



Listado de proyectos susceptibles de autorización para la aplicación del Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional, correspondiente a los proyectos de inversión en la producción cinematográfica nacional que ingresaron en el primer periodo del ejercicio fiscal 2021

Con fundamento en lo dispuesto por el artículo 189 de la Ley del Impuesto sobre la Renta y en cumplimiento con lo establecido en la regla 12, segundo párrafo, de las Reglas Generales para la Aplicación del Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional (Reglas Generales), publicadas en el Diario Oficial de la Federación el 24 de diciembre de 2020, el Comité Interinstitucional para la Aplicación del Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción Cinematográfica Nacional aprobó, en su Primera Sesión Ordinaria celebrada el 5 de abril de 2021, el Listado de Proyectos Susceptibles de Autorización y montos correspondientes, a los que hace referencia la regla 1, incisos l) y m) de las Reglas Generales, relativo a los proyectos de inversión en la producción cinematográfica nacional que ingresaron en el primer periodo del ejercicio fiscal 2021, por un monto total susceptible de autorización de **\$590,933,409.53** (Quinientos noventa millones novecientos treinta y tres mil cuatrocientos nueve pesos 53/100 M.N.)

De conformidad con el artículo 189, quinto párrafo, fracción II de la Ley del Impuesto sobre la Renta, el monto total del estímulo fiscal a proyectos de inversión en la producción cinematográfica nacional a distribuir entre los aspirantes al mismo, no debe exceder los 325 millones de pesos por periodo. En este sentido, el monto total susceptible de autorización representa 182% del límite establecido en la citada Ley.

El listado está conformado por los Proyectos de Inversión en la Producción Cinematográfica Nacional y montos susceptibles de autorización que a continuación se detallan. Cabe señalar que los proyectos de inversión que no se encuentran en el mismo se entenderán como no susceptibles de autorización para la aplicación del estímulo fiscal y que el carácter de la publicación es únicamente informativo, por lo que no constituye una autorización para la obtención del estímulo fiscal:

| Núm. | Folio | Proyecto | ERPI | Monto |
|------|-------|------------------------------------|---|-----------------|
| 1 | 002 | AL SON DE BENO | CACTUS FILM AND VIDEO, S. DE R.L. DE C.V. | \$1,500,000.00 |
| 2 | 005 | CERILLO: ¿ENCONTRÓ LO QUE BUSCABA? | CORTES FINOS POST, S. DE R.L. DE C.V. | \$20,000,000.00 |





Comité Interinstitucional para la Aplicación del Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional

| Núm. | Folio | Proyecto | ERPI | Monto |
|------|-------|-----------------------------|--|-----------------|
| 3 | 007 | TODOS LOS INCENDIOS | COLECTIVO DE CREADORES AUDIOVISUALES, S.A.P.I. DE C.V. | \$6,300,000.00 |
| 4 | 008 | MUSICA IMPERMANENTE | MILAGRITOS CINE, S.A.P.I DE C.V. | \$6,332,105.43 |
| 5 | 009 | TAN CERCA DE LAS NUBES | ÉRAMOS TANTOS ESTUDIO VISUAL, S.C. | \$5,130,719.48 |
| 6 | 011 | CORAJE | APAPACHO FILMS, S.A. DE C.V. | \$3,589,360.00 |
| 7 | 015 | BEM Y YO* | ESPÍRITU SANTO CINE, S.A.P.I. DE C.V. | \$18,000,000.00 |
| 8 | 018 | LA LEYENDA DE LOS CHANEQUES | ÁNIMA ESTUDIOS, S.A.P.I. DE C.V. | \$19,000,000.00 |
| 9 | 020 | CONFESIONES | ZAMORA FILMS, S.A. DE C.V. | \$12,130,000.00 |
| 10 | 022 | CHOCOBAR | PIANO PRODUCCIONES CINEMATográfICAS, S.A.P.I. DE C.V. | \$6,500,000.00 |
| 11 | 023 | NORESTE | GAVILÁN CINE, S.A. DE C.V. | \$3,000,000.00 |
| 12 | 024 | RECURSOS HUMANOS | SOBREVIVIENTES FILMS, S.A. DE C.V. | \$7,120,759.00 |
| 13 | 025 | HEROICO | NEW FICTION FILMS, S. DE R.L. DE C.V. | \$6,000,000.00 |
| 14 | 026 | DESPUÉS | BRUJA AZUL, S. DE R.L. DE C.V. | \$6,800,000.00 |
| 15 | 027 | LA SUERTE DE JUAN | B POSITIVO PRODUCCIONES, S.A. DE C.V. | \$19,600,000.00 |
| 16 | 030 | ANGELES | CUEVAS DE ALTAMIRA PRODUCCIONES, S.A. DE C.V. | \$1,200,000.00 |





Comité Interinstitucional para la Aplicación del Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional

