

**8VA EDICIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE INDEPENDIENTE EN EL OCCIDENTE DE MÉXICO**

"MES DEL ARTE Y DEL CINE INDEPENDIENTE"



Muestra Independiente Audiovisual Jalisco

DEL 31 DE OCTUBRE AL 29 DE NOVIEMBRE

SEDES PRESENCIALES Y VIRTUALES

JALISCO – MICHOACÁN – GUANAJUATO

Recuerda usar cubrebocas, mantener la sana distancia, tendremos el 30 % del aforo total por sede.
Programa sujeto a cambios por motivos del covid-19 y disposición gubernamental



SEDES

JALISCO

Hacienda Santa Anita del 31 de octubre al 1 de Noviembre
Tlaquepaque, Tlajomulco, Jalisco

Instituto Cultural Cabañas del 4 al 8 de Noviembre, Guadalajara, Jalisco
(Modalidad Virtual)

Autocinema del lago del 16 al 22 de Noviembre, Chapala, Jalisco

MICHOACÁN

Centro Cultural SÉ ARTE del 1 de Noviembre al 29 de Noviembre
, la Piedad de Cavadas, Michoacán

Autocinema la Piedad, Cerro Gordo, La Piedad de Cavadas, Michoacán

GUANAJUATO

Canal Tv4, Televisión pública, educativa y cultural
del 4 al 8 de noviembre. Guanajuato

Retransmisión por Internet y televisión del 4 al 8 de Noviembre

Festival de Cine MIAX <https://www.facebook.com/MIAXJALISCO>

"TV4" Guanajuato <https://www.tvcuatro.com/>

Instituto Cultural Cabañas <https://www.facebook.com/museocabanas>

Mlmedios tv <https://mlmedios.com/>

CONSULTA EL PROGRAMA COMPLETO EN NUESTRAS
REDES SOCIALES APARTIR DEL 15 DE OCTUBRE



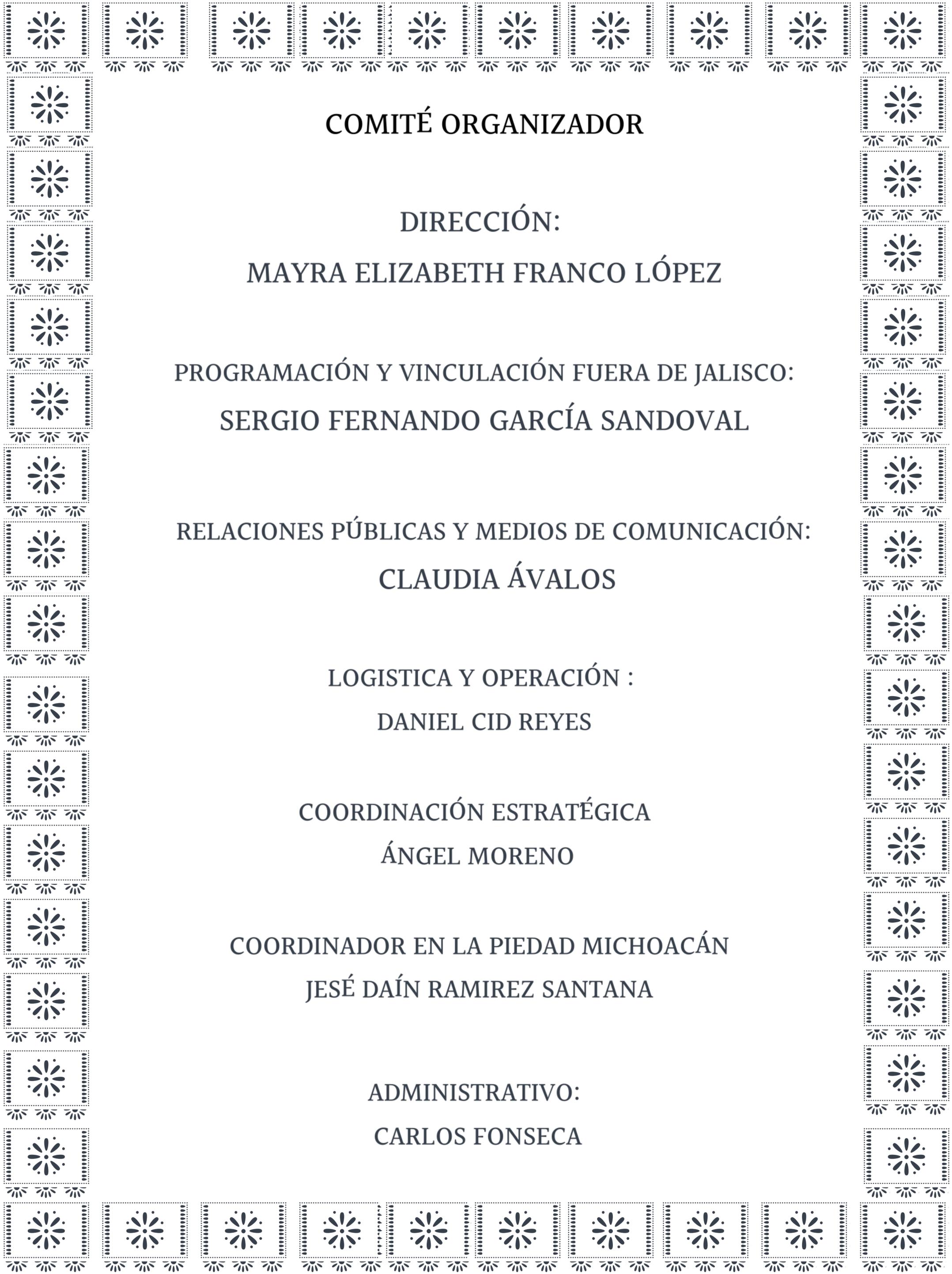
MIAX JALISCO



Gracias a nuestros patrocinadores es posible
la 8va edición de la Muestra Independiente Audiovisual Xalisco



...



COMITÉ ORGANIZADOR

DIRECCIÓN:

MAYRA ELIZABETH FRANCO LÓPEZ

PROGRAMACIÓN Y VINCULACIÓN FUERA DE JALISCO:

SERGIO FERNANDO GARCÍA SANDOVAL

RELACIONES PÚBLICAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN:

CLAUDIA ÁVALOS

LOGÍSTICA Y OPERACIÓN :

DANIEL CID REYES

COORDINACIÓN ESTRATÉGICA

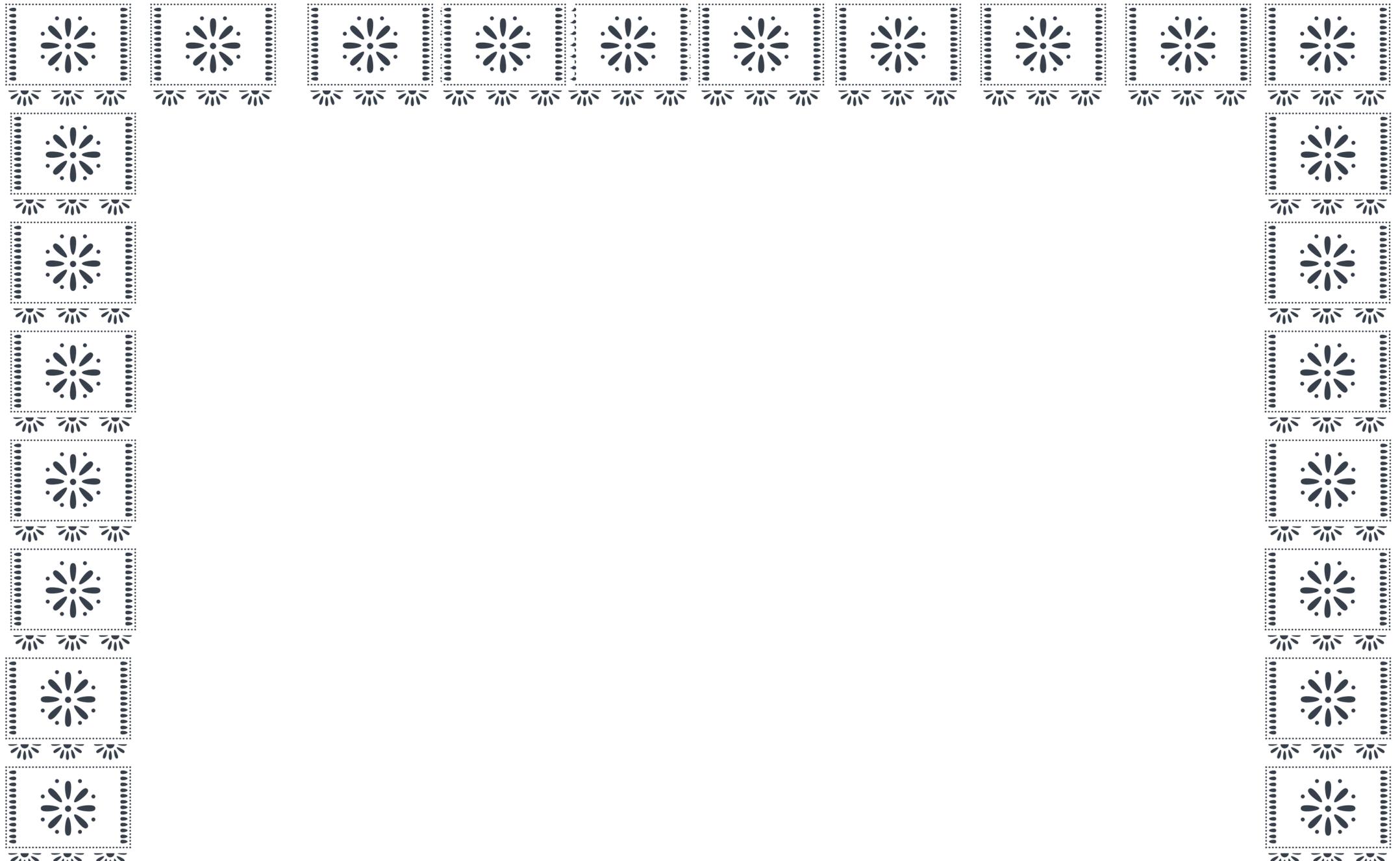
ÁNGEL MORENO

COORDINADOR EN LA PIEDAD MICHOACÁN

JESÉ DAÍN RAMIREZ SANTANA

ADMINISTRATIVO:

CARLOS FONSECA



SELECCIÓN OFICIAL 08 EDICIÓN MIAx - 2020





Muestra Independiente Audiovisual Xalisco

8va edición
Festival Internacional de Cine
Independiente en el occidente de México.

Selección Oficial / Cine para niños



El extraño crimen de Jacinto

O peculiar crime do estranho S.Jacinto

El señor Jacinte vive en una ciudad donde el agua y los árboles han desaparecido... Pero en el futuro su amor por las flores va a transformar el mundo.

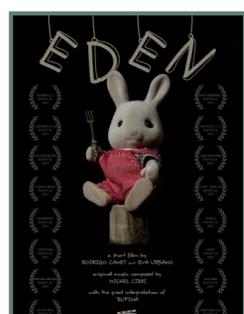
DIRECTOR
Nombre BRUNO Apellidos CAETANO
País Portugal



MECHANICALIFE

Una animación de papercraft rebosante de tonterías y humor que sigue la vida cotidiana de dos robots de papercraft. Un trabajo de stop-motion en el que el cineasta asume el reto de hasta dónde puede empujar el movimiento de las muñecas articuladas hechas sólo de papel y lo profundamente que puede interesar a los espectadores en su historia.

