|  |  |
| --- | --- |
|  | **SUBMISSION FORM**  Inviare a | *e-mail to*: [sicvenezia@gmail.com](mailto:sicvenezia@gmail.com)  Deadline: 1 July 2020  \* Cliccare sulle caselle per barrarle \*  *\* To tick the boxes, click on them \** |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INFORMAZIONI DI BASE | *BASIC INFORMATION*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Titolo | *Title*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * Titolo originale | *Original title* | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * Titolo internazionale | *International Title* | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Regista | *Director*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * Nome | *Name* | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * Lungometraggio d’esordio | *Debut full-length film* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | Sì | *Yes* | | | |  | | No |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Produzione | *Production*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * Paese di produzione | *Country of production* | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| * Paese di coproduzione | *Country of coproduction* | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| * Partecipazione a mercati/workshop per progetti e/o premi per lo sviluppo/produzione/post-produzione | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Participation in project markets/workshops and/or development/production/post-production grants* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Lingua | *Language*** | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Durata | *Runtime*** | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Categoria | *Category*** | | | | | |  | |  | | Finzione | *Feature* | | | | | | | | | | |  | Documentario | *Documentary* | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | |  | | Ibrido finzione-documentario | *Fiction-documentary hybrid* | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | |  | | Animazione | *Animation* | | | | | | | | | |  | Sperimentale | *Experimental* | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Colore | *Colour*** | | | |  | | | | |  | | Colore | *Colour* | | | | | | | | | |  | Bianco e nero | *Black and white* | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Screener** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * Link | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * Password | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Premiere status** | | | |  | | | World Premiere | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | International Premiere | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | * Festival | Attended festival | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | * Premi | Awards | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Data d’uscita** (nel paese d’origine) **| *Theatrical release date*** (in the country of origin) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Formato di proiezione** | ***Screening format*** | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | 35mm |  | DCP | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |  | | | |  | |  | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTATTI DI PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE | *PRODUCTION AND DISTRIBUTION CONTACTS*** | | | |
|  | | | |
|  | | | |
| **Contatto principale per comunicazioni | *Main contact for communications*** | | | |
| * Nome | *Name* | |  | |
| * Ruolo | *Role* | |  | |
| * Email | |  | |
| * Telefono | *Phone* | |  | |
|  | | | |
|  | | | |
| **Produttori e coproduttori | Producers and coproducers** | | | |
| * Produttore principale | *Main* *Producer* | | | |
|  | * Nome | *Name* | |  |
|  | * Nome società | *Company name* | |  |
|  | * Email | |  |
|  | * Telefono | *Phone* | |  |
| * Coproducer #1 | *Coproducer #1* | | | |
|  | * Nome | *Name* | |  |
|  | * Nome società | *Company name* | |  |
|  | * Email | |  |
|  | * Telefono | *Phone* | |  |
| * Coproducer #2 | *Coproducer #2* | | | |
|  | * Nome | *Name* | |  |
|  | * Nome società | *Company name* | |  |
|  | * Email | |  |
|  | * Telefono | *Phone* | |  |
| * Coproducer #3 | *Coproducer #3* | | | |
|  | * Nome | *Name* | |  |
|  | * Nome società | *Company name* | |  |
|  | * Email | |  |
|  | * Telefono | *Phone* | |  |
|  | | | |
|  | | | |
| **Distributori | *Distributors*** | | | |
| * Venditore internazionale | *World sales* | | | |
|  | * Nome società | *Company name* | |  |
|  | * Contatto | Contact | |  |
|  | * Email | |  |
|  | * Telefono | *Phone* | |  |
| * Distributore italiano | *Italian distributor* | | | |
|  | * Nome società | *Company name* | |  |
|  | * Contatto | Contact | |  |
