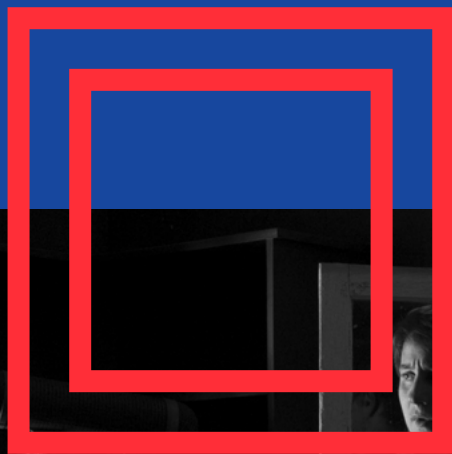


ES CINE

CINEMATOGRAFÍA



LICENCIATURA EN CINEMATOGRAFÍA

La licenciatura en cinematografía explora los aspectos relacionados con los procesos creativos de ideación, experimentación, gestación y materialización de una obra en un ambiente de laboratorio creativo donde se prioriza el intercambio de ideas y la búsqueda de la voz propia del cineasta.

Nuestro programa invita a internalizar los conceptos del lenguaje cinematográfico desde el primer año y cada alumno realiza un cortometraje en búsqueda de una verdad cinematográfica. En el segundo año, se impulsa al alumno a transitar en el universo del documental: investigar, desarrollar un proyecto y experimentar con el lenguaje, la forma y la narrativa para formular un punto de vista en un trabajo documental. En el tercer año, el alumno materializará su propio proyecto cinematográfico. Se termina un viaje para iniciar otro.







PRIMER AÑO

Primer trimestre

- Lenguaje cinematográfico I
- Literatura I
- Cinefotografía I
- Historia del cine I
- Actuación
- Sonido I
- Edición I

Tercer trimestre

- Dirección I
- Guion II
- Cinefotografía III
- Historia del cine III
- Dirección de actores
- Sonido III
- Edición III
- Producción I

Segundo trimestre

- Lenguaje cinematográfico II
- Literatura II
- Guion I
- Cinefotografía II
- Historia del cine II
- Semiótica del cine
- Sonido II
- Edición II

Cuarto trimestre

- Taller de dirección I
- Taller de producción I
- Taller de edición I

SEGUNDO AÑO

Quinto trimestre

- Historia documental I
- Investigación documental I
- Cinefotografía documental I
- Dirección documental I
- Desarrollo de proyecto documental I
- La mirada I

Séptimo trimestre

- Taller de dirección documental
- Taller de producción documental

Sexto trimestre

- Historia documental II
- Investigación documental II
- Cinefotografía documental II
- Dirección documental II
- Desarrollo de proyecto documental II
- La mirada II

Octavo trimestre

- Seminario de distribución
- Taller de edición documental
- Taller de postproducción documental

TERCER AÑO

Noveno trimestre

- Dirección II
- Guion III
- Cinefotografía IV
- Producción II
- Diseño de arte I
- Postproducción de imagen I
- Postproducción de sonido I

Undécimo trimestre

- Dirección IV
- Guion V
- Cinefotografía VI
- Producción IV
- Diseño de arte III

Décimo trimestre

- Dirección III
- Guion IV
- Cinefotografía V
- Producción III
- Diseño de arte II
- Postproducción de imagen II
- Postproducción de sonido II

Duodécimo trimestre

- Seminario legal
- Taller de dirección II
- Taller de producción II
- Taller de edición II

Mesones 54,
Centro Histórico
CDMX

(55) 9155 4023
info@escine.mx

(RVOE) N° SEDU 01177-2-17-003

 Escuela Superior de Cine

  escine_mx