DIRECTOR
Nombre YOSHIHISA
Apellidos NAKANISHI
País Japón



EDÉN

Rufina se dispone a pasar un día de campo, rodeada de paz y agradable naturaleza, ¿será tan sencillo como parece?

DIRECTORES
Nombre RODRIGO
Apellidos CANET
País España



NIÑAS Y NIÑOS DE AZÚCAR

En el Estado de Colima, específicamente en el Municipio de Cuauhtémoc, existe un fenómeno migratorio anual de niñas, niños y adultos de otros Estados como Guerrero y Oaxaca, quienes vienen a la zafra de caña la cual dura 6 meses aproximadamente. Durante las actividades laborales de los hombres en la caña y las mujeres en la atención de los hogares viven cientos de niñas y niños en albergues donde reciben la atención necesaria en medida de las posibilidades locales. A partir del trabajo artístico y humano de ya varios años de trabajo entre Tanya Covarrubias y Cristobal Barreto en dichos albergues, surge la idea de una video-danza que es algo así como la experiencia directa de los sueños, anhelos y necesidades de las niñas y niños de "azúcar".

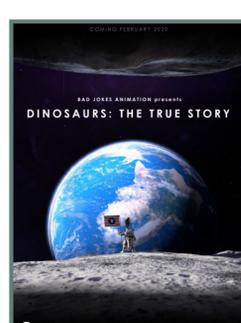
DIRECTORES
Nombre Ivan
Apellidos Maracho
País México



El viaje de mi vida

Un niño pequeño ha perdido a su abuela. El niño intenta por todos los medios descubrir cómo ir a donde le han dicho que se ha ido, al cielo. La madre ve que el niño investiga y trata de ayudar. ¿Qué experiencias experimentará el niño? ¿Podrá ver a su abuela?

Dirección: Andrés Cámara
País España



DINOSAURS : THE TRUE STORY

Mientras los dinosaurios dan sus primeros pasos en la luna, un asteroide gigante se dirige hacia la Tierra. En la tierra, la JASA (Jurassic Aeronautics and Space Administration) está activa para evitar desastres ..

Nombre Paul-Louis
Apellidos AEBERHARDT
País Francia.



Un mundo Infeliz

Dos robots viajeros del espacio quedan varados al quedar su nave sin agua en un planeta desolado. En su búsqueda del letal líquido se encuentran al ultimo sobreviviente de la tierra, quién les contará la historia de como se quedo sin agua el planeta.

Dirección: Miguel Angel Salinas
País México



MEDIUM RARE

Analyzing human interaction with objects and their functional and aesthetic presence in recurrent, yet questionable domestic scenarios.

DIRECTORES
Nombre LUCA
Apellidos CIOCI
País Estados Unidos



Muestra Independiente Audiovisual Xalisco

8va edición
Festival Internacional de Cine
Independiente en el occidente de México.

Selección Oficial / cine ambiental

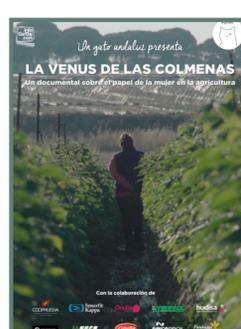


CRISIS

En medio del desierto del Sáhara Occidental, donde no hay agua, ni árboles, ni animales, sino un grupo de refugiados, que viven y luchan en pobreza para sobrevivir en el duro hábitat, el problema más lejano que puedas enfrentarte es la crisis ambiental. Pero, de hecho, es aquí donde surge la causa común de la enfermedad mundial moderna: la pobreza y la crisis ambiental son dos caras de la misma moneda. "

DIRECTORES

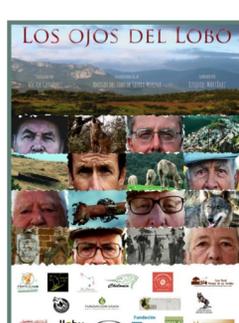
Nombre **CESARE**
Apellidos **MAGLIONI**
País **Francia**



LA VENUS DE LAS COLMENAS

La Venus de las colmenas sigue la vida de cuatro mujeres: María Isabel, una agricultora socia de una cooperativa; Sonia, una ingeniera agrónoma madre de dos hijos pequeños; María, una joven manipuladora en su primer trabajo; y Sandra, una re-colectora rumana que ha rehecho su vida en España. En el documental asistimos al día a día de estas mujeres, profesionales en un mundo de hombres, que reflexionan sobre la realidad del campo y el medio de vida rural. Nos centramos en los logros que han conseguido las mujeres rurales hasta ahora, reclamando su valor y su aportación indispensable a la agricultura, y reflexionamos sobre el camino que aún queda por recorrer

Nombre **BARTOLOMÉ**
Apellidos **FERNÁNDEZ**
País **España**



LOS OJOS DEL LOBO

Los ojos del Lobo es un documental que pretende preservar del olvido el testimonio y las vivencias de aquellas personas que convivieron con una especie, el mítico lobo ibérico, que se halla al borde de la extinción en Sierra Morena. Esta producción audiovisual muestra al espectador la problemática ambiental y la Historia del *Canis lupus signatus* en el sur de la península ibérica, así como el legado cultural y aquellos elementos patrimoniales (arquitectónicos, paisajísticos, pastoriles o antropológicos) más señalados que aún perduran en la Iberia meridional, y que deben su origen al lobo. Narrado por la inconfundible voz de Ezequiel Martínez, este largometraje tiene un indudable interés pedagógico y educativo, pues ahonda en la necesaria coexistencia pacífica entre esta joya zoológica y el mundo rural a través de las palabras de algunos de los últimos portadores de una ancestral cultura lobiega llamada a desaparecer. Los ojos del Lobo constituye un grito desesperado en favor de la conservación de una especie clave en el quilibrio natural de los ecosistemas mediterráneos –amenazados por la superpoblación de herbívoros silvestres-, que además pone en valor un importantísimo legado cultural y patrimonial del todo desconocido y equiparable al de otros territorios del norte de España y Portugal.

DIRECTORES
Nombre **VÍCTOR**
Apellidos **GUTIÉRREZ ALBA**
Nacionalidad **España**



Muestra Independiente Audiovisual Xalisco

8va edición
**Festival Internacional de Cine
Independiente en el occidente de México.**

Selección oficial /cine dirigido por mujeres



MUJERES AL ATARDECER

Andrea, una periodista de más de 30 años, en paro, siente una crisis existencial. Después de un ERE en el periódico donde trabajaba desde hacía 10 años, no sabe qué rumbo tomar. Su hermana, madre de un bebé, le organiza una entrevista con un viejo amigo, a la que duda si acudir. Mientras tanto ella paseará por el barrio al atardecer y el encuentro con diferentes mujeres la harán reflexionar sobre qué camino debe tomar. Una historia intimista y poética que tendrá lugar en un barrio al sur de la ciudad.

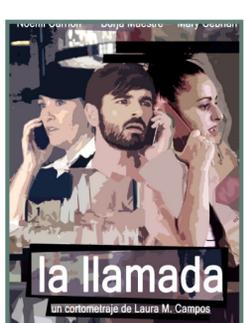
DIRECTORES
Nombre NURIA
Apellidos RUBIÓ
País España



CHAMPAGNE

Una joven visita a su ginecóloga para obtener el análisis del tumor recientemente detectado en su pecho. Lo que parecen buenas noticias para su médico, se siente (muy) diferente a ella.

DIRECTORES
Nombre LAVERGNE
Apellidos CORALIE
País Francia



LA LLAMADA

Pablo Soto trabaja como guía turístico en Berlín. Elena Cruz reparte propaganda en Los Ángeles. Alicia Costa es camarera en París. Los tres dejaron atrás una llamada que les hacía sufrir demasiado. Hoy suenan sus teléfonos de nuevo. Vuelve esa llamada.

DIRECTORES
Nombre LAURA M.
Apellidos CAMPOS
Nacionalidad España



LA TERCERA PARTE

Sergio, un chaval que espera urgentemente un trasplante de médula, se apaga poco a poco sin ver cumplida su última voluntad. El doctor Millán y su grupo de médicos de confianza hará todo lo posible para que el pequeño pueda ver cumplido su sueño.

DIRECTORES
Nombre ALICIA
Apellidos ALBARES
País España



FRAN

Fran es una historia ficticia inspirada en historias reales. Todo empieza con una discusión con su hermana, que desencadenará un proceso catártico que la conducirá a encontrarse con sus propios límites.

DIRECTORES
Nombre Julia
Apellidos de Paz Solvas



Muestra Independiente Audiovisual Xalisco

8va edición
Festival Internacional de Cine
Independiente en el occidente de México.

Selección Oficial / Cine de diversidad sexual - queer



LOVE IS LOVE (SUB SPA)

En una tarde de otoño, Viola, una niña alegre y de pelo rizado de 6 años, está en el parque con su padre. Acaba de perder sus dientes de leche, pero ya tiene su propia visión del mundo, una opuesta a la de su padre, que encarna las contradicciones de una sociedad que justifica la violencia y demoniza el amor.

DIRECTORES
Nombre ALESSIA
Apellidos PISCHEDDA
Nacionalidad Italia



BARQUITOS DE PAPEL

Una alegre niña hace papiroflexia en el puerto mientras otra niña se deja llevar por su familia en el muelle de enfrente. Con el paso de los años, un barquito de papel será lo que las una o las separe para siempre.

DIRECTORES
Nombre MICKY
Apellidos FLEXAS
Nacionalidad España



TAÑHA

Lema: dos mujeres, una pizza, un montón de problemas. - Breve sinopsis: Algunas manchas no pueden eliminarse de las alfombras. Dos mujeres intentan descubrir cómo resolver un problema delicado, mientras el tiempo corre.

DIRECTORES
Nombre DAVE
Apellidos LOJEK
País Alemania



UN TRONO PARA MISS GHANA

Veso Golden, una mujer transgénero de Ghana que vive recluida debido al rechazo social, Sueña con triunfar en un concurso internacional de belleza.

DIRECTORES
Nombre DAVID
Apellidos LOPEZ
País España



MADRE REFLEJO

Helena recibe la visita de Enrique después de muchos años de su desaparición. Mantienen una dura conversación. Enrique le intenta explicar el porqué de este abandono. Helena está tan decepcionada que no le da pie a que se explique.

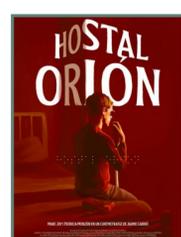
DIRECTORES
Nombre ALEIX
Apellidos MASFERRER LÓPEZ
País España



ESSENCES

Nina, Raph and Malo, three young musicians on their way to a tour hope to sign with a musical label. Persuaded to win the jackpot, Ralph unwittingly spends their entire savings playing casino. Now ruined and without gasoline, their caravan is found immobilized on a parking lot in a small provincial town. Malo tries to convince Nina to change their precarious lifestyle for a peaceful and stable future. On the other side, Ralph lives with the fear of seeing his friends leave. For her part, Nina claims to try to find a theater that could accommodate them in the nearby city. With an end in suspense, all these elements question the viewer about his place in society, his dreams, the desires of each, stifled by what is imposed on us. Between the happy days from which the characters come and the peaceful days they hope to see come back, the scenario suggests monsters, while playing with the imagination of spectators who are devoid of information about the world around them

DIRECTORES
Nombre LERENA
Apellidos LOPEZ
Nacionalidad Francia



HOSTAL ORIÓN

Palma, 1984. Marçal es un joven ciego que ayuda a su padre en el Hostal Orión, y que siente una peculiar atracción hacia Luz, la nueva empleada. Cuando cae la noche, recorre los pasillos en busca de estímulos sonoros del interior de las habitaciones.

