrimoniales respecto de la meta sexeni:</b>	
<b>Tipo de justificación:</b>	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
<b>Causa:</b>	El presente indicador formó parte del Programa Especial de Cultura y Arte 2014-2018, dicho programa estuvo vigente hasta el ejercicio fiscal 2018, por tal motivo no se programó meta, ni se a justó meta, ni se reporta el avance de cumplimiento para el ejercicio fiscal 2019. Asimismo esta Secretaría estaba en espera de la aprobación del nuevo Programa Sectorial de Cultura 2019-2024, para poder estar en tiempo y forma para realizar el cambio de indicadores del nivel de fin para el ejercicio fiscal a reportar, lo que hasta en el mes de marzo de 2020 todavía no se cuenta con la aprobación de dicho programa.
<b>Efecto:</b>	
<b>Otros Motivos:</b>	
<b>Porcentaje de bienes patrimonio cultural de la nación catalogados y/o registrado:</b>	
<b>Tipo de justificación:</b>	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
<b>Causa:</b>	Al cierre del ejercicio fiscal 2019, se catalogó a 2,832 bienes patrimonio cultural de la nación de los 3,254 que se tenían programados, lo que representa 87.05 por ciento de la meta programada. El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) reportó que se catalogaron inmuebles históricos en 15 estados de la República como: Ciudad de México, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, México, Nayarit, Nuevo León, Oaxaca, Puebla, Veracruz, Sinaloa, Yucatán y Zacatecas. En el 2019 se continuó con la actualización del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles al que se le agregó un total de 930 inmuebles históricos. Mencionó los trabajos en los estados de Oaxaca y Puebla donde se elaboraron
<b>Efecto:</b>	INAH. Se contribuye a promover y difundir la cultura mediante acciones de catalogación y/o registro de bienes patrimonio cultural de la nación para su conservación y aprovechamiento. INBA. El registro del patrimonio artístico con el que cuenta México, es de gran relevancia, toda vez que permite iniciar las tareas de protección específicas para su preservación y de esa manera fomentar su aprovechamiento y divulgación entre la población.
<b>Otros Motivos:</b>	... De los sitios arqueológicos registrados en el 2019 se mencionan: La Carasua y Camino El Paso en Chiapas, Vista del Valle en Chihuahua, El Maní y El Montón en Veracruz, Etz'Kob'9, Etz'Kob'36 y Etz'Kob'44 en Jalisco, El Gueche en Oaxaca, Cueva Ángeles, Ta' Aká 'An Dzonot, Cueva Templo de los Aluxes y San Miguel de Ruz en Quintana Roo, Cuevas Pintadas en Sonora y Cerro El Tigre, Zacatecas. De enero a diciembre de 2019, se realizó el registro de inmuebles históricos en 12 estados de la República. Se registraron sitios en estados que cuentan con inmuebles de gran riqueza cultural e histórica que debe ser protegida y conservada, entre los que destacan:
<b>Porcentaje de dictámenes y/o asesorías técnicas en materia de conservación de bienes muebles e inmuebles patrimonio cultural de la nación:</b>	
<b>Tipo de justificación:</b>	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
<b>Causa:</b>	Al cierre del ejercicio fiscal 2019, se atendieron 3,063 solicitudes de las 4,767 que se tenían programadas, lo que representa 103.37 por ciento de la meta programada. El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) reportó que el indicador rebasó la expectativa debido al incremento en el número de las asesorías que se brindaron en los diferentes centros INAH en el interior de la República, entre las que resaltan: 1,608 en Puebla, 1,607 en Morelos, 684 en Chiapas, 604 en Guanajuato, 557 en Campeche, 487 en San Luis Potosí, 333 en Tlaxcala, 329 Nayarit, 297 en Jalisco, 277 en Querétaro, 270 en Nuevo León, 246 en Hidalgo y 130 en Sinaloa. En el 2019 se destacan las asesorías a empresas que realizan trabajos que
<b>Efecto:</b>	INAH. Se fortalecen las estrategias para la preservación y conservación del patrimonio cultural. INBA. La dictaminación para su posterior registro del patrimonio artístico con el que cuenta México, es de gran relevancia, toda vez que permite iniciar las tareas de protección específicas para su preservación y de esa manera fomentar su aprovechamiento y divulgación entre la población.
