

EFICINE PRODUCCIÓN 2015

CONSEJO DE EVALUACIÓN

Con base en el inciso a), sub-inciso i, de la Regla 1 de las Reglas Generales para la Aplicación del Estimulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional, se creó el grupo de trabajo CE-Producción del Consejo de Evaluación con el propósito de emitir recomendaciones no vinculantes respecto de las solicitudes enviadas a través del Sistema de Registro en Línea, durante los dos periodos de recepción de proyectos de inversión en la producción cinematográfica nacional correspondientes al ejercicio fiscal 2015. El CE-Producción se conformó mediante la insaculación de profesionales propuestos por asociaciones y entidades del sector cinematográfico nacional.

Los integrantes del CE-Producción para este ejercicio fiscal fueron:

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1. Alan Coton | 23. Iria Gómez |
| 2. Alberto Cortés | 24. Jorge A. Estrada |
| 3. Albino Álvarez | 25. Julio César Estrada |
| 4. Alejandra Guevara | 26. Lilia Aragón |
| 5. Alejandro Licon | 27. Lucia Gajá |
| 6. Alfonso López García de Alba | 28. Luisa Riley |
| 7. Alfonso R. Miller | 29. Magdalena Acosta |
| 8. Alfredo Gurrola | 30. Manuel Grapain |
| 9. Alfredo Mendoza | 31. María Novaro |
| 10. Avelino Rodríguez | 32. Miguel Anaya |
| 11. Ángel Flores Marini | 33. Miguel Necochea |
| 12. Beatriz Novaro | 34. Moisés Ortiz Urquidi |
| 13. Carlos Enderle | 35. Mónica Enríquez |
| 14. Carlos García Campillo | 36. Oscar Montero |
| 15. Christiane Burkhard | 37. Pablo Calvillo |
| 16. Cristián Calónico | 38. Paola Tinoco |
| 17. Eckehardt Von Damm | 39. Patricio Saiz |
| 18. Edna Necochea | 40. Salvador Aguirre |
| 19. Eduardo Quijano | 41. Samara Ibrahim |
| 20. Erika Ávila | 42. Tita Lombardo |
| 21. Gabriel Heads | 43. Xavier Sañudo |
| 22. Gabriel Reyes | |

El Instituto Mexicano de Cinematografía agradece el trabajo de los consejeros, ya que su participación constituye un paso más en la consolidación del Estímulo Fiscal EFICINE 189, contribuyendo al rigor, profesionalismo y transparencia de los procesos de selección.