PROGRAMA DIGITAL



TRANSFRONTERAS



La curaduría de Oftálmica 20•21 responde al traspaso cotidiano de fronteras, entendidas como los márgenes establecidos que moldean nuestro eterno presente. Cruzar una frontera histórica, geográfica, digital… para desafiar al pasado, soltar, crear, mirarnos a nosotros mismos y enfrentarnos a los límites que nos vulneran o aquellos que a menudo nos transgreden. Crucemos los límites para crecer, para sobrevivir.

INAUGURACIÓN

GALERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

ABRIL 15
18:00H

PROGRAMA 1

LÍMITES NATURALES | 29’

Contemplar la naturaleza nos puede conducir a apreciar sus contrastes.
Hay quienes se defienden protegiendo a la naturaleza
y quienes al destruirla, se destruyen a sí mismos.

CARTA AL CAMPO| *Karla Hernández Díaz* | México | 13’
LOS PÁJAROS NO USAN ZAPATOS | *Andrea G. Hayton* | México | 1’
RÍO DESBORDE | *Vivian Castro* | Brazil | 15’

PREMIERE

EL MONSTRUO DE LA LAGUNA

Rodrígo Valdés & Manuel Hernández| México | 72´

El Ecologista Universal, un viejo luchador que pelea
desde hace más de treinta años por el cierre definitivo
de la única planta nuclear en México: Laguna Verde.
Un viaje sin descanso que nos transporta al pasado
para mostrar un retrato de la resistencia a través de los años.

VIERNES

LA CENTRAL DE XALAPA

ABRIL 16
19:00H

PROGRAMA 2

ENFRENTAR LA IDENTIDAD | 18’

Mirarnos con la profundidad y el cariño con el que observamos nuestros afectos, para cambiar, aceptar y crecer.

LAGARTIJA | *Emily Gularte Oliva* | Guatemala | 9’
LA CONFESIÓN | *Facundo Rodríguez Alonso* | México | 2’
GATO POR LIEBRE | *Víctor Duarte Mata* | México | 6’
LO QUE SUS OJOS NO VEN | *Julieta Pestarino* | Argentina | 8’

PROGRAMA 3

FRONTERAS DEL HOGAR | 26’

Migrar, quedarse en casa; diferentes formas de protegerse, de cuidar la vida. Las fronteras pueden ser cuatro paredes, una enfermedad o los límites imaginarios que dividen los territorios del mundo.

SIN TÍTULO | *José Luis Silva Andrade* | México | 7’
EL SEGUNDO SIETE | *Jan Darío R. Swiecichowski* | México | 5’
ABC DEL ENCIERRO | *Raquel Páez Guzmán & Mariana A. Rodríguez Rey* | Colombia | 9’
GAFE | *Edlyn Castellanos* | México | 6’

SÁBADO

CAUZ • FORO LIBRERÍA

ABRIL 17
19:00H

PROGRAMA 4

RESILIENCIA | 24’

No todo aquello que nos vulnera es capaz de permear en nuestros espíritus, pero la violencia estructural es quizá la frontera que más nos divide.

LLEGUÉ BIEN | *Gisela Guzmán* | México | 5’
EL CICLO DEL VIENTO | *Ana del Aire & Josue Hermes* | México | 3’
MISS | *Brenda Bellozo* | México | 10’
LAS AVES SE REÚNEN EN TU INTERIOR | *Marianela Ponce & Sonia Gil* | México | 5’

PROGRAMA 5

ABSTRACCIÓN | 25’

Una invitación a cuestionarnos la estética y las narrativas preestablecidas.

ENFERMEDADES RARAS: EL AMOR | *Marifer Hernández* | México | 8’
BLISS | *Mariana Dianela Torres* | México | 6’
EL CUARTO DE LOS MISTERIOS | *Christian Nájera* | México | 4’
INVENTARIO CHURUBUSCO | *Elena Pardo* | México | 7’

DOMINGO

CERVECERIA BRUJULA

ABRIL 18
19:00H

PROGRAMA 6

VERACRUZ | 85’

Documental, ficción y experimental.
¿Qué mejor manera de confrontar las divisiones y convenciones de estos géneros cinematográficos que apreciando el cine hecho en Veracruz?

