

EFICINE PRODUCCIÓN 2019  
CONSEJO DE EVALUACIÓN

Con base en el inciso a), sub-inciso I, de la Regla 1 de las Reglas Generales para la Aplicación del Estimulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional, se creó el grupo de trabajo CE-Producción del Consejo de Evaluación con el propósito de emitir recomendaciones no vinculantes respecto de las solicitudes enviadas a través del Sistema de Registro en Línea, durante los dos periodos de recepción de proyectos de inversión en la producción cinematográfica nacional correspondientes al ejercicio fiscal 2019. El CE-Producción se conformó mediante la insaculación de profesionales propuestos por asociaciones y entidades del sector cinematográfico nacional.

Los integrantes del CE-Producción para este ejercicio fiscal fueron:

1. ALAN ROBERTO GÓMEZ COTON
2. ALEJANDRO LICONA PADILLA
3. ALFREDO MENDOZA AGUILAR
4. ANA MÓNICA MARÍA LÓPEZ PÉREZ LAMERO
5. ANNA RENATA ROTH KANARSKA
6. BERTHA GUADALUPE MIRANDA DIOSDADO
7. CARLOS ENRIQUE ENDERLE PEÑA
8. CARLOS EUGENIO SOSA ORTIZ
9. CARLOS JAVIER GONZÁLEZ MORANTES
10. EMILIO PORTES CASTRO
11. ENRIQUE ARROYO SCHROEDER
12. ERIKA GABRIELA ÁVILA DUEÑAS
13. ERIKA LICEA OROZCO
14. ESTHER LOMBARDO HERNÁNDEZ
15. GERARDO LARA ESCOBEDO
16. GERARDO TAGLE MARTÍNEZ
17. GUSTAVO GAMOU
18. JORGE MICHEL DE LA CANAL GRAYEB
19. JORGE PÉREZ Y MICHEL GRAU
20. JOSÉ LUIS VALLE GONZÁLEZ
21. JUAN CARLOS DE LLACA MALDONADO
22. KARL LENIN GONZÁLEZ DAVIS
23. LEO EDUARDO MENDOZA PÉREZ
24. LILLIAN LIBERMAN SHKOLNIKOFF
25. LUCIANA JIMENA KAPLAN SCHTEINGART
26. LUZ EUGENIA CORTÉS ROCHA
27. MARCO WLATER NAVAS ENGELHARDT
28. MARÍA INÉS ROQUE RODRÍGUEZ
29. MARIA JOSE CUEVAS RIESTRAS
30. MARTA NUÑEZ PUERTO
31. NATALIA ARMIENTA OIKAWA
32. NATALIA BRUSCHTEIN ERENBERG
33. PABLO GLEASON GONZÁLEZ

34. PATRICIO SAIZ  
VALENZUELA
35. RAFAEL CARLOS MONTERO  
GARCÍA
36. RODRIGO HERRANZ  
FANJUL
37. ROSA ADELA LÓPEZ  
ZUCKERMANN
38. SANDRA PAREDES  
ORIHUELA
39. SANTIAGO ESTEINOU  
LOERA CHÁVEZ
40. SOCORRO MÉNDEZ DÍAZ

El Instituto Mexicano de Cinematografía agradece el trabajo de los consejeros, ya que su participación constituye un paso más en la consolidación del Estímulo Fiscal EFICINE 189, contribuyendo al rigor, profesionalismo y transparencia de los procesos de selección.