#### INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

# SOLICITUD DE APOYO A LA PREPRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN

# DE CORTOMETRAJES Y LARGOMETRAJES DE ANIMACIÓN

 **No. De Registro:** 

Lugar de Registro: Fecha de Registro:

**CATEGORÍA**

Cortometraje ( ) Largometraje ( )

**AÑO FISCAL AL QUE APLICA**

Preproducción 1 [Año 1]  **( )** etapa que incluye a cortometrajePreproducción 2 [Año 2]  **( )**

Producción 1 [Año 1] etapa que incluye a cortometraje **( )**  Producción 2 [Año 2] **( )**

**GÉNERO DEL PROYECTO**

|  |  |
| --- | --- |
| Ficción ( ) | Documental ( ) Otro ( ) |

**DATOS DEL PROYECTO:**

Título del proyecto:

Título del guion:

Autor(es) del guión: 

Título del argumento:

Autor(es) del argumento: 

No. de páginas del guión: 

No. De registro del guión ante INDAUTOR y fecha:

**En caso de tratarse de una adaptación:**

Nombre del(los) Autor(es) de la obra literaria:

Título original:

**Nombre de la persona física o moral solicitante:** 

Persona Física ( ) Persona Moral ( )

Costo total del proyecto: **Monto de Apoyo solicitado:**

**AUTOR(ES) DEL GUIÓN:**



**Apellido paterno Apellido materno Nombre(s)**

**Domicilio:**

 Calle Número Colonia

 Delegación o Municipio Código Postal Ciudad, Estado 

 Teléfono Celular Email

 **Apellido paterno Apellido materno Nombre(s)**

**Domicilio:**

 Calle Número Colonia

 Delegación o Municipio Código Postal Ciudad, Estado

 Teléfono Celular Email

**DATOS DE LA PERSONA FÍSICA O MORAL PARTICIPANTE**

**Nombre completo del solicitante:**

**Domicilio Fiscal:**

 Calle Número Colonia

 Delegación o Municipio Código Postal Ciudad, Estado

 Teléfonos Fax Email

**NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL:**

 Apellido paterno Apellido materno Nombre(s)

**EN CASO DE SER PERSONA FÍSICA, INDICAR LUGAR DE NACIMIENTO:** 

**DIRECTOR (A):** 

 Apellido paterno Apellido materno Nombre(s)

**Domicilio:**

 Calle Número Colonia

 Delegación o Municipio Código Postal Ciudad o Estado

 Teléfono Celular Email

**Nacionalidad: Fecha de nacimiento:**

**PRODUCTOR (A):**

 Apellido paterno Apellido materno Nombre(s)

**Domicilio:**

 Calle Número Colonia

 Delegación o Municipio Código Postal Ciudad o Estado

 Teléfono Celular Email

**Nota: En caso de ser más de un director (a), guionista o productor (a), anexar las hojas que sean necesarias, rellenando únicamente la función que se duplique.**

**ANTECEDENTES:**

¿Ha presentado anteriormente este proyecto al IMCINE? sí ( ) no ( ) ¿En qué fecha?\_\_\_\_\_\_

¿Este proyecto ha recibido anteriormente ***apoyo económico*** del IMCINE? sí ( ) no ( )

Escritura de guión ( ) Desarrollo de Proyecto ( ) Monto:\_\_\_\_\_\_ ¿En qué fecha? \_\_\_\_\_

¿Este proyecto ha recibido anteriormente ***subsidio*** del IMCINE? sí ( ) no ( )

Consolidación financiera sí ( ) no ( ) Monto: \_\_\_\_\_\_ ¿En qué fecha? \_\_\_\_\_

Proceso de PRE I ( ) II ( ) ninguno ( ) Monto:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ¿En qué fecha? \_\_\_\_\_

Proceso de PRODUCCIÓN I ( ) II ( ) ninguno ( ) Monto: \_\_\_\_\_\_\_ ¿En qué fecha? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

¿Este proyecto cuenta con el estímulo autorizado por EFICINE? sí ( ) no ( )

¿Tiene considerado consolidar su esquema financiero con el estímulo de EFICINE? sí ( ) no ( )

¿Tiene considerado consolidar su esquema financiero con el apoyo de Postproducción? sí ( ) no ( )

**SE DEFINIRÁ SI LA PRESENTACIÓN SERÁ POR REGISTRO EN LÍNEA O A TRAVÉS DE ENVÍO.**

La información abajo descrita, se debe entregar en .PDF en archivos independientes y correctamente titulado con la letra o número que corresponde al documento, (NO OLVIDE marcar la casilla de los documentos enviados)