DIRECTORES
Nombre JAUME
Apellidos CARRIÓ
Nacionalidad España



SALVO EL CREPÚSCULO

En las largas noches de la ciudad, Julia, que aún no ha llegado a la treintena, recuerda su historia de amor con Lucía, una chica que después de viajar por el mundo y vivir en París, acabó quedándose en el corazón de Julia. Sin embargo, cuando la relación comienza a marchitarse, un trágico accidente acaba con la vida de Lucía, sumiendo a Julia en una espiral de dolor, culpa y autodestrucción. Hasta que una de esas noches llenas de recuerdos, Julia se rebela contra el destino que las ha separado, y decide reunirse con ella, cueste lo que cueste. Aunque tenga que iniciar un viaje hacia el crepúsculo sin posibilidad de vuelta.

DIRECTORES
Nombre MARIO
Apellidos HERNÁNDEZ
País España



NUESTRA VOZ

Ángel y Bruno son dos soldados. Antes de que la guerra estallara eran pareja y artistas del teatro. Cuando Ángel recibe un disparo en un ataque del enemigo, Bruno hará todo lo posible por salvar la vida de su amor

DIRECTORES
Nombre JOSEMA
Apellidos MATEOS
Nacionalidad España



Muestra Independiente Audiovisual Xalisco

8va edición
Festival Internacional de Cine
Independiente en el occidente de México.

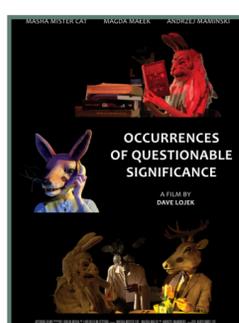
Selección Oficial / Experimental - Alternativo



KABARET FREEZE

El tiempo se detiene en torno a las personas creativas de Hamburgerkino. Podemos echar un vistazo a la cara y observar las situaciones del habitar. El mayor taller de cine en Europa reúne talentos y artistas de todos los campos.

DIRECTORES
Nombre MAXIME
Apellidos BILLON
Nacionalidad Alemania



OCCURRENCES OF QUESTIONABLE SIGNIFICANCE

Cuando los animales del bosque invaden nuestras ciudades, el mundo se desordena. La zorra de oficina Fiona lucha con su adicción al teléfono. ¿Sucumbirá ella? La conejita temperamental Bárbara le da a su sustentador Nestor su masaje especial, después de que él la invita a cenar y gasta dinero en ella. Este oscuro corto señala los vicios postmodernos del consumismo, el erotismo y el arte con un homenaje a la escena teatral y varias referencias a la literatura. La película usa un lenguaje de fantasía y no necesita subtítulos.

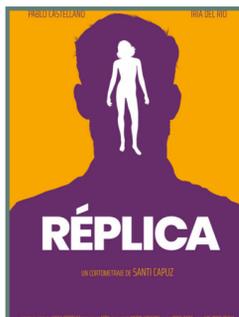
DIRECTORES
Nombre DAVE
Apellidos LOJEK
País Alemania



KALA

La palabra "KALA" proviene del sánscrito y significa "tiempo". KALA va más allá de su conexión con el tema del tiempo y avanza hacia la definición de una nueva estética que disuelve las ideas y patrones de pensamiento convencionales que existen sobre el cuerpo de una bailarina. Se centra en la danza ontemporánea presentada por un conjunto de bailarines formados profesionalmente con y sin discapacidad.

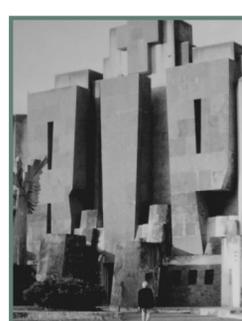
DIRECTORES
Nombre Benjamin
Apellidos Chimoy
País España



RÉPLICA

Génesis 1:26 - Entonces dijo Dios: Hagamos al hombre a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza; y señoree en los peces del mar, en las aves de los cielos, en las bestias, en toda la tierra, y en todo animal que se arrastra sobre la tierra. Y así hizo Edu con Carmen, su maniquí.

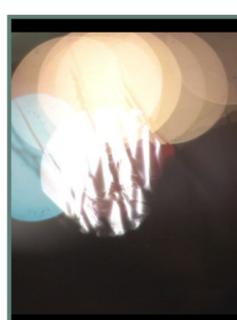
DIRECTORES
Nombre SANTI
Apellidos CAPUZ
País España



La medida de mi tiempo

La rutina y monótona cotidianidad de un solitario anciano se desdobra en el pasado y el presente a causa de una dolorosa pérdida. Sólo tomando la decisión más difícil de su vida podrá librarse de su largo encierro.

Dirección: Juan Emilio Veliz
País: Argentina



UNA PEQUEÑA MUERTE

Cortometraje de la ciudad en cuarentena

DIRECTORES
Nombre PABLO
Apellidos DI LEVA
País Uruguay



STATIC

A veces no nos damos cuenta hasta que punto los fantasmas que conviven con nosotros quedan cubiertos por un sinfín de miedos. Sam es un chico solitario y vulnerable que huye de una llamada insistente y que le confrontará con sus pensamientos más oscuros. A pesar de su constante rechazo a responderla, sus sueños se revelarán contra él y le obligarán a tomar una difícil decisión

DIRECTORES
Nombre Marc
Apellidos Lesperut
Provincia Madrid
País España



MEDIUM RARE

Analyzing human interaction with objects and their functional and aesthetic presence in recurrent, yet questionable domestic scenarios.

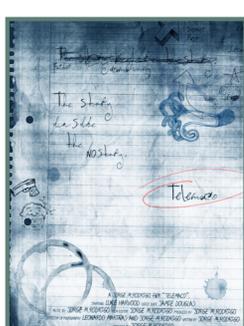
DIRECTORES
Nombre LUCA
Apellidos CIOCI
País Estados Unidos



Muestra Independiente Audiovisual Xalisco

8va edición
Festival Internacional de Cine
Independiente en el occidente de México.

Selección Oficial /Cine Cultural de Ficción



TELÉMACO

Un protagonista que no existe, una búsqueda dentro de uno mismo, una lucha contra nuestros propios miedos, un enfrentamiento para no caer en el olvido... la antihistoria dentro de una historia.

DIRECTORES

Nombre JORGE M.
Apellidos RODRIGO
Nacionalidad España



POZO

Un hombre despierta en las profundidades de un pozo. No recuerda cómo ha acabado allí. Trata de subir con las manos desnudas, pero todas sus intenciones terminan haciéndole caer de nuevo al agua. Entonces, una silueta se asoma a la boca del pozo...

DIRECTORES

Nombre Diego
Apellidos Puertas
Nacionalidad España



MINOTAURO

El Minotauro fue recluido de por vida en el laberinto y es alimentado una vez al año con sacrificios humanos. Teseo se interna en sus pasillos con un único propósito: matar al monstruo.

DIRECTORES

Nombre ENRIQUE
Apellidos DIEGO
Nacionalidad España



LURSAGUAK

Como decía Hélène Cixous, vivimos en un tiempo en el que millones de topillos de una especie desconocida están minando la base conceptual de una cultura milenaria.

DIRECTORES

Nombre IZIBENE
Apellidos OÑEDERRA
País España



PROTECTED SLEEP

Un encuentro casual en la Fundación Valparaíso, en Mojazar, España (2017), llevado a artista visual Luc Gobyn (B) invitar al compositor Faye-Ellen Silverman (NYC) a colaborar en una nueva producción de cortometraje. Resultó en un esfuerzo creativo para crear una película corta sobre el ritmo de la música del genio de Silverman. La canción 'Duerme protegido' en un referente para las grabaciones de la aplicación de la pintura mural 'Monumento' en Gante, Bélgica. 'Monumento' es una obra de arte en espacio público por artista Anouk De Clercq (B). A petición del Ayuntamiento de Gante, De Clercq había diseñado un monumento a los estudiantes. En el espacio vacante de Plaza aparcamiento de San Pedro, cerca de la Abadía de la iglesia de San Pedro, en el gran muro al lado de las escaleras. De Clercq creó una obra que se ejecuta en varios niveles. La imagen en la pared en el aparcamiento subterráneo de la Plaza de San Pedro retrata una biblioteca llena de espaldas de libros, compuestas en un ritmo de rectángulos de varios tamaños y tonos de gris. Una biblioteca de resúmenes. En 2007, lanzó Silverman el cd, 'Historias de Manhattan', con un paquete de historias de su salón en la ciudad de Nueva York. 'He tenido una vida amorosa con la ciudad de mi nacimiento - Manhattan - en la ciudad de Nueva York. Aquí viven muchos de mis amigos, y aquí se originan las composiciones de este CD. Cada pieza cuenta su propia historia. Las notas del trazador de líneas llenan las historias de estas obras.' Luc Gobyn es un artista visual, trabajando en diversos medios de comunicación. Videoarte, cortometrajes, instalaciones, cerámica, dibujo... 'Como artista, me encantaría trabajar en fundaciones de arte para crear, para compartir nuevas experiencias y haciendo cruces'. Gobyn ha participado en la creación de 'Monumento' (2011) y hacía el localmente. 'PROTECTED SLEEP' (8min 40 B & W, sonido, Hdvideo 16:9) El corto es editado por Gobyn, en los ritos de la marimba y el cuerno. La canción se basa en una canción de Sepharic de siglos 'Durme Durme'. La línea de la imagen en la película es un juego de ritmo abierto y no es una representación cronológica de la workprocess de los interiores.

DIRECTORES

Nombre LUC
Apellidos GOBYN
País Bélgica



ESPEDIZIO HANDIA

El ser humano quiere ser más de lo que es, algo más que polvo de estrellas...

DIRECTORES

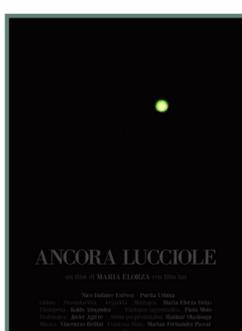
Nombre IBAN
Apellidos DEL CAMPO
País España



Muestra Independiente Audiovisual Xalisco

8va edición
Festival Internacional de Cine
Independiente en el occidente de México.

Selección oficial /Cine Cultural - Documental



ANCORA LUCCIOLE

En 1972, en uno de sus artículos más conocidos, Pier Paolo Pasolini hablaba de la desaparición de las luciérnagas. Al cabo de pocos meses lo asesinaron. Desde entonces las luciérnagas siguen desapareciendo. Pero todavía hay gente que las recuerda...

