

ES CINE

ANIMACIÓN



## LICENCIATURA EN ANIMACIÓN

La licenciatura en animación propone una formación teórica y práctica; técnica y artística. Basada en una pedagogía que ofrece desarrollar el sentido artístico y crítico de los estudiantes mediante la práctica de técnicas específicas de la animación, la experimentación de nuevos procesos de producción y la exploración de los fundamentos teóricos e históricos de esta disciplina.

El objetivo es forjar directores de proyectos que generen contenidos y animadores capaces de integrarse al mundo profesional desde su singularidad.

Nuestro programa promueve diversos formatos y perfiles de la animación como cortometraje narrativo, cine experimental, cine de autor y su salida en múltiples medios: cine, video-juegos, instalación en museos, video-mapping y comunicación visual.





## PRIMER AÑO

### Primer trimestre

---

- Técnicas de dibujo I
- Dibujo con modelo I
- Ilustración digital
- Historia de la narrativa visual secuencial
- Historia del arte
- Historia de la animación

### Tercer trimestre

---

- Herramientas digitales I
- Dibujo con modelo III
- Diseño de personaje I
- Técnicas fotográficas
- Animación 2D II
- Guion gráfico y animático I
- Lenguaje cinematográfico

### Segundo trimestre

---

- Técnicas de dibujo II
- Dibujo con modelo II
- Actuación I
- Animación 2D II
- Anatomía
- Estructuras narrativas

### Cuarto trimestre

---

- Técnicas de dibujo III
- Diseño de fondos I
- Animación 2D III
- Taller de producción I
- Sonido I

## SEGUNDO AÑO

### Quinto trimestre

---

- Animación 3D I
- Técnicas de dibujo IV
- Modelado en barro
- Animación fotograma a fotograma I
- Semiótica de la imagen

### Séptimo trimestre

---

- Taller de animación I
- Taller de diseño de fondos I
- Herramientas digitales II
- Guion I

### Sexto trimestre

---

- Animación 3D II
- Actuación II
- Diseño de fondos II
- Animación fotograma a fotograma II
- Guion gráfico y animático II
- Desarrollo de proyecto I

### Octavo trimestre

---

- Diseño de personajes II
- Diseño de fondos III
- Guion gráfico y animático III
- Guion II
- Actuación III
- Edición I
- Desarrollo de proyecto II

## TERCER AÑO

### Noveno trimestre

---

- Taller de animación II
- Taller de diseño de fondos II
- Seminario de metodología y flujos de trabajo

### Undécimo trimestre

---

- Taller de animación IV
- Taller de diseño de fondos IV
- Sonido II

### Décimo trimestre

---

- Taller de animación III
- Taller de diseño de fondos III

### Duodécimo trimestre

---

- Post producción
- Edición II
- Seminario legal
- Modelos de negocio

Mesones 54,  
Centro Histórico  
CDMX

(55) 9155 4023  
info@escine.mx

(RVOE) N° SEDU 01177-2-17-003

 Escuela Superior de Cine

  escine\_mx