**DOCUMENTOS DE ACREDITACIÓN DE IDENTIDAD**

**Y NACIONALIDAD DE LA PERSONA FÍSICA O MORAL PARTICIPANTE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Cía. Productora | Persona Física |
| a) | Acta Constitutiva y poder notarial del Representante legal  | ( ) | ( ) |
| b) | Identificación oficial de la persona física o representante legal  | ( ) | ( ) |
| c) | Carta de naturalización | ( ) | ( ) |
| d) | Clave Única de Registro de Población (CURP) | ( ) | ( ) |
| e) | **Constancia de situación fiscal, con cédula de identificación fiscal con código QR**, con fecha de impresión no mayor a un año | ( ) |  |
| f) | **Opinión de cumplimiento de obligaciones fiscales, con una antigüedad no mayor a 3 meses, en sentido positivo (32-D).(se obtiene en** [**www.sat.gob.mx**](http://www.sat.gob.mx)**)** | ( ) | ( ) |
| g) | Comprobante de domicilio con fecha de expedición no mayor a tres meses.  | ( ) | ( ) |
| h) | Currículum de Producción de la empresa o persona física. |  | ( ) |
| i) | Registro del guion ante INDAUTOR o constancia del inicio del trámite siempre y cuando no tenga una fecha mayor a un año de su inicio. | ( ) | ( ) |
| j) | Contrato de cesión de derechos patrimoniales, según corresponda. En caso de adaptación: contrato de autorización y cesión de derechos para llevar a cabo la película. así como el certificado de registro de la obra objeto de adaptación a guion cinematográfico o, en su caso, comprobante de que la obra original pertenece al régimen de dominio público.  | ( ) | ( ) |
| k) | Carta en la que señale bajo protesta de decir verdad que no cuenta con apoyos anteriores de los fideicomisos que coordinaba el IMCINE para la realización del proyecto. | ( ) | ( ) |
| l) | Carta en la que se señala bajo protesta de decir verdad que no tiene incumplimiento con IMCINE y los fideicomisos que coordinaba, EFICINE o ECHASA. | ( ) | ( ) |
| m) | Carta, firmada por la persona física o moral, en la que manifiesta que su participación en la convocatoria no constituye un conflicto de interés.. | ( ) | ( ) |
| n) | Carta compromiso donde se señale que la producción será responsable y respetuosa del ecosistema y comunidad en la que desarrollará la producción, así como llevar a cabo una estrategia que contemple medidas de equidad, respeto, y cero tolerancia a la violencia, acoso u hostigamiento que implique a todo el personal creativo y técnico de la película. | ( )  | ( ) |
| o) | Carta manifiesto en la que se indique que la persona participante leyó y está de acuerdo con lo estipulado en los Lineamientos de Operación del Programa y sus anexos, para la aplicación en la presente convocatoria. | ( ) | ( ) |

1. Resumen ejecutivo ( )

2. Sinopsis desarrollada ( )

3 Guion o argumento documental ( )

1. Propuesta creativa del o la directora(a) ( )
2. Lista del personal de producción técnico y creativo (en forma de lista), e incluir

curriculum vitae. ( )

6. Descripción de personajes ( )

7. Ruta Crítica o cronograma del proyecto ( )

1. Resumen del presupuesto
2. Presupuesto desglosado en M.N. (Señalando al detalle las cuentas y

 conceptos que serán cubiertos por cada uno de los socios) ( )

1. Presupuesto desglosado del proceso. ( )
2. Flujo de efectivo contemplando hasta 6 meses para su ejecución ( )
3. Esquema Financiero ( )

**PREPRODUCCIÓN I [AÑO 1]**

13. Carpeta de arte que contenga propuesta técnica a ocupar ( )

14. Desglose de necesidades de preproducción ( )

15. Ruta crítica del proceso ( )

**PREPRODUCCIÓN II [AÑO 2]**

16. Storyboards ( )

17. Reportes de avances de la etapa de preproducción ( )

18. Desglose de necesidades de preproducción ( )

19. Ruta crítica del proceso ( )

**PRODUCCIÓN I [AÑO 1]**

19. Animatic ( )

20. Layout ( )

21. Plan de animación ( )

22. Esquema financiero con contratos que avalen las aportaciones ( )

23. Ruta crítica del proceso ( )

**PRODUCCIÓN II [AÑO 2]**

24. Animatic final. ( )

25. Reporte de avances de las secuencias que se han realizado ( )

26. Reporte de las secuencias que faltan por concluir (carta de rodaje)

27. Ruta crítica del proceso. ( )

Nombre y Firma de la persona física o 

 Representante legal de la empresa

Fecha:

 Día / mes / año