DIRECTORES
Nombre **MARÍA**
Apellidos **ELORZA**
País **España**



INSTANT PER A DOS SAXOS

Dos saxofonistas se encuentran en un espacio extraño, es un espacio emotivo común: la música. Después de escucharse tocar mutuamente, surge un diálogo acerca de la improvisación y la música más libre, hablando de hasta que punto se piensa mientras se toca, la auto-observación, qué influencia tienen los referentes, la fina línea entre ruidos y música, la diferencia de tocar para uno mismo o para un público, las barreras mentales del no-músico y el músico, la necesidad de ser una misma oreja cuando se toca juntos... A la vez, los dos se van acercando musicalmente, tocando juntos una música sorprendente. Este corto se realizó el día que los dos músicos se conocieron.

DIRECTORES
Nombre **GUIU**
Apellidos **VALLVÉ**
Nacionalidad **España**



ASHA, HISTORIAS DE LEPRO Y ESPERANZA

“Asha” recoge los testimonios de diversas mujeres a través del viaje y la voz de Iris Lezcano que han padecido lepra en India, así como el trabajo de prevención, tratamiento, apoyo e inserción sociolaboral que desarrolla Fontilles en este país.

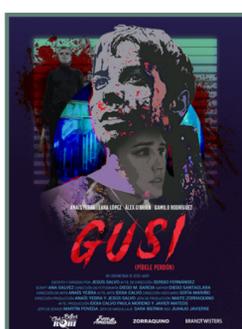
DIRECTORES
Nombre **Alberto**
Apellidos **Pla Monfort**
Nacionalidad **España**



Muestra Independiente Audiovisual Xalisco

8va edición
Festival Internacional de Cine
Independiente en el occidente de México.

Selección oficial / Cine de Terror



GUSI. PÍDELE PERDÓN

Dos amigas charlan en un bar bajo el olor del primer café de la mañana. En ese instante, un hombre con una bolsa de deporte se aproxima. Saca un bate, se pone una careta y entra en el bar para acabar con ellas.

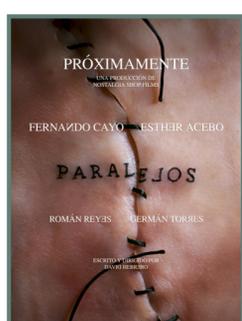
DIRECTORES
Nombre Jesús
Apellidos Salvo
País España



DESIERTO ROJO

Carmen recibe un disparo en su propia casa. Unos días antes del suceso Carmen llega de madrugada magullada y herida. En ese momento se iniciará un profundo viaje psicológico y onírico para descubrir donde está su marido y que son esas misteriosas cartas que recibe cada día.

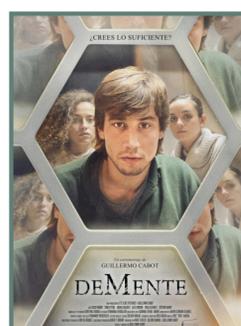
DIRECTORES
Nombre NOEL
Apellidos MÉNDEZ
País España



PARALELOS

Olivia está segura de que hace una semana despertó y la realidad en la que vive ha cambiado ligeramente. Aterrorizada y decidida a encontrar respuestas, descubre a un veterano director de documentales paranormales que decide ayudarla.

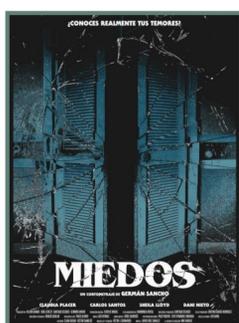
DIRECTORES
Nombre David
Apellidos Hebrero
País España



DEMENTE

Rober está convencido de que con la suficiente concentración y fe es posible mover cosas sin tocarlas. Julie, incrédula, decide seguirle el juego. Concentran sus miradas en un móvil que hay sobre la mesa. Respiran profundamente. La sesión de telequinesis acaba de comenzar...

DIRECTORES
Nombre Guillermo
Apellidos Cabot Lujan
Nacionalidad España



MIEDOS

Los miedos más terroríficos acechan a una niña en su habitación cuando se apaga la luz, antes de dormir. Aunque el padre intenta calmarla, la oscuridad y lo desconocido son mucho más poderosos y voraces. Y algo peor aún: esconden una realidad escalofriante.

DIRECTORES
Nombre Germán
Apellidos Sancho
País España



Muestra Independiente Audiovisual Xalisco

8va edición
Festival Internacional de Cine
Independiente en el occidente de México.

Selección oficial / Cine de animación



O peculiar crime do estranho S.Jacinto

El señor Jacinte vive en una ciudad donde el agua y los árboles han desaparecido... Pero en el futuro su amor por las flores va a transformar el mundo.

DIRECTOR
Nombre BRUNO Apellidos CAETANO
País Portugal



MECHANICALIFE

Una animación de papercraft rebosante de tonterías y humor que sigue la vida cotidiana de dos robots de papercraft. Un trabajo de stop-motion en el que el cineasta asume el reto de hasta dónde puede empujar el movimiento de las muñecas articuladas hechas sólo de papel y lo profundamente que puede interesar a los espectadores en su historia.

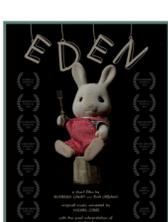
DIRECTOR
Nombre YOSHIHISA
Apellidos NAKANISHI
País Japón



DINOSAURS : THE TRUE STORY

Mientras los dinosaurios dan sus primeros pasos en la luna, un asteroide gigante se dirige hacia la Tierra. En la tierra, la JASA (Jurassic Aeronautics and Space Administration) está activa para evitar desastres ..

Nombre Paul-Louis
Apellidos AEBERHARDT
País Francia.



EDÉN

Rufina se dispone a pasar un día de campo, rodeada de paz y agradable naturaleza, ¿será tan sencillo como parece?

DIRECTORES
Nombre RODRIGO
Apellidos CANET
País España



MEDIUM RARE

Analyzing human interaction with objects and their functional and aesthetic presence in recurrent, yet questionable domestic scenarios.

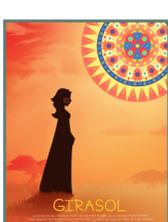
DIRECTORES
Nombre LUCA
Apellidos CIOCI
País Estados Unidos



Un mundo Infeliz

Dos robots viajeros del espacio quedan varados al quedar su nave sin agua en un planeta desolado. En su búsqueda del letal líquido se encuentran al último sobreviviente de la tierra, quién les contará la historia de como se quedo sin agua el planeta.

Dirección
Miguel Angel Salinas
País México



GIRASOL

Girasol habla de lo que pasa cuando amamos algo más grande que nosotros mismos. Carandaí es una bella joven, enamorada del Dios Sol, hija de Pirayú, el jefe de un clan Wayuú. Un día, Mandió el jefe de otro clan Wayuú junto a su hijo mayor visitaron a Pirayú para pedir la mano de Carandaí en matrimonio, y así unir sus clanes. Pirayú negó la petición, explicando que Carandaí pertenecía a su amor el Dios Sol, por eso cuando el Sol la mira desde el cielo Carandaí ríe, y cuando el cielo se nubla Carandaí llora. Mandió y su hijo se ofendieron y prometieron venganza.

LURSAGUAK

Como decía Hélène Cixous, vivimos en un tiempo en el que millones de topillos de una especie desconocida están minando la base conceptual de una cultura milenaria.

DIRECTORES
Nombre IZIBENE
Apellidos OÑEDERRA
País España



MINOTAURO

El Minotauro fue recluido de por vida en el laberinto y es alimentado una vez al año con sacrificios humanos. Teseo se interna en sus pasillos con un único propósito: matar al monstruo.

DIRECTORES
Nombre ENRIQUE
Apellidos DIEGO
Nacionalidad España



LANGOSTA BLANCA

3 pescadores sobreviven en un mar poco próspero. Una tarde ellos encuentran una misteriosa langosta blanca que los llevará a encontrarse con sus más profundos anhelos, pero también a un camino oscuro de avaricia y perdición

DIRECTORES
Nombre Paul
Apellidos Gómez López
País México



STRATES

Las huellas de la historia de América se acumulan y no se desvanecerán.

DIRECTORES
Nombre BHOPAL
Apellidos -
País Francia



Lugares

DIRECTORES
Nombre Jorge M.
Apellidos Rodrigo
Nacionalidad España



Muestra Independiente Audiovisual Xalisco

8va edición
Festival Internacional de Cine
Independiente en el occidente de México.

Selección oficial /Cine de Ciencia Ficción



I CAME FROM THE FUTURE

Un hombre lee su nota de suicidio pero encuentra más preguntas que respuestas.

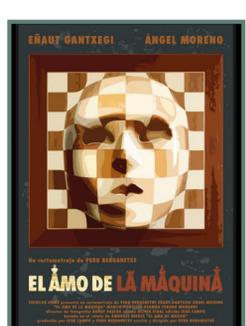
DIRECTORES
Nombre DAVE
Apellidos LOJEK
País Alemania



RÍO ARRIBA

“Conozco este trabajo lo suficiente como para saber que no se debe confundir la justicia con la verdad”

DIRECTORES
Nombre JORGE M.
Apellidos RODRIGO
Nacionalidad España



EL AMO DE LA MÁQUINA

Monzón invita a Luis a su casa con la intención de mostrarle su última creación.

Dirección:
Peru Bergaretxe
País: España



LA MEDALLITA

Un joven boxeador y compositor de tangos se encuentra con un adivino que le predice la fecha exacta de su muerte. La coincidencia de esa fecha con el día de la pelea definitiva por un título mundial debate a Cátulo entre la aceptación y el rechazo al presagio.

Dirección: Martín Aletta
País: Argentina



ÚNETE A LA REVOLUCIÓN

En un mundo futurista, donde el consejo de la sociedad tiene el control sobre todos los ciudadanos, Liz trata de sobrellevar una vida tranquila, mientras su Jefe la acosa, y la pareja que se le asignado no está muy decidido a renovar su relación, mientras que un anarquista inexperto trata de ponerla de su lado para derrocar el orden en este mundo distópico.



Muestra Independiente Audiovisual Xalisco

8va edición
Festival Internacional de Cine
Independiente en el occidente de México.

Selección Oficial /Cine de Ficción - Comedia



PARADISE BEACH

Supongo que estamos en algún lugar en este momento y le he dicho a mí "Va a su lugar feliz." Este es mi lugar feliz. - Dos amigos experimentan una reubicación pintoresco. Mientras Jon disfruta de la brisa regaña Bradley con preguntas.

DIRECTORES
Nombre DAVE
Apellidos LOJEK
Nacionalidad Alemania



DAS SPRICHWÖRTLICHE GLÜCK

Los refranes o modismos enriquecen nuestro lenguaje, pero son difíciles de traducir. Esta comedia ayuda a ilustrar los y cuenta la historia de dos vecinos que se enamoran. El come-espuma (fanfarrón) Hanspeter le echa un ojo a la despintada Annemarie, pero ella "le muestra el pajarito" (significa que a él le falta un tornillo). Así que él tiene que "saltar por encima de su sombra" (sobreponerse a su miedo), y meter un pie en su casa.

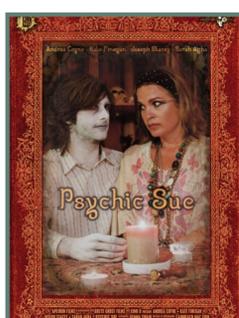
DIRECTORES
Nombre DAVE
Apellidos LOJEK
País Alemania



SAMA SŁODYCZ

Cuando el panadero contrata al detective para atrapar al ladrón panecillo, un sabroso secreto es revelado.

