

MICA 2018

- **IMCINE REALIZA LA TERCERA EDICIÓN DE MICA DEL 5 AL 9 DE JUNIO DE 2018, EN CINETECA NACIONAL.**
- **INVITADOS ESPECIALES: CARLOS CARRERA, FERNANDA SOLÓRZANO, LEO HEIBLUM, ALBERTO SALCEDO, PAMELA YATES Y PACO DE ÓNIS.**
- **MÁS DE TREINTA ACTIVIDADES PARA PROFESIONALES DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL ASÍ COMO PÚBLICO CINÉFILO.**
- **PRESENTACIÓN ESPECIAL SOBRE LA REALIZACIÓN DE ANA Y BRUNO.**
- **SE IMPARTIRÁN TALLERES DE CRÓNICA DOCUMENTAL, ESTRUCTURA DRAMÁTICA, COMERCIALIZACIÓN Y PLANEACIÓN ESTRATÉGICA PARA FESTIVALES.**

DEL 5 AL 9 DE JUNIO DE 2018, EN CINETECA NACIONAL, el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) realizará la tercera edición del Mercado, Industria, Cine y Audiovisual 2018 (MICA). IMCINE abrirá un espacio para la interacción, exposición, comercialización y profesionalización de realizadores e involucrados en la industria de cine y series tanto en México como en Latinoamérica.

La tercera edición contará con líneas de interés específicas a través de las cuales se busca **fortalecer áreas de oportunidad para la industria audiovisual mexicana: Cine de género, Animación y Contenidos para niños y jóvenes**. Estas líneas permitirán mayor especialización en los contenidos de las diversas actividades.

Las áreas de interacción de MICA buscan atender las necesidades actuales del cine y el audiovisual mexicano y latinoamericano a través de la participación de distinguidos expertos nacionales e internacionales que compartirán sus experiencias con los invitados en clases magistrales, conferencias, exhibiciones de películas, paneles y talleres. Por esta razón **uno de los ejes conductores de las actividades que conforman MICA en esta edición es la reflexión acerca de dónde y cómo nacen las historias de los productos audiovisuales**.

Para realizar las más de 30 actividades que integran el programa de actividades, MICA continúa sus **colaboraciones con EFM (European Film Market) y Berlinale (Festival Internacional de Cine de Berlín)**, quienes presentarán las diversas plataformas de producción audiovisual que están disponibles para las producciones mexicanas y latinoamericanas. También se mantiene la colaboración con **CINEMA 23 - Premios Fénix** con quienes MICA organiza conjuntamente las actividades del área de MICA Público. **AVID y Protools** vuelven a sumar esfuerzos para presentar el panorama y los avances en el campo de la postproducción audiovisual a través de talleres y de conferencias magistrales y la Cineteca Nacional nuevamente será la sede de MICA.

La tercera edición de MICA ha logrado sumar la colaboración de la **Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC)** la cual presentará al público y prensa las conclusiones del foro “El desafío del cine mexicano: ¿Dónde estamos? ¿A dónde vamos?” y otras actividades en el marco de la 60 entrega de los Arieles. También **HUAWEI** estará presente dentro de las actividades, con un panel que explora las posibilidades de exhibición que la producción audiovisual

en 4K proporciona en el mercado mexicano. **Agencia Bengala** ha sumado esfuerzos para otorgar a los primeros lugares de “Premio Bengala” un espacio para trabajar sus historias y desarrollarlas en guiones cinematográficos mientras que **BloodWindow** realizará su pitching de cine de género que llevará a un proyecto a participar en Ventana Sur.

Entre los invitados especiales de esta tercera edición contamos con la presencia de representantes **Sundance Documentary Film Program and Fund**, quienes darán a conocer el funcionamiento del programa y las posibilidades de financiamiento que brinda a los realizadores de documental y además presentarán la clase magistral “**Pamela Yates y Paco de Ónis: 35 años, tres películas, una historia**” en la cual los realizadores compartirán su experiencia en el trabajo documental, “La saga de la resistencia”, integrado de los documentales *Cuando Las Montañas Tiemblan*, *Granito y 500 AÑOS* donde se plasman los diversos procesos de resistencia de los grupos mayas guatemaltecos.

También contaremos con una clase magistral de Fernanda Solórzano, a propósito de la publicación de su libro “Misterios de la sala oscura: Ensayos sobre el cine y su tiempo”, en la que se analizará la compleja relación que las películas llegan a establecer con los contextos culturales de creación y recepción. Por su parte, Leonardo Heiblum impartirá la clase magistral “Música para cine”.

Asimismo MICA 2018 será el marco para rendir **homenaje a Eliseo Alberto** a través de la presentación del documental “En un rincón del alma” de Jorge Dalton, un registro de la memoria del novelista, periodista y guionista cubano. Por otra parte, el fallecido crítico brasileño, **José Carlos Avellar**, contará con un homenaje en el que IMCINE presentará la publicación del libro de su autoría “Padre país, madre patria”.

Como presentaciones especiales tendremos la presencia de **Carlos Carrera y Pablo Baksht** para compartir su experiencia sobre la realización del largometraje *Ana y Bruno*.

A lo largo de cinco días de actividades contaremos con la presencia de reconocidos invitados nacionales e internacionales, quienes dialogarán con el público sobre sus experiencias y conocimientos en el campo de la industria audiovisual.

MICA se compone de cuatro grandes áreas de trabajo:

MICA Mercado busca impulsar el intercambio comercial para las producciones de contenidos audiovisuales mexicanos y latinoamericanos a través de reuniones uno a uno, entre distribuidores y agentes de ventas nacionales e internacionales con creadores latinoamericanos de proyectos audiovisuales. MICA 2017 presentó 20 proyectos de largometraje en desarrollo, 10 proyectos en etapa de postproducción y 10 proyectos en desarrollo de series a más de 20 invitados nacionales e internacionales.

MICA Profesional está dirigido a promover la profesionalización de la industria cinematográfica nacional y fomentar la interacción y creación de redes entre profesionales.

MICA Corto es un espacio para el análisis, desarrollo y reflexión para los proyectos mexicanos de cortometrajes de ficción, documental y animación. Creado para contribuir a la formación profesional de jóvenes realizadores de los estados principalmente.

MICA Público es un espacio de reflexión alrededor de temas de actualidad sobre el oficio audiovisual, que busca acercar al público cinematográfico con los profesionales de la industria latinoamericana.

Agradecemos el apoyo y compromiso de: EFM-Berlinale, Cinema 23, Premios Fénix, Cineteca Nacional, AMACC, Avid y Protools, Agencia Bengala, Filmin Latino, Blood Window, Huawei, entre otros.

Todas las actividades de MICA PÚBLICO Y PROFESIONAL son gratuitas y abiertas al público, el cual podrá obtener accesos tanto en las taquillas de Cineteca Nacional como haciendo un pre-registro en la página web www.imcine.gob.mx/mica donde se le otorgará un pase preferencial a las actividades.

Para asistir a los talleres será necesario enviar los documentos que las convocatorias indiquen. Estas serán publicadas en la página del IMCINE en próximos días.

Mayor información:

mica@imcine.gob.mx

www.imcine.gob.mx/mica

FB: MICAMexico

Twitter e Instagram: mica_mexico