| Núm. | Folio | Proyecto | ERPI | Monto |
|------|-------|---------------------------------|--|-----------------|
| 17 | 031 | PÁRVULOS | RED ELEPHANT FILMS, S.A. DE C.V. | \$14,000,000.00 |
| 18 | 032 | JUNTOS | BERNARDO PÉREZ TINAJERO | \$11,300,000.00 |
| 19 | 034 | COSMOS | VINAY CINE, S.A. DE C.V. | \$12,000,000.00 |
| 20 | 035 | BLANQUITA | CONEJO MEDIA, S.A. DE C.V. | \$5,506,824.00 |
| 21 | 036 | AMOR DE MADRE* | ASTILLERO PRODUCCIONES, S.A. DE C.V. | \$2,791,680.00 |
| 22 | 038 | TEMPORADA DE HURACANES | TUYA FILMS, S. DE R.L. DE C.V. | \$20,000,000.00 |
| 23 | 042 | MALINTZIN 17 | TECOLOTE MOVIES, S. DE R.L. DE C.V. | \$2,740,000.00 |
| 24 | 045 | BINNIZÁ, LOS SERES DE LAS NUBES | PS BY PENÍNSULA, S.A. DE C.V. | \$8,000,000.00 |
| 25 | 049 | ARILLO DE HOMBRE MUERTO | ALBRICIAS PRODUCCIÓN, S. DE R.L. DE C.V. | \$5,760,173.54 |
| 26 | 053 | AMOR Y MATEMÁTICAS | JAQUECA FILMS, S.A. DE C.V. | \$14,880,000.00 |
| 27 | 057 | HUEVOS DIVORCIADOS | JANETH PAULINA MORA GONZÁLEZ | \$13,160,000.00 |
| 28 | 058 | EL OJO DE LOS DÍAS | PROTOPICTURES, S.A. DE C.V. | \$14,000,000.00 |
| 29 | 064 | NIA ´RAA (FELIZ EN TRIQUI)* | TANGRAM FILMS, S.A. DE C.V. | \$4,080,000.00 |
| 30 | 067 | LA COCINA | ZONA CERO CINE, S.A. DE C.V. | \$20,000,000.00 |





Comité Interinstitucional para la Aplicación del Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional

| Núm. | Folio | Proyecto | ERPI | Monto |
|------|-------|---------------------------------------|--|-----------------|
| 31 | 074 | LUPE | ROBERTO FIESCO TREJO | \$19,950,000.00 |
| 32 | 076 | GÉNESIS | AMIGOS BAILANDO, S.A. DE C.V. | \$12,533,632.65 |
| 33 | 077 | ANA NO QUIERE QUE LA VEAN BAILAR | AMONDO CINE, S.A. DE C.V. | \$9,800,000.00 |
| 34 | 080 | MEXICO, ¿CAMPEÓN DEL MUNDO? | POQUELÍN, S.A. DE C.V. | \$5,540,792.14 |
| 35 | 081 | SINAHAL, SEÑORA DE LOS PARTOS | REVERIE WORKSHOP, S.A. DE C.V. | \$2,180,000.00 |
| 36 | 090 | LATIDO | DOS ABRAZOS, S.A. DE C.V. | \$18,800,000.00 |
| 37 | 094 | LA GRAN SEDUCCIÓN | CUADERNOS DE CINE, S.A. DE C.V. | \$20,000,000.00 |
| 38 | 095 | FIRMA AQUÍ | MONSTRO FILMS, S.A. DE C.V. | \$20,000,000.00 |
| 39 | 098 | BUEN SALVAJE | THE EDGE FILMS, S.A. DE C.V. | \$3,680,492.00 |
| 40 | 101 | EL HILO DE ARIADNA | HOME CONTENIDOS, S.A. DE C.V. | \$16,754,640.00 |
| 41 | 106 | PASITOS A LA FAMA | ZAMORA FILMS, S.A. DE C.V. | \$750,000.00 |
| 42 | 107 | POLE DANCE | PRODUCCIONES TRAGALUZ, S.A. DE C.V. | \$3,463,006.00 |
| 43 | 109 | UN MEXICANO EN LA LUNA | ARTE MECÁNICA PRODUCCIONES, S.A. DE C.V. | \$16,199,199.02 |
| 44 | 115 | UNA ESTRELLA FUGAZ, UN AMOR DE VERANO | TILMA FILMS, S.A. DE C.V. | \$1,989,706.05 |





Comité Interinstitucional para la Aplicación del Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional

| Núm. | Folio | Proyecto | ERPI | Monto |
|--------------|-------|--|---|-------------------------|
| 45 | 122 | AVÁNDARO, LA LEYENDA DEL MEXICAN WOODSTOCK | ÍNDICE MÚSICA, S.A. DE C.V. | \$20,000,000.00 |
| 46 | 124 | HOMBRES ÍNTEGROS | PISITO TRECE PRODUCCIONES, S. DE R.L. DE C.V. | \$19,100,000.00 |
| 47 | 129 | A MUTT'S TALE | RADIOSITY, S.A. DE C.V. | \$13,500,000.00 |
| 48 | 134 | ESTELA DE SOMBRA | PALOMA NEGRA FILMS, S. DE R.L. DE C.V. | \$20,000,000.00 |
| 49 | 140 | LUNA NEGRA | DMM FILMS MÉXICO, S.A. DE C.V. | \$19,609,157.00 |
| 50 | 145 | ASUNTO INCONCLUSO | MERCADO DE LUZ, S.C. | \$2,750,416.10 |
| 51 | 148 | CARTAS DESDE EL PAÍS DE LOS TARAHUMARAS | MACHETE PRODUCCIONES, S.A. DE C.V. | \$5,000,000.00 |
| 52 | 149 | NOCHE DE BODAS | CONTENIDO QUE TRANSFORMA, S.A. DE C.V. | \$18,700,000.00 |
| 53 | 150 | EL SILENCIO DEL SENDERO | AL PASITO CINE, S.A. DE C.V. | \$15,000,000.00 |
| 54 | 151 | EL VIAJE DE XIMENA | CINE CHALANA, S.A. DE C.V. | \$4,102,116.12 |
| 55 | 152 | PÓSTUMO | CINEMA226, S.A. DE C.V. | \$11,108,631.00 |
| Total | | | | \$590,933,409.53 |

*/ El monto solicitado fue ajustado de conformidad con la evaluación técnica.