<b>Otros Motivos:</b>	
<b>Porcentaje de solicitudes atendidas de conservación a bienes patrimonio cultural de la nación:</b>	
<b>Tipo de justificación:</b>	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
<b>Causa:</b>	Al cierre del ejercicio fiscal 2019, se atendieron 3,063 solicitudes de las 4,767 que se tenían programadas, lo que representa 103.37 por ciento de la meta programada. El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) reportó que de enero a diciembre se brindó atención a solicitudes relacionadas con denuncias de robo, saqueo, destrucción y otros ilícitos relacionados con daño en contra del patrimonio cultural, avisos y notificaciones de posibles afectaciones, así como solicitudes de autorización de obras y de colocación de anuncios y toldos. De lo realizado se menciona: la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos que atendió 2,266 trámites, Centro INAH Tamaulipas 954, Centro INAH Estado de México 461, Centro
<b>Efecto:</b>	INAH. Se fortalecen las estrategias para la preservación y conservación del patrimonio cultural. INBA. Con estas actividades se logra la preservación, restauración y conservación del patrimonio artístico que pertenece a todos los mexicanos y permite su disfrute a través de exposiciones, dándolo a conocer, inclusive a nivel internacional.
<b>Otros Motivos:</b>	
<b>Justificación del ajuste a las metas</b>	
<b>Porcentaje de bienes patrimonio cultural de la nación conservado:</b>	
<b>Tipo de ajuste en la Meta anual:</b>	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
<b>Trimestres que presentaron ajustes:</b>	
<b>Justificación de ajustes en la Meta anual:</b>	Debido al aumento de acciones de conservación y/o restauración de bienes muebles por parte de los centros de trabajo del INAH.

<b>Avance porcentual de acciones de conservación, restauración, rehabilitación y mantenimiento de bienes patrimoniales respecto de la meta sexen:</b>	
<b>Tipo de ajuste en la Meta anual:</b>	
<b>Trimestres que presentaron ajustes:</b>	
<b>Justificación de ajustes en la Meta anual:</b>	
<b>Porcentaje de bienes patrimonio cultural de la nación catalogados y/o registrado:</b>	
<b>Tipo de ajuste en la Meta anual:</b>	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
<b>Trimestres que presentaron ajustes:</b>	4
<b>Justificación de ajustes en la Meta anual:</b>	La disminución de la meta obedece a que no se tiene contemplada la catalogación de inmuebles históricos en el mes de diciembre
<b>Porcentaje de dictámenes y/o asesorías técnicas en materia de conservación de bienes muebles e inmuebles patrimonio cultural de la nación:</b>	
<b>Tipo de ajuste en la Meta anual:</b>	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
<b>Trimestres que presentaron ajustes:</b>	4
<b>Justificación de ajustes en la Meta anual:</b>	Se solicita debido al incremento de manera extraordinaria de asesorías que se brindaron a las empresas que efectuaron trabajos del FONDEN y seguros en diferentes inmuebles.
<b>Porcentaje de solicitudes atendidas de conservación a bienes patrimonio cultural de la nación</b>	
<b>Tipo de ajuste en la Meta anual:</b>	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
<b>Trimestres que presentaron ajustes:</b>	4
<b>Justificación de ajustes en la Meta anual:</b>	Se solicita el aumento de la meta, como resultado del mayor número de solicitudes de conservación a bienes patrimonio cultural de la nación por parte del público usuario.

\*Los Programas presupuestarios pueden ser ejecutados de manera conjunta por diversas Unidades Responsables para el cumplimiento de sus objetivos y metas. No obstante, para fines de recolección de la información del logro de los objetivos establecidos en la Matriz de Indicadores para Resultados (MIR), en los reportes se asocia a una Unidad Responsable (UR). Por ello, para facilitar la identificación de las UR, se puede consultar el Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación Funcional-Programática de cada Ramo en la Cuenta Pública 2019.