**INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA**

**SOLICITUD DE APOYO A LA POSTPRODUCCIÓN**

**DE CORTOMETRAJES Y LARGOMETRAJES**

**No. De Registro:** 

Lugar de Registro: Fecha de Registro:

**AÑO FISCAL AL QUE APLICA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Año 1 ( ) | Año 2 ( ) |  |

**DETALLE DEL PROYECTO:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Largometraje ( )  Ficción ( ) | Cortometraje ( )  Documental ( ) Animación ( ) |  |

**DATOS DEL PROYECTO:**

Título del proyecto:

Título del guion:

Autor(es) del guión: 

Título del argumento:

Autor(es) del argumento: 

No. de páginas del guión: 

No. De registro del guión ante INDAUTOR y fecha:

**En caso de tratarse de una adaptación:**

Nombre del(los) Autor(es) de la obra literaria:

Título original:

**Nombre de la persona física o moral solicitante:** 

Persona Física ( ) Persona Moral ( )

Costo total del proyecto: **Monto de Apoyo solicitado:**

**AUTOR(ES) DEL GUIÓN:**



**Apellido paterno Apellido materno Nombre(s)**

**Domicilio:**

Calle Número Colonia

Delegación o Municipio Código Postal Ciudad, Estado 

Teléfono Celular Email

**Apellido paterno Apellido materno Nombre(s)**

**Domicilio:**

Calle Número Colonia

Delegación o Municipio Código Postal Ciudad, Estado

Teléfono Celular Email

**DATOS DE LA PERSONA FÍSICA O MORAL PARTICIPANTE**

**Nombre completo del solicitante:**

**Domicilio Fiscal:**

Calle Número Colonia

Delegación o Municipio Código Postal Ciudad, Estado

Teléfonos Fax Email

**NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL:**

Apellido paterno Apellido materno Nombre(s)

**EN CASO DE SER PERSONA FÍSICA, INDICAR LUGAR DE NACIMIENTO:** 

**DIRECTOR:** 

Apellido paterno Apellido materno Nombre(s)

**Domicilio:**

Calle Número Colonia

Delegación o Municipio Código Postal Ciudad o Estado

Teléfono Celular Email

**Nacionalidad: Fecha de nacimiento:**

**PRODUCTOR:**

Apellido paterno Apellido materno Nombre(s)

**Domicilio:**

Calle Número Colonia

Delegación o Municipio Código Postal Ciudad o Estado

Teléfono Celular Email

**Nota: En caso de ser más de un director, guionista o productor, anexar las hojas que sean necesarias, rellenando únicamente la función que se duplique.**

**ANTECEDENTES:**

¿Ha presentado anteriormente este proyecto al IMCINE? sí ( ) no ( ) ¿En qué fecha?

¿Este proyecto ha recibido anteriormente ***apoyo económico*** del IMCINE? sí ( ) no ( )

Escritura de guión ( ) Desarrollo de Proyecto ( ) Monto: ¿En qué fecha?

¿Este proyecto ha recibido anteriormente ***subsidio*** del IMCINE? sí ( ) no ( )

Consolidación financiera sí ( ) no ( ) Monto: ¿En qué fecha?

Preproducción Año 1 sí ( ) no ( ) Monto: ¿En qué fecha?

Preproducción Año 2 sí ( ) no ( ) Monto: ¿En qué fecha?

Producción Año 1 sí ( ) no ( ) Monto: ¿En qué fecha?

Producción Año 2 sí ( ) no ( ) Monto: ¿En qué fecha?

Postproducción Año 1 sí ( ) no ( ) Monto: ¿En qué fecha?

¿Este proyecto cuenta con el estímulo autorizado por EFICINE? sí ( ) no ( )

¿Tiene considerado consolidar su esquema financiero con el estímulo de EFICINE? sí ( ) no ( )

