**FICHA TÉNICA**

**Instrucciones**: Favor de llenar cada rubro, si el rubro no corresponde responder N/A (no aplica). No dejar espacios en blanco. Revisar que los datos coincidan con los créditos en pantalla.

- Título definitivo en español:

- Título en inglés:

- Largometraje o cortometraje:

- Tipo de producción (animación, documental, ficción, otro)

\* Si la producción es 100%  animación contestar los siguientes dos rubros-:

* Personal que interviene, máximo 8 nombres:
* Técnica (Stop motion, 3D, 2D, etc.):

- País(es):

- Locación (especificar ciudad, estado, país):

- Año de producción (copyright-certificado de origen de RTC-):

- Año(s) de rodaje:

- Ópera prima (sí o no):

- Duración (minutos y segundos) :

- Género (drama, comedia, acción, etc.):
- Idioma(s):

- Lengua(s) originaria(s):

- Subtítulos:

- Clasificación (por edad):

- Formato de proyección (35 mm, DCP, blu-ray, etc.):

- Formato 2 (color, blanco y negro, color b/n, etc.):

- Formato de sonido:

- Relación de aspecto:

- Cámara:

**Créditos:**

- Dirección:

- Producción:

- Compañía(s) productora(s):

- Porcentajes (en términos económicos):

- Guion:

- Adaptación:

- Basado en una idea de:

- Versión libre de:

- Fotografía:

- Sonido directo:

- Edición:

- Postproductor:

- Música:

- Diseño sonoro:

- Mezcla THX:

- Corrección de color:

- Diseño de producción:

- Dirección de arte:

- Escenografía:

- Ambientación:

- Decoración:

- Utilería:

- Diseño de vestuario:

- Diseño de maquillaje:

- Director de casting:

- Foto fija:

- Reparto principal (nombre del personaje y nombre del actor -máximo 8 personas-):

**Promoción**

- Logline en español (máximo una línea):

- Logline en inglés (máximo una línea):

- Sinopsis corta en español (máximo 4 líneas):

- Sinopsis corta en inglés (máximo 4 líneas) :

- Sinopsis larga en español (máximo 10 líneas):

- Sinopsis larga en inglés (máximo 10 líneas):

- Estreno en festival internacional (sección, nombre del festival, país y año):

- Premios (nombre del premio, festival, país y año):

- Concurso, fondos, apoyos o estímulos del IMCINE o alguna otra instancia:

- Derechos culturales de exhibición para IMCINE (sí o no):

- Distribuidor:

- Agente de ventas:

- Territorios disponibles:

- Contacto (Nombre del representante o de la compañía productora, domicilio completo, teléfono, correo electrónico, página web...):

- Redes sociales de la película:

**Generales del director**

- Nombre completo:

- Fecha de nacimiento (día /mes / año):

- Lugar de nacimiento (país y estado):

- Dirección:

- Teléfono casa / oficina:

- Teléfono móvil:

- Correo electrónico 1:

- Correo electrónico 2:

- Palabras del director sobre la película en español (máximo 5 líneas):

- Palabras del director en inglés (máximo 5 líneas):

- Semblanza laboral en inglés (máximo 5 líneas):

- Semblanza laboral en español (máximo 8 líneas):

- Semblanza laboral en inglés (máximo 8 líneas):

- Filmografía (cortometrajes y largometrajes con título y año de copyright en orden cronológico):

- Una fotografía del director (tiff, 300 dpi, esta se envía en archivo separado).

**Generales del productor**

- Nombre completo:

- Fecha de nacimiento (día /mes / año):

- Lugar de nacimiento (país y estado):

- Dirección:

- Teléfono casa / oficina:

- Teléfono móvil:

- Correo electrónico 1:

- Correo electrónico 2:

- Palabras del director sobre la película en español (máximo 5 líneas):

- Palabras del director en inglés (máximo 5 líneas):

- Semblanza laboral en inglés (máximo 5 líneas):

- Semblanza laboral en español (máximo 8 líneas):

- Semblanza laboral en inglés (máximo 8 líneas):

- Filmografía (cortometrajes y largometrajes con título y año de copyright en orden cronológico):

- Una fotografía del director (tiff, 300 dpi, esta se envía en archivo separado).

**Aviso de privacidad:** Al momento de enviar su información autoriza el uso de sus datos para ser utilizados en el Sistema de Información Cultural (SIC), catálogo Cinema México y en los diferentes medios (impresos/digitales) para divulgación de su producción dentro y fuera del país. Los datos generales del director y del productor son confidenciales y no serán publicados.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Esto prefiero no incluirlo en la ficha técnica porque realmente no es parte de la ficha técnica de la película, son materiales de promoción que deberían de estar comprometidos dentro de los entregables. Estaría bien tenerlos pero me parece no debemos incluirlos entre los entregables porque son materiales que implican gastos adicionales en una producción y por ejemplo Foprocine no los pide, así que me parece poco adecuados pedirlos en el ECAMC que son apoyos más pequeños de los que da Fopro.

Cartel con las siguientes características:

1. Para impresión:
* Medida: 70x100 cm más 0.5cm de rebase de cada lado
* Modo: CMYK
* Resolución: 300 dpi´s
* Entregar archivo en versión editable, incluyendo carpeta de tipografías y fotos, con logos incluidos.
1. En alta resolución:
* Formato JPG ó Tiff o pdf
* Medida: 70x100 cm más 0.5cm de rebase de cada lado
* Incluir guías de corte
* Resolución 300 dpi´s
* Modo: CMYK
1. En baja resolución para web:
* Formato JPG ó PNG
* Medida: 70x100 cm
* Resolución 72 dpi´s
* Modo: RGB