**RESUMEN EJECUTIVO POSTPRODUCCIÓN**

1. **Ficha técnica del proyecto**

**AÑO FISCAL AL QUE APLICA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Año 1 (  |  Año 2 ( ) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Título del proyecto |  |
| Persona física o Compañía productora  |  |
| Demarcación Territorial o Municipio y Estado  |  |
| Género cinematográfico |  |
| Formato de filmación |  |
| Formato de terminación |  |
| Duración aproximada |  |
| Idioma(s) / Lengua (s) originaria(s) |  |
| Locaciones principales  |  |
| Costo total del proyecto |  |
| Costo de la postproducción |  |
| Monto de apoyo a solicitar en total |  |
| Monto de apoyo solicitado para el ejercicio fiscal |  |

|  |
| --- |
| **Personal creativo** |
| Productor |  |
| Director |  |
| Guionista |  |
| Director de fotografía |  |
| Director de arte o diseñador de producción  |  |
| Postproductor |  |
| Editor |  |
| Diseñador sonoro |  |
| Compositor musical |  |
| Reparto principal |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** ¿En este proyecto participa una mujer como directora (no en co-dirección)? | SI | NO |
| **2.** ¿En este proyecto participa un director(a) que acredita pertenecer a una comunidad indígena? | SI | NO |
| **3.** ¿Este proyecto se desarrolla en una localidad fuera de la Ciudad de México? En caso afirmativo, responder lo siguiente: | SI | NO |
| * ¿En qué localidad?
 |  |
| * Porcentaje de participación de personal creativo y/o técnico local:
 |  |
| * Lugar de rodaje fuera de la Ciudad de México:
 |  |
| * Porcentaje de rodaje fuera de la Ciudad de México:
 |  |

|  |
| --- |
| **b. Sinopsis breve (máximo cinco líneas)** |
|  |
| **c. Fuentes de financiamiento: aportantes, monto y porcentaje de su aportación, así como la suma total de las aportaciones.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Aportantes(Fuentes de financiamiento) | Efectivo | Especie sin iva | Total aportación en pesos mexicanos | % con dos decimales |
| Persona física o empresa productora participante | $ | $ | $ | % |
| IMCINE | $ | $ | $ | % |
| Otro Coproductor  | $ | $ | $ | % |
| En su caso, otros recursos federales | $ | $ | $ | % |
| En su caso, recursos estatales o municipales | $ | $ | $ | % |
| En su caso, empresa que otorga el anticipo de distribución o mínimo garantizado | $ | $ | $ | % |
| Presupuesto total en pesos mexicanos: | **$** | **$** | **$** | **100.00%** |

 |

|  |
| --- |
| **d. Ruta crítica resumida, desde la preproducción hasta la obtención de los materiales definitivos.**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Etapa | Fechas | Número de semanas |
| Postproducción I | De Día/Mes/Año a Día/Mes/Año |  |
| Postproducción II | De Día/Mes/Año a Día/Mes/Año |  |
| Materiales finales | Día/Mes/Año |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **f. En caso de coproducción internacional:**  **Desglose de la aportación y gasto de la producción por país.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PAÍS** | **APORTACIÓN**  | **GASTO EN TERRITORIO NACIONAL** | **%** | **GASTO EN TERRITORIO EXTRANJERO** | **%** |
| México (incluido el apoyo de IMCINE) | $ | $ | % | $ | % |
| País 1 | $ | $ | % | $ | % |
| En su caso, país 2 | $ | $ | % | $ | % |
| **Total de presupuesto en pesos mexicanos** | **$** | **$** | **100%** | **$** | **100%** |

 |

 **Desglose del personal creativo y técnico por país**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PAÍS** | **NÚMERO DE PERSONAL CREATIVO** | **NÚMERO DE PERSONAL TÉCNICO** | **TOTAL DE PERSONAL CREATIVO Y TÉCNICO** | **%** |
| México |  |  |  |  |
| País 1 |  |  |  |  |
| En su caso, país 2  |  |  |  |  |
| **Total de personal** |  |  |  | **100%** |

|  |
| --- |
| **g. Información de contacto** |
| Nombre del productor: |  |
| Número (s) de teléfono de oficina: |  |
| Número de celular: |  |
| Correo (s) electrónico: |  |

**Al finalizar el documento, deberá convertirlo a PDF.**