**SE DEFINIRÁ SI LA PRESENTACIÓN SERÁ POR REGISTRO EN LÍNEA O A TRAVÉS DE ENVÍO.**

La información abajo descrita, se debe entregar en .PDF en archivos independientes y correctamente titulado con la letra o número que corresponde al documento, (NO OLVIDE marcar la casilla de los documentos enviados)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | **Escuela o Empresa** | | **Persona Física** |
| a) | | Acta Constitutiva y poder notarial del Representante legal | | ( ) | ( ) | | | |
| b) | | Decreto de creación, estatuto orgánico o acta constitutiva, de la institución. | | ( ) | ( ) | | | |
| c) | | Nombramiento del titular y/o del representante legal, en el caso de escuelas de cine o con especialidad en cine. | | ( ) | ( ) | | | |
| d) | | Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios del tipo superior de la Licenciatura en Cine, Medios Audiovisuales o Comunicación, de las instancias correspondientes. | | ( ) | ( ) | | |
| e) | | Identificación oficial vigente con fotografía (Credencial de elector, cédula profesional o pasaporte)de la persona física con actividad empresarial o del representante legal de la persona moral o escuela de cine o con especialidad en cine. | | ( ) | ( ) | | | |
| f) | | Carta de naturalización, solo en el caso de persona física. | | ( ) | ( ) | | | |
| g) | | Clave Única de Registro de Población (CURP) en caso de tratarse de una persona física | | ( ) |  | | | |
| h) | | **C*onstancia de situación fiscal, con cédula de identificación fiscal con código QR***, con fecha de impresión no mayor a un año**.** | | ( ) | ( ) | | | |
| i) | | **O*pinión de cumplimiento de obligaciones fiscales, con una antigüedad no mayor a 3 meses, en sentido positivo (32-D) (se obtiene en*** [***www.sat.gob.mx***](http://www.sat.gob.mx)**)** | | ( ) | ( ) | | |
| j) | | Comprobante de domicilio con fecha de expedición no mayor a tres meses. | | ( ) | ( ) | | |
| k) | | Currículum de Producción de la empresa, persona física o escuela. | | ( ) | ( ) | | |
| l) | | Copia del Registro del guion ante INDAUTOR | | ( ) | ( ) | | |
| m) | | Contrato de cesión de derechos patrimoniales, según corresponda. En caso de adaptación: contrato de autorización y cesión de derechos para llevar a cabo la película. | | ( ) | ( ) | | |
| n) | | Carta en la que señale bajo protesta de decir verdad que el proyecto no cuenta con apoyos anteriores de los fideicomisos que coordinaba el IMCINE para la realización del proyecto**.**. | | ( ) | ( ) | | |
| o) | | Carta en la que se señala bajo protesta de decir verdad que no tiene incumplimiento con IMCINE y los fideicomisos que coordinaba, EFICINE o ECHASA. | | ( ) | ( ) | | |
| p) | | Carta, firmada por la persona física, moral o escuela solicitante, en el que manifiesta que su participación en la convocatoria no constituye un conflicto de interés. | | ( ) | ( ) | | |
| q) | | Carta compromiso donde se señale que la producción será responsable y respetuosa del ecosistema y comunidad en la que desarrollará la producción, así como llevar a cabo una estrategia que contemple medidas de equidad, respeto, y cero tolerancia a la violencia, acoso u hostigamiento que implique a todo el personal creativo y técnico de la película | | ( ) | ( ) | | |
| r) | | Carta manifiestoen la que se indique que la persona participante leyó y está de acuerdo con lo estipulado en los Lineamientos de Operación del Programa y sus anexos, para la aplicación en la presente convocatoria | | ( ) | ( ) | | |
|  | |  | |  |  | | |



1. Resumen ejecutivo ( )

2. Sinopsis desarrollada ( )

3 Guion o argumento documental. ( )

1. Propuesta creativa del o la directora(a) (enfoque de las cualidades temáticas

y técnicas, así como valores del proyecto) ( )

1. Lista del personal de postproducción con currículum vitae ( )

6. Reporte pormenorizado del estado actual y procesos pendientes

de postproducción. ( )

1. Presupuesto desglosado, en M.N., del proceso completo de producción,

incluyendo lo ejercido y lo que falta por ejercer. ( )

1. Presupuesto desglosado del proceso de postproducción. ( )
2. Flujo de efectivo del proceso contemplando hasta 6 meses para su ejecución. ( )
3. Ruta crítica general del proyecto ( )
4. Esquema financiero firmado, con los contratos que avalan las aportaciones

y derechos de autor ( )

Además de los requisitos anteriores, y si van aplicar al año 1 de Postproducción, deberán agregar lo siguiente:

1. Enlace con clave para visionado de un primer corte de la película. ( )
2. Ruta crítica del proceso. ( )

Si aplican al año 2 de Postproducción deberán incluir lo siguiente:

14. Enlace con clave para visionado del corte definitivo de imagen, ( )

15. Ruta crítica del proceso. ( )

|  |
| --- |
| Nombre y Firma de la persona física o  Representante legal de la empresa |

Fecha:

Día / mes / añ