

PLATAFORMA IBERMEDIA DIGITAL

IBERMEDIA Digital ofrecerá sus servicios a instituciones educativas, culturales y formativas de Iberoamérica y el acceso será de acceso gratuito para los usuarios de dichas instituciones.

- 22 países de Iberoamérica decidieron promover y difundir las diversas expresiones de la cinematografía de la región a través de la red internet.
- En colaboración con el proyecto Cinema México, que realiza el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), se desarrolla la plataforma IBERMEDIA Digital con el objetivo de difundir y promover permanentemente el mosaico plural y diverso compuesto por las cinematografías de los países miembros de la Conferencia de Autoridades Cinematográficas de Iberoamérica (CACI).
- Un grupo curatorial integrado por expertos en las cinematografías de la región seleccionaron numerosos títulos representativos del proceso creativo que se ha llevado a cabo por años y que ahora lo ofrece Iberoamérica al mundo a través del internet.
- La selección de títulos fue concebida inicialmente para su transmisión por las televisoras públicas de los países miembros de la CACI, a través del proyecto denominado IBERMEDIA TV que inició hace cinco años. Este proyecto sigue cumpliendo su objetivo y ha promovido la difusión por televisión de 52 películas por año, es decir, una para cada semana.
- **En marzo de 2015**, con la corrida televisiva de las películas seleccionadas para la quinta edición de IBERMEDIA TV, la selección llegará a 260 títulos.
- Empresas e instituciones de los países miembros de la CACI han otorgado su autorización para transmitir y exhibir en internet la mayoría de los títulos seleccionados para IBERMEDIA TV, a través de la plataforma **IBERMEDIA Digital**.
- Su contenido inicial comprende títulos de cada uno de los países miembros de la CACI y en **marzo de 2015** tendrá más de 150 películas disponibles, así como contenidos adicionales que enriquecerán el conocimiento de los usuarios acerca de cada película.
- Con esta plataforma, Iberoamérica da un paso más hacia la integración de la región desde su perspectiva cultural.