Nombre DAVE
Apellidos LOJEK
País Alemania



PSYCHIC SUE

"¡No hable porque estoy cerca del umbral de los mundos!" Sue trabaja como psíquica sonsacando dinero a los creyentes en la vida eterna. Su show tiene algunos efectos. ¡Imagina su sorpresa cuando ella misma descubre que los fantasmas pueden aparecer en efecto en la vida! Es este el momento para consultar con una medium "real".

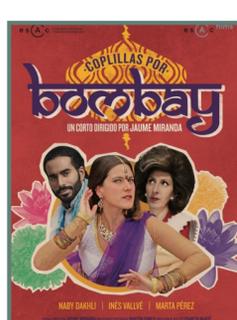
DIRECTORES
Nombre DAVE
Apellidos LOJEK
Nacionalidad Alemania



FUERA DE TONO

Cortometraje musical en el que Esther, una aplicada y voluntariosa taquillera del Parque de Atracciones recibe una noticia que le desconcertará. El director del Centro ha decidido ascenderla como Jefa de Operaciones, pero la ilusión se truncará pronto cuando le dice que la primera acción en su nuevo puesto tiene que ser despedir a Lucas, un desastroso compañero del que está enamorada.

DIRECTORES
Nombre RAÚL
Apellidos GIÚ LAPLAZA
País España



COPLLILLAS POR BOMBAY

Carmen es una ingenua veinteañera que vive un pasional romance con Shahrukh, un atractivo joven de la India. Aunque están totalmente enamorados, Merche, la férrea progenitora de esta, nunca aprobaría la relación. Todo se complica cuando la protagonista tiene que trasladarse a Sevilla por cuestiones familiares...

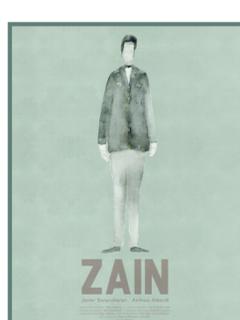
DIRECTORES
Nombre Jaime
Apellidos Miranda
País España



COLPO D'AMORE

Filo y Merc, una pareja de ladrones de 30 años, hablan de Nico, un niño al que Filo había golpeado minutos antes en un bar porque pensó que quería seducir a su novia, quien cree que lo traiciona. Justificando su acción, Filo le cuenta a Merc una teoría absurda sobre cómo entender si una chica es buena o no. En el camino, encuentran a una pareja a la cual asaltan, Davide y Laura, pero después de una situación extraña, Laura se queda a solas con Merc, que se enamora de ella. De vuelta en el bar, Nico, bendado, confiesa su amor por una chica y a través de su respuesta se confirma la teoría absurda de Filo. Filo tenía razón.

DIRECTORES
Nombre Rodrigo Tito
Apellidos Zegarra Alvarez
País Italia



ZAIN

"No me preguntes por la razón oculta de todas las cosas oscuras, / ni hacia dónde nos lleva el camino del inconstante tiempo".

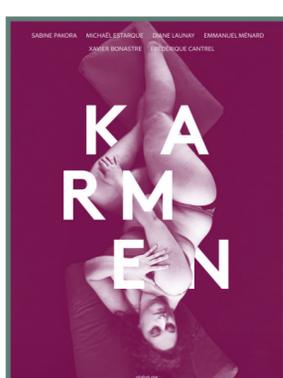
DIRECTORES
Nombre PELLO
Apellidos GUTIÉRREZ
País España



Muestra Independiente Audiovisual Xalisco

8va edición
Festival Internacional de Cine
Independiente en el occidente de México.

Selección oficial /Cine de ficción - Social 1



KARMEN

Karmen, de treinta y treinta años, ha estado trabajando durante diez años en una agencia de publicidad. Informada de una promoción repentina, ella está eufórica por dirigir una campaña publicitaria. Solo su dureza, que vive bien, resultará ser un elemento molesto para sus colaboradores, quienes a fuerza de golpes bajos llevarán su asociación a un naufragio.

DIRECTORES
Nombre **THÉO**
Apellidos **GROIA**
Nacionalidad Francia



ENCONTRARNOS

La monotonía y el desgaste de la vida de pareja de Ana toma un giro inesperado cuando encuentra un álbum de fotos que aparentemente va dirigido a ella.

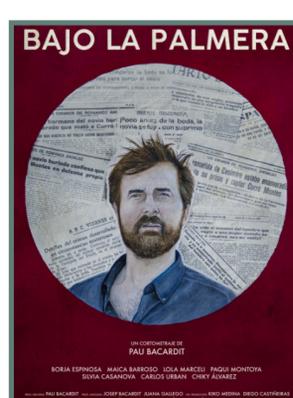
DIRECTORES
Nombre Marie-Magdeleine
Apellidos Levy
Nacionalidad Francia



TRES TRISTES TIGRES

Tres chicos circulan en un coche por la noche después de un concierto y son detenidos en un control de la policía. El ambiente poco a poco se complica y la situación que parecía normal va tomando un camino distinto.

DIRECTORES
Nombre **LAGOS**
Apellidos **MUÑUMEL**
País España



BAJO LA PALMERA

Carlos, un periodista de la revista 'El caso', viaja hasta un pueblo de la costa de Almería buscando a los protagonistas reales que inspiraron la obra de Lorca 'Bodas de Sangre'. Tras su llegada al pueblo, la frialdad de los protagonistas hacia el suceso le hará cuestionarse el poder deformador de la ficción.

DIRECTORES
Nombre **PAU**
Apellidos **BACARDIT**
País España



Muestra Independiente Audiovisual Xalisco

8va edición
Festival Internacional de Cine
Independiente en el occidente de México.

Selección oficial /Cine Ficción - Social 2



POR DELANTE

¿Qué necesitas para sentirte vivo? ¿Vivir en el país más feliz del mundo? Hecho. ¿Tener una casa impresionante? Hecho. ¿Manejar un gran carro? Hecho. ¿Poder disfrutar de la naturaleza? Hecho. ¿Beber el mejor café? Hecho. ¿Tener el último celular? Hecho. ¿Un buen trabajo, dinero, éxito, fama, poder? Hecho. ¿Ya te sientes vivo?

DIRECTORES

Nombre **JORGE M.**
Apellidos **RODRIGO**
Nacionalidad España

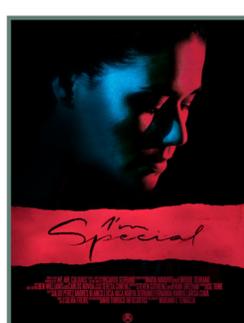


A VIF

Adrien, Louis y Mathieu son tres inconformistas, un poco gamberros y perdidos, que viven en un pequeño pueblo francés. Un día Adrien organiza una sorpresa para Mathieu : rapta a la chica de la cual Mathieu esta secretamente enamorado. Incomprendido por sus dos amigos que no saben si es una broma o si piensa llegar hasta el final de su plan, Adrien provoca un conflicto susceptible de romper la amistad reinante entre ellos.

DIRECTORES

Nombre **FÉLICIEN**
Apellidos **PINOT**
Nacionalidad Francia



I'M SPECIAL

Luz finalmente tiene la oportunidad de convertirse en la bailarina que siempre soñó ser. Durante su presentación en vivo, la joven artista tendrá dificultades para demostrar su valía al recordar todos los pasos que dio en el pasado para estar donde está y lo que significa tener el coraje de perseguir sus sueños.

DIRECTORES

Nombre **RICARDO**
Apellidos **SERRANO**
País España



DONDE NO PUEDES LLEGAR

El egoísmo familiar sale a la luz cuando María Assumpta Serna) es diagnosticada con Alzheimer. Su enfermedad afecta a su cuerpo y mente, así como a la vida de su hija Amparo (Aida Oset), que ahora se enfrenta a un futuro incierto.

DIRECTORES

Nombre **MARC**
Apellidos **NADAL**
País España



VIAJE SIN MALETAS

'Viaje sin maletas' es un proyecto audiovisual ambicioso, sensible y que trata un tema delicado y por desgracia, muy común en nuestra sociedad. Amador está casado y padre de un Niño de 6 años (Gerard). Está hospitalizado, le acaban de extirpar un tumor cerebral, pero el resultado de la operación quirúrgica no es nada favorable, el diagnóstico pronostica su muerte inminente. En sus sueños trata de reconstruir sus buenos momentos con su familia al mismo tiempo intenta rectificar sus errores. Su amor por los suyos le otorga valor para luchar por la vida, pero las circunstancias lo aplazan a disposición de las leyes de la naturaleza y él a su vez asume su destino.

DIRECTORES

Nombre **Jaime**
Apellidos **Khelout**
Nacionalidad España



Muestra Independiente Audiovisual Xalisco

8va edición
Festival Internacional de Cine
Independiente en el occidente de México.

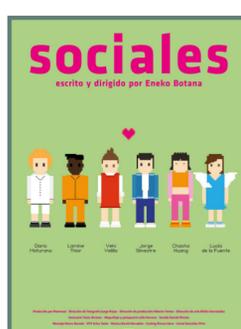
Selección oficial /Cine Ficción - Social 3



SIN CONEXIÓN

Alba y Juanjo son dos hermanos que cortaron su relación hace tiempo. Sin embargo, las consecuencias de un corte energético a nivel mundial les harán reconectar de nuevo.

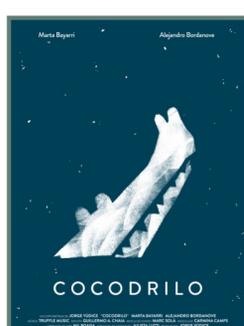
DIRECTORES
Nombre MATEO
Apellidos RUFINO
País España



SOCIALES

Tinder está enamorada de Facebook y ha decidido declararse a él, pero un inesperado ataque de flechas frustrará sus planes. Las redes sociales están en peligro.

DIRECTORES
Nombre ENEKO
Apellidos BOTANA
Nacionalidad España



COCODRILO

Alicia, como cada tarde, se prepara un té y ve su canal de youtube preferido: VictorGaming. Un canal dedicado a videojuegos de rol de acción. Víctor, el youtuber, retransmite hoy un directo donde los fans pueden hacerle preguntas. Alicia tiene algo muy importante que decirle.

DIRECTORES
Nombre JORGE
Apellidos YUDICE
País España



LA LLAVE MAESTRA

Esther, una profesora de inglés recién aprobada las oposiciones, acepta el puesto como profesora interina en una aldea rural. El sistema disciplinario aplicado por Esther conmociona a los ocho niños de diferentes edades que forman la clase y a Pablo, profesor de Educación Física. Los siete niños se sienten invadidos y ofendidos por la nueva maestra. Estos unirán, más que nunca sus fuerzas, para conseguir que se marche de su hogar. Esther aprenderá el valor de la vida enseñando a estos niños y transformará la vida de todos. Una historia de cambio y búsqueda del verdadero sentido de vivir. De valorar el ir despacio y trabajar por los sueños sin llevarte por delante todo y a todos.

