#### INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

# SOLICITUD DE APOYO A LA PRODUCCIÓN

# DE CORTOMETRAJE REGIONAL Y CON TRAYECTORIA

**No. De Registro:** 

Lugar de Registro: Fecha de Registro:

**CATEGORÍA A LA QUE APLICA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Regional ( ) INDIQUE CUAL. | Con Trayectoria ( ). |  |

**GÉNERO DEL PROYECTO:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Documental ( ) | Ficción ( ) |  |

**DATOS DEL PROYECTO:**

Título del proyecto:

Título del guion:

Autor(es) del guión: 

Título del argumento:

Autor(es) del argumento: 

No. de páginas del guión: 

No. De registro del guión ante INDAUTOR y fecha:

**En caso de tratarse de una adaptación:**

Nombre del(los) Autor(es) de la obra literaria:

Título original:

**Nombre de la persona física o moral solicitante:** 

Persona Física ( ) Persona Moral ( )

Costo total del proyecto: **Monto de Apoyo solicitado:**

**AUTOR(ES) DEL GUIÓN:**



**Apellido paterno Apellido materno Nombre(s)**

**Domicilio:**

Calle Número Colonia

Delegación o Municipio Código Postal Ciudad, Estado 

Teléfono Celular Email

**Apellido paterno Apellido materno Nombre(s)**

**Domicilio:**

Calle Número Colonia

Delegación o Municipio Código Postal Ciudad, Estado

Teléfono Celular Email

**DATOS DE LA PERSONA FÍSICA O MORAL PARTICIPANTE**

**Nombre completo del solicitante:**

**Domicilio Fiscal:**

Calle Número Colonia

Delegación o Municipio Código Postal Ciudad, Estado

Teléfonos Fax Email

**NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL:**

Apellido paterno Apellido materno Nombre(s)

**EN CASO DE SER PERSONA FÍSICA, INDICAR LUGAR DE NACIMIENTO:** 

**DIRECTOR (A):** 

Apellido paterno Apellido materno Nombre(s)

**Domicilio:**

Calle Número Colonia

Delegación o Municipio Código Postal Ciudad o Estado

Teléfono Celular Email

**PRODUCTOR (A):**

Apellido paterno Apellido materno Nombre(s)

**Domicilio:**

Calle Número Colonia

Delegación o Municipio Código Postal Ciudad o Estado

Teléfono Celular Email

**Nacionalidad: Fecha de nacimiento:**

**Nota: En caso de ser más de un director (a), guionista o productor (a), imprimir y anexar las hojas que sean necesarias, rellenando únicamente la función que se duplique.**

**ANTECEDENTES:**

¿Ha presentado anteriormente este proyecto al IMCINE? sí ( ) no ( )

¿A qué convocatoria? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

¿En qué año? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

¿Este proyecto cuenta con asesorías realizadas por IMCINE? sí ( ) no ( )

¿Tiene considerado consolidar su esquema financiero con el proceso de Postproducción? sí ( ) no ( )

**SE DEFINIRÁ SI LA PRESENTACIÓN SERÁ POR REGISTRO EN LÍNEA O A TRAVÉS DE ENVÍO.**

La información abajo descrita, se debe entregar en .PDF en archivos independientes y correctamente titulado con la letra o número que corresponde al documento, (NO OLVIDE marcar la casilla de los documentos enviados)

**DOCUMENTOS DE ACREDITACIÓN DE IDENTIDAD**

**Y NACIONALIDAD DE LA PERSONA FÍSICA O MORAL PARTICIPANTE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | Cía. Productora | | Persona Física |
| a) | | Acta Constitutiva y poder notarial del Representante legal | | ( ) | ( ) | | | |
| b) | | Identificación oficial de la persona física o representante legal | | ( ) | ( ) | | | |
| c) | | Carta de naturalización | | ( ) | ( ) | | | |
| d) | | Clave Única de Registro de Población (CURP) | | ( ) | ( ) | | | |
| e) | | **Constancia de situación fiscal, con cédula de identificación fiscal con código QR**, con fecha de impresión no mayor a un año | | ( ) |  | | | |
| f) | | **Opinión de cumplimiento de obligaciones fiscales, con una antigüedad no mayor a 3 meses, en sentido positivo (32-D).(se obtiene en** [**www.sat.gob.mx**](http://www.sat.gob.mx)**)** | | ( ) | ( ) | | | |
| g) | | Comprobante de domicilio con fecha de expedición no mayor a tres meses. | | ( ) | ( ) | | |
| h) | | Currículum de Producción de la empresa o persona física. | |  | ( ) | | |
| i) | | Registro del guion ante INDAUTOR o constancia del inicio del trámite con fecha anterior al cierre de la convocatoria. | | ( ) | ( ) | | |
| j) | | Contrato de cesión de derechos patrimoniales, según corresponda. En caso de adaptación: contrato de autorización y cesión de derechos para llevar a cabo la película. así como el certificado de registro de la obra objeto de adaptación a guion cinematográfico o, en su caso, comprobante de que la obra original pertenece al régimen de dominio público. | | ( ) | ( ) | | |
| k) | | Carta en la que señale bajo protesta de decir verdad que el proyecto no cuenta con apoyos anteriores de los fideicomisos que coordinaba el IMCINE para la realización del proyecto. | | ( ) | ( ) | | |
| l) | | Carta en la que se señala bajo protesta de decir verdad que no tiene incumplimiento con IMCINE y los fideicomisos que coordinaba, EFICINE o ECHASA. | | ( ) | ( ) | | |
| m) | | Carta, bajo protesta de decir verdad, firmado por la persona física o representante legal de la persona moral que presenta el proyecto, que su participación en la convocatoria no constituye un conflicto de intereses. | | ( ) | ( ) | | |
| n) | | Carta compromisodonde se señale que la producción será responsable y respetuosa del ecosistema y comunidad en la que desarrollará la producción, así como llevar a cabo una estrategia que contemple medidas de equidad, respeto, y cero tolerancia a la violencia, acoso u hostigamiento que implique a todo el personal creativo y técnico de la película. | | ( ) | ( ) | | |
| o) | | Carta manifiestoen la que se indique que la persona participante leyó y está de acuerdo con lo estipulado en los Lineamientos de Operación del Programa y sus anexos, para la aplicación en la presente convocatoria. | | ( ) | ( ) | | |

1. Resumen ejecutivo ( )

2. Sinopsis desarrollada ( )

3. Guion o Argumento documental ( )

1. Propuesta creativa del o la directora(a) con planteamiento cinematográfico

( visual y sonoro) ( )

1. Lista del personal de producción técnico y creativo con currículum vitae ( )

6. Propuesta de reparto, en caso de ficción o propuesta de personajes en

documental ( )

7. Propuesta de locaciones ( )

8. Resumen del presupuesto ( )

9. Presupuesto desglosado ( )

10. Flujo de efectivo del proceso postulado contemplando hasta 6 meses para su ejecución. ( )

11. Plan de rodaje ( )

12. Ruta crítica o cronograma del proyecto ( )

13. Esquema financiero con contratos que avalen las aportaciones ( )

Nombre y Firma de la persona física o 

Representante legal de la empresa

Fecha:

Día / mes / año