MOTOR DE VIDA | *Betsabé Ávila* | 1’
3X10 PESOS | *Aarón Loyo Kumal* | 4’
REZUMBA Y SUENA | *Ana Mary Ramos & Juan Manuel Barreda* | 23’
VIAJE AL ORIGEN | *Amehd Coca Castillo* | 5’
LOS NUEVOS BOSQUES | *León Felipe Mendoza & Dra. Mariana Toledo* | 12’
SOBRE LA HIERBA | *Patricia Lucido Mendoza* | 5’
PANDORA | *Iván Cabrera* | 18’
TAXI | *Uzu Morales* | 9’
HIEREN | *Edgar Berry* | 6’

VIERNES

CGC “LAS MINAS”

ABRIL 16
13:00H

PROGRAMA 4

RESILIENCIA | 24’

PROGRAMA 5

ABSTRACCIÓN | 25’

VIERNES

TIERRA LUNA CLUB CULTURAL

ABRIL 16
20:00H

MUESTRA INVITADA

DULCÍSIMO OVARIO

Dulcísimo Ovario es un festival feminista que nace en la ciudad de Pachuca, Hidalgo y que tiene como principal objetivo promover y difundir obras cinematográficas y de vídeo en sus diferentes géneros, que han sido dirigidas por mujeres mexicanas, a partir de la exhibición y presentación de producciones audiovisuales, conferencias, conservatorios y muestras que buscan cuestionar y rememorar el rol de la mujer en nuestra sociedad, así como ser un espacio que visibilice a las mujeres cineastas de nuestro país.

CHARLAS PRESENCIAL

CHARLA + PROYECCIÓN
POR ALEJANDRO VOORDUIN

SÁBADO 17 DE ABRIL | TIERRA LUNA |16:00H

CHARLA
CON LUIS RESENDIZ

DOMINGO 18 DE ABRIL | LA MODERNA |16:00H

CHARLAS VIRTUALES

CHARLA
CON ABRIL ALZAGA (DIRECTORA DE FICUNAM)

VIERNES 23 DE ABRIL | FACEBOOK LIVE |18:00H

CHARLA
CON REALIZADORES VERACRUZANOS

DOMINGO 25 DE ABRIL | FACEBOOK LIVE |19:00H

PLATAFORMA VIRTUAL

DEL 22 AL 25 ABRIL

FILMIN LATINO

PROGRAMA 1
LÍMITES NATURALES | 29′

PROGRAMA 2
ENFRENTAR LA IDENTIDAD | 18′

PROGRAMA 3
FRONTERAS DEL HOGAR | 26′

PROGRAMA 4
RESILIENCIA | 24′

PROGRAMA 5
ABSTRACCIÓN | 25′

PROGRAMA 6
VERACRUZ | 85′

ESCANEA LA SEDE VIRTUAL

SEDES | XALAPA

GALERÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO | *Xalapeños Ilustres #135, Centro*
CAUZ FORO LIBRERÍA | *Calle Morelos #1 Esq. Barragan, Centro*
TIERRA LUNA CLUB CULTURAL | *Calle Rayon #18, Centro*
LA CENTRAL DE XALAPA | *Calle Jesús García #1, Centro*
LA MODERNA | *Calle Hidalgo #67, Centro*
CGC | *Calle Rubí #32, Col. Las Minas*

SEDE | COATEPEC

CERVECERÍA BRÚJULA | *Calle Mariano Escobedo #11, Col. 6 de Enero*

SEDE VIRTUAL | FILMINLATINO

ESCANEA NUESTRA RUTA DE SEDES OFTÁLMICA 20·21

CON EL APOYO DE:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

FILMIN LATINO

SECVER
Transición

ÁGORA de la CIUDAD

GALERÍA de ARTE CONTEMPORÁNEO de XALAPA

DULCÍSIMO VARIO
Festival de Vídeo y Cine Femenino

JUVEXAL

CIBEF
CENTRO IBEROAMERICANO DE ESTUDIOS DE FOTO Y CINE

CAUZ
FORO - LIBRERÍA

TIERRA LUNA
CLUB CULTURAL

LA CENTRAL
IN PESTO WE TRUST

VYA
VIDEO & AUDIO TRAINING CENTER

CÍCLICA
PROYECTA

CINEMA NAHUAL

GALERÍA BRÚJULA

LA MODERNA

EL SENDERO
HOME STUDIO

CINÉFAGOS
Alimentandonos del septimo arte

Funk

ibero 90.9

girls at films

CINE Y MUJER

Comex

TORO NEGRO

PATROCINADO POR:

CERVECERÍA BRÚJULA

BICICLETA ROJA

MEZCAL MALVERDE

LA PANA

TIBURÓN
CERVEZA ARTESANAL

EL CUARTO BLANCO
cocina con sentimiento

formato libre
DISEÑERIA

ABRACADABRA

el TIN-TAN
Café Mezcalería

EST. 2014
FLOR CATORCE
PARAJE CULTURAL