DIRECTORES
Nombre RUT
Apellidos GARCIA
Nacionalidad España



NO ME DESPERTÉIS

Bilbao, 2009. Jone es una adolescente de 4º de la ESO. En su instituto se respira un ambiente reivindicativo y abertzale (independentista). Un día, su padre asume un cargo político en el Gobierno Vasco, por lo que tendrá que llevar escolta y renunciar a la vida que hacía hasta entonces.

DIRECTORES
Nombre SARA
Apellidos FANTOVA
País España



Muestra Independiente Audiovisual Xalisco

8va edición
Festival Internacional de Cine
Independiente en el occidente de México.

Selección Oficial /Cine Ficción - Social 4



SIHEK TICK TACK

Una joven pareja hace estragos en su apartamento esperando tener una mejor pronto. Dado que el 90 % de los accidentes ocurren en el hogar usted debe ver esta película como una advertencia contra tiempos extremos.

DIRECTORES
Nombre DAVE
Apellidos LOJEK
Nacionalidad Alemania



INTIMIDAD

Un hombre de mediana edad, está de paso en la ciudad de su ex mujer y decide visitarla. El encuentro se convierte en un cúmulo de teproches por parte de ella, que él encaja con aparente cinismo pero que desvela finalmente sus sentimientos de culpa.

DIRECTORES
Nombre Alfonso
Apellidos Desentre
País España



AGUA Y JABÓN

Alicia se maquilla después de una noche especial como tantas otras. La intimidad de su mundo se quiebra cuando suena el timbre de su casa. Al otro lado de la puerta se encuentra a Ida, su madre, con un ramo de flores como regalo de cumpleaños y un gesto tenso por la gravedad de lo que está a punto de confesarle.

DIRECTORES
Nombre FRANCESCO
Apellidos COCCO
País España



VOISINS

Una mujer y un niño hacen una alianza.

DIRECTORES
Nombre KAHN
Apellidos JONATHAN
País Francia



LE TEMPS DES AUTRES

Tres personas se encuentran con un anciano que se sienta en un banco desde hace cincuenta años, sin embargo, todos estos años pasan solo unos minutos para él.

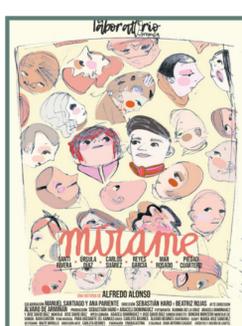
DIRECTORES
Nombre VAHID
Apellidos KARAMI
País Francia



Muestra Independiente Audiovisual Xalisco

8va edición
Festival Internacional de Cine
Independiente en el occidente de México.

Selección oficial /Cine Ficción - Social 5



MÍRAME

Madre e hijo visitan de nuevo el hospital para un reconocimiento rutinario. En la sala de espera las miradas se intercambian, se entrecruzan, se diagnostican, creyéndose sabedoras de los secretos que guardan las apariencias. Es sólo en la intimidad de la consulta donde nos damos cuenta de lo que la realidad esconde. "MÍRAME" intenta ser un pequeño homenaje a todxs lxs que se encuentran en la dura travesía de la enfermedad y, sobre todo, a aquellxs que se lo intentan hacer más fácil

DIRECTORES
Nombre SEBASTIÁN
Apellidos HARO
Nacionalidad España



ECO

En 1977, la sonda Voyager parte hacia la galaxia con un mensaje en castellano grabado en los estudios de Radio Nacional de España. Casi 50 años después, Carmen, enferma de alzheimer, afronta el traslado de su casa del pueblo a una residencia.

DIRECTORES
Nombre AITOR
Apellidos DE MIGUEL
País España



LA SEÑORA DE LA CASA

Tras la marcha de sus pequeños al colegio, Lucía recibe una terrible noticia: un desconocido le comunica que tiene retenida a una de sus hijas y que tiene que pagar por su vida. Durante unos eternos minutos Lucía, vivirá un auténtico horror.

DIRECTORES
Nombre Felipe
Apellidos Espinosa
País España



LOS PASAJEROS DEL VIENTO

Una pareja tiene preparado el equipaje para coger el vuelo que les permita reencontrarse con un ser querido e iniciar una nueva vida. Andrés, está completamente convencido, sin embargo, María, alberga sus dudas. Se trata de una decisión difícil de tomar, que los pondrá a prueba.

DIRECTORES
Nombre JUAJO
Apellidos DEL JUNCO
País España



AMA

Verano de 1915. En una aldea del Pirineo vasco-francés, una mujer vive esperando una carta.

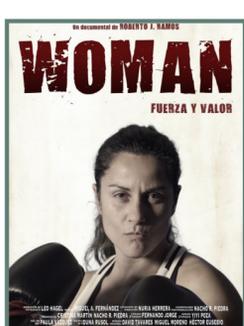
DIRECTORES
Nombre JOSU
Apellidos MARTÍNEZ
País España



Muestra Independiente Audiovisual Xalisco

8va edición
Festival Internacional de Cine
Independiente en el occidente de México.

Selección oficial /Cine documental



WOMAN

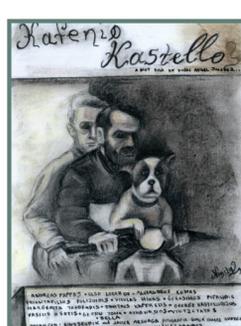
Titi Escudero es la campeona amateur de Kickboxin de España y quiere revalidar su título este año.

DIRECTORES

Nombre ROBERTO

Apellidos JORGE RAMOS

País España



KAFENIO KASTELLO

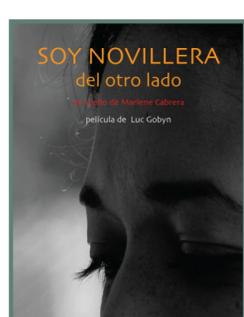
Centro de Atenas. Rodeados por un mundo en crisis y una destrucción generalizada, un pequeño grupo de personajes se resisten al fin al que parece que todo les aboca. Hablamos sobre fraternidad y el deseo de no tirar la toalla.

DIRECTORES

Nombre MIGUEL ANGEL

Apellidos JIMÉNEZ

País España



SOY NOVILLERA DEL OTRO LADO

Marlene Cabrera es un joven novillera mexicana femenina (torera (mujer torero), tal vez). Es desde su juventud involucrada en el mundo de lo Charros y Mundo Taurino de la ciudad de México. Cabrera está decidido a lograr su objetivo: ser coronado torera femenina en La Plaza de Toros Monumental de México (la arena más grande del mundo y el lugar donde entrena). El mundo de la cultura de machismo mexicano no es tan tolerante para las ambiciones de Cabrera. El camino es largo y difícil. Cabrera se siente sostenido por La Virgen de Guadalupe.



LA PROMESA

Un día con mi madre. Perdió su autonomía, su lucidez, sus recuerdos, la comunicación y la capacidad de amar. Su voluntad fue no vivir así. Políticos españoles la obligan a soportar un final de vida sin integridad ni dignidad. Me hizo prometer que le ayudaría a morir antes de llegar a esa situación y no puedo cumplir mi promesa.

DIRECTORES

Nombre DANIEL

Apellidos ASER

País España



EN NUESTRA CASA

¿Compartirías tu hogar con una persona refugiada? Dos familias de Barcelona han decidido ofrecer una habitación a sendos solicitantes de asilo, mediante una iniciativa llamada Refugees Welcome. Laura y sus dos hijos conviven con Valentyna, una periodista ucraniana que intenta rehacer su vida en España. Y La familia de Pedro y Rosa acoge a Asadullah, un joven afgano muy reservado. En Nuestra Casa se asoma al interior de estos hogares, desvelando las diferentes formas de afrontar la convivencia de las familias y ofreciendo una sutil reflexión sobre la solidaridad y la empatía.

DIRECTORES

Nombre IBAN

Apellidos COLÓN

País Colombia



EL LUNAR EN SU ESPALDA.

Cd. de México. El 31 de agosto fue cumpleaños de Victoria Pamela Salas. Su madre estaba esperando que ella regresara a casa para celebrar. En este momento nunca se hubiera imaginado que este mismo día de su vida iba a cambiar para siempre.

DIRECTORES

Nombre

Pia Ilonka Schenk Jensen.

Bernhard Hetzenauer

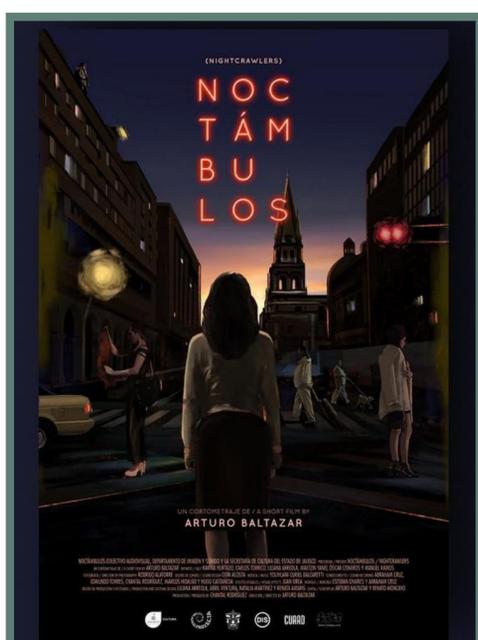
País México



Muestra Independiente Audiovisual Jalisco

8va edición
Festival Internacional de Cine
Independiente en el occidente de México.

Selección oficial / Cine Jalisciense



NOCTÁMBULOS

Seis insomnes solitarios deambulan las calles de una ciudad de noche en busca de afecto, identidad y un perrito pug.

Productor
CHANTAL RODRÍGUEZ ANGUIANO
País México.



Las Reglas de la Ruina

Las reglas de la ruina cuenta la aterradora historia de Minerva, una traductora y madre soltera cuya hija se encuentra enferma y en estado de coma en el hospital.

Director
Victor Osuna Palomino
País México.



Muestra Independiente Audiovisual Xalisco

8va edición
Festival Internacional de Cine
Independiente en el occidente de México.

Selección Oficial /Cine Mexicano :
Michoacán, Guanajuato, CDMX



#CorrienteDelSur

Sinopsis: Un registro audiovisual realizado en la ribera del Balsas que nos sumerge en la cotidianidad del trabajo de un grupo de pescadores participantes de una cooperativa que les permite sustentar sus vidas en aquella región del sureste Michoacano en México.

Geo van Niü
Origen: Michoacán, México



Cambiante

Una inquietante pesadilla revela los secretos de aquel rincón privado: Un lugar donde se desatan prácticas mal vistas por la sociedad. Divertidas, hasta que tu eres parte del Juego.

Dirección Luis Fernando Flores Galván
Origen: Michoacán, México



"Los Hijos del Maíz"

El hombre mesoamericano y su contacto con la semilla del maíz, ha sido de una estrecha comunión con una carga espiritual y simbólica que ha marcado el rumbo de diversas culturas a lo largo de México con más de 10 000 años de historia. Atestigua y da puntos de vista sobre la situación del abasto alimenticio y los recursos agrícolas, riesgos y beneficios acerca de la experimentación en a semilla y la transformación de estas actividades, así como problemáticas y prácticas económicas en esta región de México. "Los Hijos del Maíz" es un estudio comparativo que nos plantea un panorama amplio que sugiere puntos de vista y alternativas a dichos problemas que se plantean en el documental, sin banderas ni consignas intenta retratar una situación planetaria latente desde el punto de vista de una fracción de nuestro país.

