



CONVOCATORIA FICMA 2021

El Festival Internacional de Cine con Medios Alternativos (FICMA) busca fomentar y difundir la creación de cine y proyectos audiovisuales de calidad realizados con nuevas narrativas digitales y con nuevas tecnologías como smartphones, tabletas, drones, cámaras GoPro, cámaras dsrl entre otras, así como técnicas creativas e innovadoras.

El Festival tiene como tema este año la digitalización de los medios audiovisuales y creativos.

FICMA se realizará del 7 al 11 de diciembre 2021 en la Ciudad de México.

La inscripción y participación de una película o proyecto supone la plena aceptación de las bases, condiciones y reglas del festival.

BASES Y REGLAS:

- Las inscripciones estarán abiertas a partir del 5 de abril al 31 de julio sin posibilidad de prórroga.
- **Se planea hacer el festival de manera híbrida, con funciones presenciales y online, pero dependiendo de las condiciones que se tengan en el país por la pandemia COVID-19 puede cambiar la forma de proyección de las películas.**
- Todas las películas y proyectos que estén en otro idioma que no sea español, requerirán estar con subtítulos en español o inglés, salvo algunas excepciones de algunas categorías que no lo requieran.
- Las películas y proyectos que sean seleccionadas para ser Selección Oficial y Competencia deberán tener subtítulos en español, con excepción de las categorías que no lo requieran, se les dará un tiempo razonable para subtitarlas, también se les dará la opción a los realizadores del servicio de subtítulaje por parte del festival, cuyo costo

dependerá del proyecto en cuestión, esto se revisará con el participante vía correo electrónico.

- Podrán participar realizadores nacionales y extranjeros con películas y proyectos producidos entre 2019 , 2020 y 2021.
- Las películas y proyectos inscritos en todas las categorías deberán ser realizadas con dispositivos como smartphones, tabletas, *Action Cameras*, drones, cámaras DSLR, *Blackmagic pocket*, Osmo, así como otras técnicas alternativas y originales.
- No se aceptarán trabajos realizados con cámaras *Red One*, *Scarlet X*, *Epic*, *Arri Alexa*, *Sony f6*, 35mm, 16mm o cualquier cámara profesional o convencional de cine.
- Las películas y proyectos inscritos deberán especificar claramente qué dispositivos o medios creativos usaron para su realización, comprobando por medio de fotos, stills o videos (Detrás de cámaras).
- Los películas y proyectos se deberán inscribir en las plataformas **FILMFREEWAY** <https://filmfreeway.com/FICMAFEST> o **FESTHOME** <https://festhome.com/festival/ficma-6>

CATEGORÍAS

SECCIÓN INTERNACIONAL.

- **Cortometraje de Ficción:** Producciones con un mínimo de duración de 1 minuto y un máximo de 30 minutos incluyendo créditos, con subtítulos en español. Temática libre.
- **Cortometraje Documental:** Producciones con un mínimo de duración de 1 minuto y un máximo de 30 minutos incluyendo créditos, con subtítulos en español. Temática libre.
- **Cortometraje de Animación digital:** Producciones realizadas con métodos de animación digital o medios creativos no convencionales, con un mínimo de 1 minuto y un máximo de 30 minutos incluyendo créditos, con subtítulos en español. Temática libre.
- **Cortometraje Experimental:** Proyectos realizados con métodos de narrativa no convencional y/o abstracta buscando la expresión mediante el uso de nuevos simbolismos y recursos alternativos para expresar conceptos y experiencias que cumplan con los requerimientos del festival de no usar cámaras profesionales, (No se aceptarán: video danza, performance y teatro filmado) de un mínimo de duración de 1 minuto y un máximo de 30 minutos incluyendo créditos, con subtítulos en español. Temática libre.
- **Transmedia:** Proyectos de narrativas transmedia que tengan como mínimo 3 plataformas de comunicación y una de ellas sea un medio audiovisual como largometraje, cortometraje, videojuego, webserie, libro, cómic, etc., que cumplan con las reglas de la transmedia, se entregará la descripción del proyecto en un documento PDF que contenga lo necesario para describir la obra, adjuntando visionado o links de la

parte audiovisual y archivos en las plataformas **FILMFREEWAY** o **FESTHOME**. Con subtítulos en español o inglés. Temática libre.

- **Webseries:** Series para internet exclusivamente, se acepta sólo un episodio o piloto donde se considere que describe y representa mejor la serie web, con subtítulos en español o inglés. Temática libre.
- **Narrativas Zoom o videollamadas:** Proyectos audiovisuales o creativos realizados a través de plataformas de comunicación en línea como zoom, Meet, Streamyard, Skype, Hangouts, Whatsapp, etc., con una duración de 10 a 90 minutos, incluyendo créditos, con subtítulos en español o inglés. Temática libre.
- **Nanometrajes:** Proyectos con narrativa audiovisual de duración corta (máximo de 45 segundos) realizados con aplicaciones como TikTok, Instagram Stories y Reels, Facebook Stories y aplicaciones similares, de temática libre.

