





## **17º ENCUENTRO DE COPRODUCCIÓN**

### **Convocatoria para proyectos iberoamericanos en fase de desarrollo**

Con el objetivo principal de propiciar el contacto directo entre proyectos cinematográficos en desarrollo de Iberoamérica con profesionales de la industria audiovisual, fondos de financiamiento, productores, compradores y vendedores internacionales, el Festival Internacional de Cine en Guadalajara en su edición 36, convoca a participar en el Encuentro de Coproducción:

#### **BASES**

El Encuentro se llevará a cabo en el marco del 36 Festival Internacional de Cine en Guadalajara.

Se recibirán, para lectura y selección, solamente aquellos proyectos que cumplan en tiempo y forma con todos los requisitos de inscripción.

Participarán en el Encuentro un máximo de 20 proyectos iberoamericanos que conjunten las mayores posibilidades de obtener financiamiento.

Se recibirán propuestas de largometrajes de ficción, documental o animación aún no filmados, que cuenten con un guión terminado, por lo menos con el 20% de financiación asegurada, y que proyecten tener una duración mayor a 70 min.

El Comité Organizador se reserva el derecho de incluir proyectos por invitación directa.

Los proyectos serán seleccionados por un comité integrado por miembros de la comunidad cinematográfica, nombrados en común acuerdo por la organización del Encuentro. La decisión de este Comité será inapelable.

La participación en el Encuentro no tiene costo. Los gastos de traslado a Guadalajara y de alimentación correrán a cargo de los proyectos participantes.

Los proyectos podrán inscribirse a partir del conocimiento de esta convocatoria y hasta el **19 de abril del 2021**.

Los proyectos seleccionados obligatoriamente deberán confirmar su asistencia al Encuentro; en caso contrario, automáticamente se considerará cancelada su participación y se seleccionará otro proyecto concursante.

Los proyectos seleccionados obtendrán:

- La posibilidad de presentarse en sesiones individuales ante los profesionales na-



# ENCUENTRO DE COPRODUCCIÓN

cionales e internacionales (productores, representantes de fondos de financiamiento, agentes de ventas) invitados al Encuentro.

- La publicación de la información del proyecto y de los representantes participantes en el Catálogo de Industria.
- Acreditación de Industria gratuita para dos representantes por proyecto participante. Los representantes del proyecto deberán ser director- productor. **Sólo podrán asistir dos representantes como máximo de cada proyecto.**
- Alojamiento por 4 noches (**Habitación doble por proyecto**).

## REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

Para inscribir un proyecto es indispensable:

Llenar de forma electrónica, completa y correctamente, el documento de inscripción de películas que se encuentra en la siguiente liga: <https://vp.eventival.eu/ficg/2021>

En caso de que el proyecto sea seleccionado, ésta es la información que se publicará en el Catálogo de Industria.

Además del llenado del documento de inscripción en línea, todos los proyectos inscritos deben de adjuntar en su solicitud dos archivos PDF, uno en español y otro en inglés llamado **NOMBREDELPROYECTO\_CARPETA17ENCUENTRO\_esp** y **NOMBREDELPROYECTO\_CARPETA17ENCUENTRO\_ing**

Los documentos deben usar tipografía Arial 12 con doble espacio con la siguiente información en el orden mencionado a continuación:

1. Datos del proyecto:  
Nombre, país de origen, duración estimada, género y categoría (documental o ficción).
2. Sinopsis corta (máximo dos cuartillas).
3. Tratamiento (entre 8 y 10 cuartillas) **No se recibirá el guion completo como sustituto.**
4. Biofilmografía del director (350 caracteres).
5. Biofilmografía del productor (350 caracteres).
6. Carátula (resumen) de presupuesto y plan de financiamiento provisional en USD.

7. Estado en que se encuentra el proyecto.
8. Calendario del proyecto, que incluya fechas estimadas de preproducción, producción, postproducción, estreno y distribución.
9. Información adicional como apoyos recibidos, compromisos contraídos, posibles coproductores nacionales y/o extranjeros. Copias de cartas de intención y/o acuerdos de financiamiento confirmados con los que se cuente al momento de hacer la inscripción del proyecto.
10. Principal propósito de participar en el Encuentro de Coproducción.

Para mayor información escribir a: [info.industria@ficg.mx](mailto:info.industria@ficg.mx)



**FICG**

| 36

Festival Internacional  
de Cine en Guadalajara  
Film Festival · México ®



**INDUSTRIA  
FICG**

1 – 9 Octubre, 2021 · October 1 – 9, 2021



## **17th CO-PRODUCTION MEETINGS**

### **Call for entries for Iberoamerican projects in development state**

The Guadalajara Film Festival announces the opening to apply to the 17th Co-production Meetings, event that aims to bring together film projects in development with audiovisual industry professionals, funds, producers, buyers, and international sales agents.

The Co-production Meetings will be held within the activities of the 36th Guadalajara International Film Festival.

Only projects received within the deadline and which cover all the guidelines will be eligible for revision and selection.

A maximum of 20 Ibero-American film projects that are most likely to obtain financing will be selected to participate in the Co-production Meetings.

All projects received must be feature fiction, documentary or animation which have not yet been filmed, that have a finished script and at least 20% of financing in place and with a minimum of 70 min. in duration.

The Organizing Committee has the right to include projects by direct invitation.

The projects will be selected by a Committee conformed by members of the film community assigned by the Co-Production Meetings Organization. This committee's decision will be without appeal.

The participation in the Meetings is free of charge. Travel and food expenses are responsibility of the representatives of each project.

Projects can be registered as of the knowledge of this call and until **April 19th, 2021**.

The selected projects must confirm their assistance to the Coproduction Meetings, otherwise their participation will be automatically cancelled and a runner up will be selected.



# ENCUENTRO DE COPRODUCCIÓN

The selected projects are entitled to:

- One to one meetings with national and international professionals attending the Co-production Meetings.
- The inclusion of the project's information in the Industry Catalogue.
- Two Industry accreditations per project. The representatives of each project must be its director-producer. Only two representatives per project.
- Accommodation for 4 nights. One double room per project.

## MANDATORY REGISTRATION REQUIREMENTS

Fill in the electronic registration form found in the following link:

<https://vp.eventival.eu/ficg/2021>

If a project is selected the information provided at the time of the registration will be the information published in the Industry Catalogue.

In addition to the online registration you must attach two PDF files, one in Spanish the other in English named: **NAMEOFTHEPROJECT\_CARPETA17ENCUENTRO\_esp** and **NAMEOFTHEPROJECT\_CARPETA17ENCUENTRO\_ing**

These documents must have the following information in Arial 12, double-spaced in the order mentioned:

1. General data of the project:  
Name, country of origin, estimated running time, genre, category (fiction or documentary).
2. Short Synopsis (a maximum of 2 pages).
3. Treatment (between 8 and 10) **Full script will not be accepted as a substitute.**
4. Director's Bio. (350 characters).
5. Producer's Bio. (350 characters).
6. Budget cover and provisional financing plan in USD.
7. Project status and project calendar which includes estimated dates of pre-production, production and postproduction, premiere and distribution.

8. Additional information such as received support, commitments, and possible national or foreign co-producers.

9. Director's Letter of intent regarding their participation in the Co-production Meetings.

For further information write to: [info.industria@ficg.mx](mailto:info.industria@ficg.mx)