Gerardo Alonso Hernández Contreras
Origen: Guanajuato



LA LUCHA DEL REY

Rey Justicia es un luchador profesional con una importante trayectoria dentro de la Lucha Libre en México. En la intimidad de su casa, inmersos en un pequeño santuario lleno de recuerdos, trofeos, máscaras y reconocimientos, nos platica cómo empezó su afición por la lucha libre, sus inicios en el gimnasio, su debut profesional y los momentos más importantes de su carrera, y como las lesiones y la falta de respaldo por parte de las empresas y promotores de lucha libre orillan a muchos deportistas a cambiar el rumbo y buscar otras alternativas de sustento. Este documental nos muestra, en voz de uno de sus protagonistas, el apasionante día a día en el mundo de la lucha libre, una de las tradiciones deportivas más emblemáticas de México, así como los contrastes, la explotación laboral y las batallas que los luchadores tienen que ganar fuera del cuadrilátero.

DIRECTORES
Nombre CHRISTIAN
Apellidos DURAN CABELLO
Origen: CDMX



La cuenta

Andrés es un hombre de familia tacaño y controlador, todo en su vida se encuentra en orden hasta que llega la cuenta eléctrica, la cual ha subido al 100% desde la vez anterior, ante esta situación, Andrés decide desconectar a su suegro para bajar el costo del recibo de electricidad y ahorrar dinero, dinero que dará a conocer a su familia durante la cena.

Dirección: Omar Alcalá
Origen: Guanajuato



Muestra Independiente Audiovisual Xalisco

8va edición
Festival Internacional de Cine
Independiente en el occidente de México.

Selección oficial /Cine Político Social

FLASHBULB MEMORIES



El título de la película se refiere al termino introducido en la literatura científica (1977) por los psicólogos americanos Roger Brown y James Kulik, en un estudio pionero sobre la relación de la memoria con las emociones. El término surgió por analogía con fotografía, y con él los autores se referían a los recuerdos relativos a las circunstancias en que una persona tomó conocimiento por primera vez de un acontecimiento muy inesperado, hasta chocante, ya sea en el ámbito personal o vivido como miembro de una comunidad, con consecuencias relevantes para ella despertando, en cualquier caso, una gran emoción. Después de constituidas las "flashbulb memories" serán prácticamente permanentes.

DIRECTORES
Nombre CARLOS ALBERTO
Apellidos MATOS TRINIDADE
Nacionalidad Portugal

27 MINUTOS



Algo acaba de suceder, un claxon rompe la quietud de un pueblo.

DIRECTORES
Nombre Fernando
Apellidos González Gómez
País España

MAMA



El verdadero relato de Rabah, una adorable niña siria, con una vida estupenda, rodeada de una maravillosa familia y la increíble historia que hace que acabe completamente sola, rogando por refugio en Turquía. Es solo una de miles de historias que han ocurrido y siguen ocurriendo ante la pasiva mirada de los países desarrollados, más preocupados en levantar más y mejores fronteras, que en abrirlas a aquellos que realmente necesitan.

DIRECTORES
Nombre EDUARDO
Apellidos VIEITEZ
País España

ETA GERTATU IZAN BALITZ?



En el 2003 y tras el cierre del periódico vasco Euskaldunon gunkaria, la Guardia Civil española se dirigía hacia la Basílica de Arantzazu, símbolo religioso, arquitectónico y cultural de los vasc@s. ¿Y si hubiese ocurrido?

DIRECTORES
Nombre KHURUTS
Apellidos BEGOÑA
País España

EL INFIERNO



Chennu cometió con 15 años su primer delito: ser niño de la calle. Y entró en el infierno: Pademba Road. La cárcel de adultos de Freetown. En el infierno manda Mr. Sillah, y no hay esperanza. Chennu consiguió salir tras cuatro años. Ahora quiere volver.

DIRECTORES
Nombre Raúl
Apellidos De la Fuente
País España

EN UN CIELO DESPEJADO



Desde el inicio de la guerra en 2010 en Siria, cientos de miles de personas se murieron. Millones de personas tuvieron que emigrar a otros países o a otras regiones. Sidra, Mustafa, Rağat, Verde e Ammar son solamente algunas de estas personas...

DIRECTOR
Ahmed Mücahid Aydoğan
País Siria

HELBESTAN PENABERAN

El poeta y actor kurdo iraquí Zeravan Khalil viaja con su perro a través de los Alpes tras escapar de la guerra y genocidio de ISIS. Al recordar las abominaciones escribe un poema en Kurmanji que titula "Me vuelves loco". En su país de origen, los kurdos Yazidos tienen prohibido trabajar en su profesión. Así, come su manzana mientras deambula a través del medio de Europa con esperanza.

DIRECTORES
Nombre DAVE
Apellidos LOJEK
Nacionalidad Alemania

VENTANA ROJA

En las ciudades de muerte y ruinas, el amor puede cambiar los corazones afectados por la muerte, la sangre y el odio. ¿Cómo puede un luchador de ISSI renunciar a la doctrina del asesinato y la muerte para dar a luz una doctrina del amor y la vida? ¿Puede el amor lavar las manos que han sido manchadas con la sangre de inocentes?.

DIRECTORES
Nombre HUSSEIN AL UGAILI
Apellidos UGAILI
País Iraq

LA CAPTURA

Dos policías deciden arrestar al líder de un grupo extremista de izquierda proveniente de Ayacucho (Perú). Inmediatamente luego de hacerse efectivo el arresto, se da inicio a una maquinaria de influencias para liberarlo, entrando a una carrera contra el tiempo para demostrar las sospechas sobre él y su agrupación.

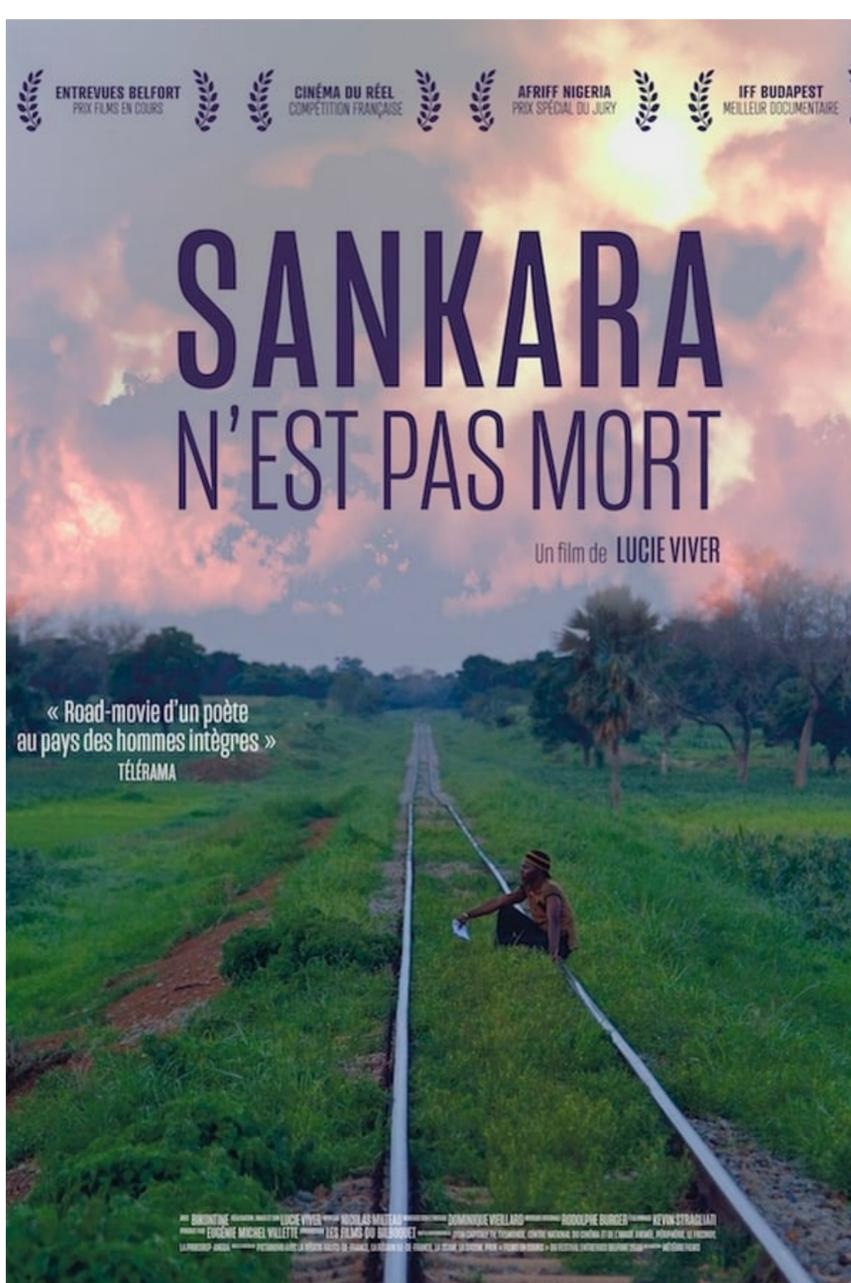
DIRECTORES
Nombre Carlos
Apellidos Quiroz
País Perú



Muestra Independiente Audiovisual Xalisco

8va edición
Festival Internacional de Cine
Independiente en el occidente de México.

**Selección oficial /Cine Social -
Documental Largometraje**



SANKARA NO HA MUERTO

Sinopsis: Después del levantamiento popular de Burkina Faso en octubre de 2014, el joven poeta Bikontine decide ir a encontrarse con sus conciudadanos a lo largo de la única línea ferroviaria del país. De sur a norte, a través de ciudades y pueblos, aprende sobre sus sueños y desilusiones, confrontando su poesía con las realidades de una sociedad que cambia rápidamente. Su viaje finalmente revela el legado político perdurable del ex presidente Thomas Sankara, asesinado en 1987 y conocido como el "Che Guevara africano".

Lucie Viver, directora
País Burkina Faso



Muestra Independiente Audiovisual Xalisco

8va edición
Festival Internacional de Cine
Independiente en el occidente de México.

**Selección Oficial / Cine Social -
Documental Largometraje**

Undocumented Unafraid



En una esquina de latinoamérica, la frontera más transitada del mundo, cada día llegan miles de migrantes en busca de un mejor futuro. Los migrantes se toparon con un enorme muro, gases lacrimógeno, detenciones y hambre. Miles de centroamericanos intentaran cruzar a USA. todos los días. Exódos, deportados y muerte es lo único que se asoma ante la administración de Trump y AMLO. En La Ciudad de Los Ángeles las protestas en contra de las deportaciones, y en contra del abuso policíaco ya son una realidad. Los ciudadanos de Tijuana muestran su molestia a lo que ellos llaman unos invasores Centroamericanos que salieron corriendo de sus países, huyendo de la violencia, la pobreza, ahora están instalados y esperando cruzar el muro hacia Estados Unidos.

UNDOCUMENTED UNAFRAID

L.A. TRIFULCA PRO PRESENTS A PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH TREE FULL FLY & FILM KLAPP "UNDOCUMENTED UNAFRAID"
COMPOSER PULART SOUND DESIGN ARTURO PULIDO DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ARTURO PULIDO
ASSOCIATED PRODUCERS ALBERTO FERREIRA Y AEL REYNOSO
PRODUCERS ARTURO PULIDO JANE ARAPANE
EDITED & DIRECTED BY ARTURO PULIDO

2020



Director Arturo Pulido
México / Estados Unidos



Muestra Independiente Audiovisual Xalisco

8va edición
Festival Internacional de Cine
Independiente en el occidente de México.

