

QUINTO CONCURSO DE CORTOMETRAJES

El Festival de Cine Oro Negro en su Quinta Edición, convoca a todos los profesionales de todo el mundo y estudiantes de escuelas públicas y privadas de todo el territorio mexicano (matriculados o hasta con 1 año de egreso en cualquier carrera universitaria), a participar en el QUINTO CONCURSO DE CORTOMETRAJES DEL FESTIVAL DE CINE ORO NEGRO, de acuerdo a las siguientes:

BASES GENERALES

1. Sólo podrán inscribirse cortos producidos del 1 de Enero del 2017 y hasta la fecha de cierre de la convocatoria.
2. No hay restricciones en cuanto al formato de grabación, ni tampoco respecto a la cantidad de materiales inscritos por realizador, pero se deberá llevar un procedimiento de inscripción individual por cada trabajo.
3. Los cortometrajes que no estén hablados en español deberán tener subtítulos en dicho idioma.
4. Una vez inscrita y seleccionada la obra no puede ser retirada del programa oficial del Festival de Cine Oro Negro.
5. Una vez inscrita la obra audiovisual, el director autoriza al Festival de Oro Negro la exhibición de los trabajos durante el concurso y para ser incluidos en promocionales; así como para ser proyectados en otros foros o muestras cinematográficas sin fines de lucro.
6. Los directores de los cortometrajes inscritos deberán hacerse responsables de la autoría de sus trabajos, suponiendo así que el cortometraje cuenta con los debidos derechos de autor. En caso de que existiera alguna violación resultará descalificado del certamen y se eximirá al Festival de Cine Oro Negro de cualquier responsabilidad.
7. Podrán inscribirse cortometrajes ganadores o exhibidos en otros festivales o muestras de cine.
8. El concurso podrá declararse desierto en caso de que no se llegue a un número adecuado de cortometrajes inscritos por categoría. Para este efecto se notificará a los realizadores y se devolverán los importes de inscripción posterior al Festival.
9. Para la categoría de Cortometraje Universitario Mexicano de Ficción, los directores de los cortometrajes, deberán de cursar un programa de nivel superior en cualquier institución del país, o tener como máximo 1 año de haber egresado.
10. El Comité Organizador dará a conocer el orden, lugar, horarios y fechas de exhibición de los cortometrajes seleccionados con anticipación a los participantes.
11. Lo no previsto en la presente convocatoria queda a consideración del comité organizador y su fallo será inapelable.

INSCRIPCIÓN

Podrán realizar su inscripción vía internet en los portales Filmfreeway, Festhome o Clickforfestivals o en su defecto de manera tradicional, a través de la página del festival llenando el formulario y

realizando el pago vía paypal a la cuenta johnnyolan@hotmail.com o depósito a la tarjeta de OXXO 4766 8407 2419 2898 (Sólo México), en este caso deberá enviar su comprobante al mail inscripciones@festivaldecineoronegro.com y solicitar la confirmación de su inscripción.

El costo de inscripción será de acuerdo a las siguientes fechas:

Inscripción Anticipada del 1 de Septiembre al 31 de Octubre 2019 \$200 (10 \$US)

Inscripción Normal del 1 de Noviembre al 31 de Diciembre 2019 \$250 (13 \$US)

Inscripción Tardía del 1 al 31 de Enero 2020 \$300 (16 \$US).

CATEGORÍAS Y PREMIOS

- Cortometraje Universitario Mexicano (Ficción). Máximo 15 minutos incluidos créditos. Tema libre \$2,000 y Reconocimiento.
- Cortometraje de Ficción Internacional (incluye México). Máximo 15 minutos incluidos créditos. Tema libre \$2,000 (\$100 DLLS) y Reconocimiento.
- Cortometraje Documental. Máximo 18 minutos incluidos créditos. Tema Libre \$2,000 (\$100 DLLS) y Reconocimiento.
- Cortometraje Veracruzano (Ficción y Documental). Máximo 15 minutos incluidos créditos. Tema libre \$2,000 y Reconocimiento.

El jurado otorgará las menciones que considere pertinentes.

Se otorgará una constancia de participación en formato digital a todos los trabajos inscritos que lo soliciten.

SELECCIÓN OFICIAL

En caso de ser seleccionado, se solicitará habilitar la descarga de las plataformas Festhome, FilmFreeway, Click for festivals o por Vimeo. Si no se tienen en ninguna de ellas, se solicitará que sea enviada al mail inscripciones@festivaldecineoronegro.com a través de wetransfer.com, un link público de dropbox.com o como última opción Google Drive.

Los trabajos que conformen la Selección Oficial serán publicados en la página oficial y las redes sociales del Festival de Cine Oro Negro, una vez realizada la conferencia de prensa (principios de mayo), toda vez que a los autores se les notificará en las plataformas en las que se hayan inscrito, vía correo electrónico o telefónica. Los realizadores que deseen asistir a las actividades del Festival deberán notificarlo para darles su kit de identificación respectivo.

EVALUACIÓN

Las obras concursantes serán vistas y evaluadas por un jurado conformado por personalidades del medio cinematográfico y la decisión de éste será inapelable.

PROGRAMACIÓN

El Comité Organizador dará a conocer con anticipación a los participantes el orden, lugar, horarios y fechas de exhibición de los cortometrajes seleccionados.