|  | * Email | |  |
|  | * Telefono | *Phone* | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CAST E CREDITI | *CAST AND CREDITS*** | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Interpreti principali *| Leading cast*** | | | | | | |
| * Nome | *Name* |  | | | | Personaggio | *Character* |  |
| * Nome | *Name* |  | | | | Personaggio | *Character* |  |
| * Nome | *Name* |  | | | | Personaggio | *Character* |  |
| * Nome | *Name* |  | | | | Personaggio | *Character* |  |
| * Nome | *Name* |  | | | | Personaggio | *Character* |  |
| * Nome | *Name* |  | | | | Personaggio | *Character* |  |
| * Nome | *Name* |  | | | | Personaggio | *Character* |  |
| * Nome | *Name* |  | | | | Personaggio | *Character* |  |
| * Nome | *Name* |  | | | | Personaggio | *Character* |  |
| * Nome | *Name* |  | | | | Personaggio | *Character* |  |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Sceneggiatura | *Screenplay*** | |  | | | | |
|  | | | |  | | |
| **Fotografia | *Cinematography*** | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
| **Montaggio | *Editing*** | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
| **Musiche | *Music*** | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
| **Suono | *Sound*** | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
| **Scenografia | *Art direction*** | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
| **Costumi | *Costumes*** | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
| **Altri crediti | *Other credits*** | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |
|  | | |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SINOSSI | *SYNOPSIS*** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **NOTE DI REGIA | *DIRECTOR’S NOTE*** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **INFORMAZIONI SUL REGISTA | *DIRECTOR’S INFORMATION*** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| * Anno di nascita | *Year of birth* | |  | | | | | |
| * Nazionalità | *Nationality* | |  | | | | | |
|  | |  | | | | | |
| * Filmografia | *Filmography* | |  | | | | | |
|  | | | | | | | |
| Anno | Year | Titolo | Title | | Durata | *Runtime* | Categoria | *Category* | | | |
|  |  | |  |  | Fiction |  | Doc |
|  |  | |  |  | Fiction |  | Doc |
|  |  | |  |  | Fiction |  | Doc |
|  |  | |  |  | Fiction |  | Doc |
|  |  | |  |  | Fiction |  | Doc |
|  |  | |  |  | Fiction |  | Doc |
|  |  | |  |  | Fiction |  | Doc |
|  |  | |  |  | Fiction |  | Doc |
|  |  | |  |  | Fiction |  | Doc |
|  |  | |  |  | Fiction |  | Doc |
|  | | | | | | | |
| * Biografia | *Biography* | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

|  |
| --- |
| **QUOTA D’ISCRIZIONE | *SUBMISSION FEE*** |
| Quota | *Fee* : **40,00 Euro**  Metodi di pagamento | *Payment methods*   * Paypal – vedi www.sicvenezia.it per dettagli | *see www.sicvenezia.it for details* * Bonifico bancario | *Bank transfer* * Destinatario | *Recipient* : SNCCI, Via delle Alpi, 30 – 00198 Roma (Italy) * Banca | *Bank* : Gruppo BNP Paribas – Agenzia n.9 – Via Salaria, 228 – Roma (Italy) * IBAN : IT52I0100503239000000019438 - SWIFT/BIC: BNLIITRR * Causale | *Reason for payment* : Submission fee 2020: [TITOLO DEL FILM | *FILM TITLE*]   Si prega di allegare una ricevuta del pagamento contestualmente all’invio del presente modulo.  *Please attach proof of payment and e-mail it along with the submission form.*  Il film non verrà visionato fino a che il versamento della quota d’iscrizione non sarà confermato.  *The film will not be taken into consideration until the payment is confirmed.*  La quota non verrà rimborsata in nessun caso. Vi preghiamo di leggere attentamente il Regolamento.  *The fee will not be reimbursed under any circumstance. Please check our Regulations carefully.* |
|  |
| **NOTE FINALI | *FINAL REMARKS*** |
|  |
| L’iscrizione alle selezioni comporta la piena accettazione del Regolamento 2020 (vedi www.sicvenezia.it)  *Submission to the selection process implies full acceptance of the Regulations 2020(see* www.sicvenezia.it*)*    La correttezza delle informazioni fornite è responsabilità del candidato. Qualora venissero rilevate inesattezze tali da inficiare l’idoneità del film, questo potrà essere escluso dalle selezioni o, in caso di selezione già avvenuta, l’invito potrà essere ritirato.  *The applicant is responsible for the correctness of the provided information. Should inaccuracies invalidate the eligibility of the film, this could be excluded from the selection process or, if an invitation has already been issued, that could be withdrawn.*  La selezione ufficiale della 35. Settimana della Critica verrà annunciata nella seconda metà luglio 2020.  *The official selection of the 35. Venice Critics’ Week will be announced in the second half of July 2020.* |