Selección Oficial /
Cine de fantasía - Ficción



EL BRAZALETE DE ORO

En el año 1314 los caballeros templarios fueron proscritos y perseguidos hasta la muerte. Antes de desaparecer, varios de sus miembros cumplieron la sagrada misión de ocultar reliquias de asombroso poder para evitar así que cayeran en las manos de sus enemigos. 700 años más tarde, Jorge, un joven dibujante de cómics, encuentra uno de estos increíbles objetos, el brazalete de oro, dando lugar a unos acontecimientos que traerán de vuelta a oscuras fuerzas ancestrales a las que deberá enfrentarse. De esta manera, Jorge, junto a su mejor amigo Mario, y a la chica que nunca le hace caso, María, serán los encargados de continuar con la sagrada misión de los templarios para salvar así el destino de la humanidad. Basado en la leyenda de Gustavo Adolfo Becquer, ¿La ajorca de oro?.

DIRECTORES

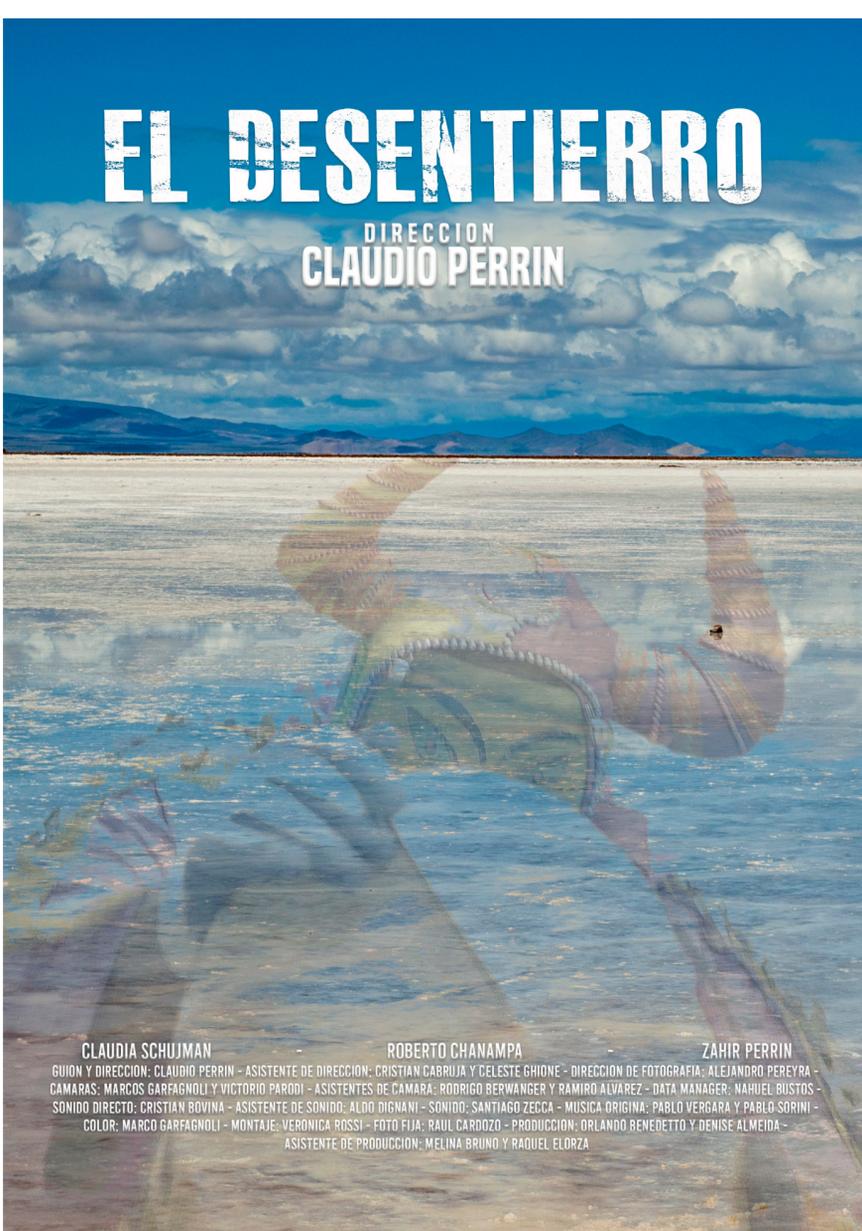
Nombre **LUIS ALEJANDRO**
Apellidos **FERNÁNDEZ-JARDÓN**
País **España**



Muestra Independiente Audiovisual Xalisco

8va edición
Festival Internacional de Cine
Independiente en el occidente de México.

Selección Oficial /Cine Cultural -
Ficción Largometraje



EL DESENTIERRO

El desentierro es una road movie sudamericana en medio de una festividad típica de pueblos originarios.

Una pareja y un niño escapan hacia el norte argentino con un botín de dólares y quedan varados en Jujuy. La relación de la pareja se deteriora, el niño se pierde en el carnaval de Humahuaca y la traición aguardará escondida en el diablo carnavalero

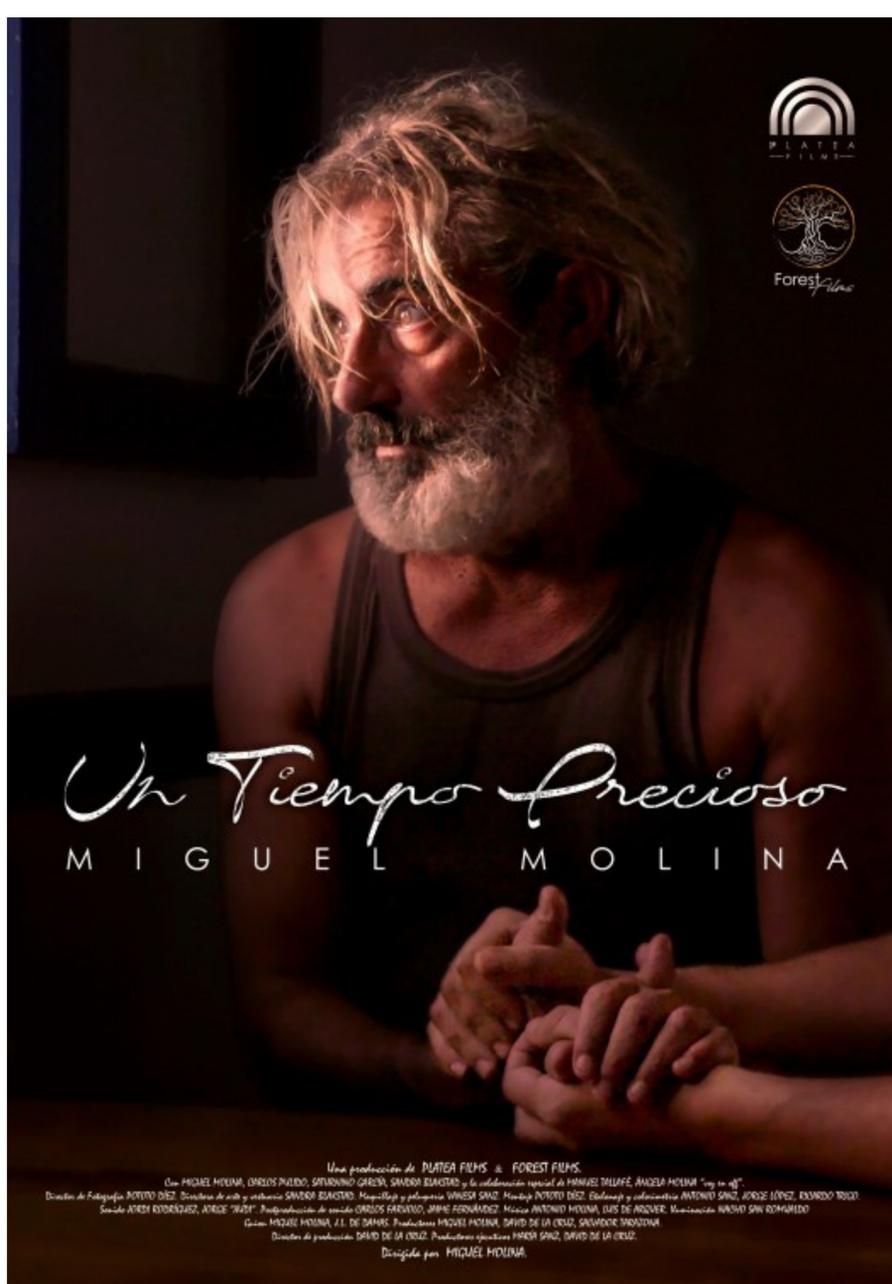
Director
Claudio Perrin
País Argentina



Muestra Independiente Audiovisual Xalisco

8va edición
Festival Internacional de Cine
Independiente en el occidente de México.

Selección Oficial /
Cine Social - Ficción



UN TIEMPO PRECIOSO

Miguel un actor en declive de su carrera tiene ante si el último viaje de su vida. Le han diagnosticado la enfermedad del Alzheimer y un tumor cerebral. Su hijo Carlos, después de que su padre le abandonara, se encuentra en la encrucijada de acudir en su ayuda. La pareja de Miguel tía de Carlos, Sandra, intenta rehacer las relaciones entre padre e hijo y a la vez recuperar un amor casi perdido. Aparece un amigo imaginario, de nombre Agapito, que acompañara a Miguel en este viaje, provocando situaciones que van desde la ternura y la risa hasta el drama.

DIRECTORES

Nombre Miguel
Apellidos Molina
País España



Muestra Independiente Audiovisual Xalisco

8va edición
Festival Internacional de Cine
Independiente en el occidente de México.

Selección Oficial / Cine Social - Ficción



EL ÚLTIMO VIAJE DE AELITA SCHAEFFER

Una red de trata viaja a la ciudad para internar a Belén, una mujer con lesiones neurológicas, lejos del pueblo donde fue reclutada hace diez años. La clínica tiene pleno conocimiento de que las lesiones motoras de Belén son la consecuencia de la administración sostenida de psicofármacos bajo el negocio de la prostitución. El conflicto se desata cuando la Organización le pide al director de la Clínica un pequeño favor extra: eliminarla y borrar las pruebas, tal como si nunca hubiese existido en la faz de este mundo. En tanto Belén resiste, la Organización decidirá entonces un largo periplo para deshacerse de ella.

DIRECTORES

Nombre OSCAR

Apellidos CARBALLO

País Argentina



Muestra Independiente Audiovisual Xalisco

8va edición
Festival Internacional de Cine
Independiente en el occidente de México.

Selección Oficial /
Cine Social - Documental



LA PÉRDIDA DEL CUERPO

'La pérdida del cuerpo' refleja la lucha física y psicológica que los pacientes de esclerosis múltiple sufren a diario. Hay que aceptar la enfermedad, combatirla dando importancia al ejercicio físico y a la actitud de superación, cambiar paso a paso.

DIRECTORES

Nombre **MARC**

Apellidos **NADAL MANZANARES**

Nacionalidad **España**