Sección Mexicana

- **Cortometraje Mexicano de Ficción:** Películas mexicanas con un mínimo de 1 minuto y un máximo de 30 minutos incluyendo créditos. Temática libre.
- **Cortometraje Mexicano Documental:** Películas mexicanas de 1 minuto y un máximo de 30 minutos incluyendo créditos. Temática libre.
- **Cortometraje Mexicano Universitario (Documental o Ficción):** Producciones mexicanas realizadas por estudiantes de Cine, Ciencias de la Comunicación o carreras afines siempre y cuando lo puedan comprobar con algún documento que avale que forman parte de la matrícula universitaria y/o estén respaldados por la misma universidad, con un mínimo de 1 minuto y un máximo de 30 minutos incluyendo créditos. Temática libre.

CONDICIONES Y CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

- Las inscripciones de periodo normal serán a partir del 5 de abril y se cerrará el 31 de julio sin posibilidad de prórroga.
- Una vez que cierre la convocatoria en los meses de septiembre y octubre se hará una preselección. El equipo FICMA se comunicará con los realizadores preseleccionados vía correo electrónico (se requiere una dirección de correo que se revise frecuentemente) para pedir el material e información faltante de los requisitos de la presente convocatoria.
- **En caso de no tener respuesta por parte de los realizadores preseleccionados en un plazo de 2 semanas, el proyecto quedará descalificado automáticamente.**
- En Abril y mayo las inscripciones serán gratuitas para las secciones Internacionales y mexicanas, a partir del 1 de junio se cobrará una cuota de inscripción **de \$8 USD por inscripción tardía y \$10 USD a partir del 1 julio en la extensión de inscripción.**

- Los realizadores podrán inscribir y pagar las cuotas de sus proyectos por medio de las plataformas **FILMFREEWAY y FESTHOME** en la cual es obligatoria que tenga la opción de descarga para su visionado con enlace y contraseña.
- El formato para visionado y descarga es MP4 1920 x 1080 full HD **SIN MARCA DE AGUA** o la mejor calidad que su dispositivo o cámara permita, no se aceptarán copias físicas.
- Los participantes podrán inscribir una o más películas en todas las categorías, no hay límite de cantidad de proyectos para inscribir.
- No se aceptarán spots publicitarios ni videos corporativos o gubernamentales.
- Una vez inscrita una película en el festival y posteriormente elegida para la selección oficial, el proyecto pasará a ser parte de la Sexta Edición FICMA 2021, no podrá ser retirada o cancelada de la programación final.
- Es obligatorio que los participantes entreguen carpetas de prensa digitales que contengan stills de la película (300 dpi, en formato jpg o png), foto del Director (300 dpi, en formato Jpg o png) poster de la película, fotos de producción (300 Dpi, en formato jpg o png) tráiler (opcional), en la plataforma FILMFREEWAY y FESTHOME donde se pueda descargar el material.
- Cualquier duda o aclaración para las inscripciones de las películas, escribir a los correos: **info@ficmafest.org / festivalficma@gmail.com**

SELECCIÓN Y EXHIBICIÓN:

- El comité organizador evaluará las películas inscritas y escogerá lo mejor de los trabajos en las diferentes categorías del festival y elegirá a las que conformarán la selección oficial y de competencia de FICMA 2021 y se reserva el derecho de programar el orden, fecha y forma de exhibición (en línea o presencial) de las películas seleccionadas.
- **El festival no pagará por derechos de exhibición de las películas que participan en la selección oficial ni en competencia.**
- Para realizar la selección, el comité evaluará los trabajos tomando en cuenta los valores de producción de la película (guión, dirección, fotografía, edición, calidad de la imagen), dispositivos utilizados para grabar, uso de tecnologías alternativas, creatividad y originalidad.
- Los realizadores que inscriben la película se acreditan como los autores de la obra y poseedores de los derechos morales y patrimoniales de la misma, los realizadores se comprometen a deslindar a FICMA de cualquier responsabilidad ante la posible reclamación de derechos de autor que se pudiera generar por parte de terceros.
- Las películas que queden elegidas para la selección oficial formarán parte de la videoteca de FICMA, que se usarán sólo con propósitos culturales y artísticos.
- Los resultados de la selección oficial serán publicados el **8 de noviembre** en las plataformas digitales y redes sociales del festival. Y los seleccionados serán notificados por e-mail.
- EL festival podrá utilizar fragmentos de las películas para promoción y difusión del mismo.

- Las películas de la selección oficial serán parte de muestras itinerantes y ciclos de cine en convenios de exhibición con otros festivales, instituciones y plataformas digitales con la protección adecuada.

JURADO Y PREMIOS

- El jurado estará integrado por profesionales de la industria del cine, cultura y tecnología y su resolución será inapelable.
- Los ganadores de las diferentes categorías en competencia y las menciones honoríficas serán dados a conocer el último día del festival en la ceremonia de clausura y por medio de e-mail, página web y redes sociales del festival.
- Los miembros del jurado no podrán participar en las diferentes categorías en competencia del festival.
- Ningún miembro de FICMA podrá ser parte del jurado ni competir en el festival.
- El premio oficial FICMA consiste en un certificado impreso o digital, así como premios en especie en algunas categorías por parte de nuestros patrocinadores, los cuáles serán revelados en las redes sociales y página oficial.
- El festival se reserva el derecho de otorgar menciones honoríficas a los trabajos que considere merecedores de estas.

La inscripción y participación de una película o proyecto supone la plena aceptación de las bases, condiciones y reglas del festival.

El comité organizador de FICMA resolverá cualquier asunto no previsto en la convocatoria y para mayor información escribir a los correos: info@ficmafest.org / festivalficma@gmail.com.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE CON MEDIOS ALTERNATIVOS
www.ficmafest.org