



9^o Festival
Internacional
de Cine de
San Luis Potosí



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN LUIS POTOSÍ

Convocatoria 2021, 9° FICSLP

El Festival Internacional de Cine de San Luis Potosí (FICSLP), convoca productores, y realizadores de México, Iberoamérica, y otras regiones del mundo para que inscriban sus películas a la edición número nueve que se realizará del 11 al 13 de noviembre 2021.

COMPETENCIA OFICIAL

Bases

El número de cortometrajes, largometrajes, obras audiovisuales y películas que puedes presentar a concurso es limitado.

- Tu película debe ser original e inédita, es decir, no haberse producido antes del 1 de enero del 2019.
- Tu película no puede ser una versión reducida o extendida de otra película enviada con anterioridad a este festival.

- No podrán participar a concurso empleados o colaboradores del FICSLP y/o Daguerrotipo A.C.

No somos investigadores privados, pero si la PELÍCULA incumple alguno de estos puntos, mucho nos tememos que tendrá que ser descalificada, no te arriesgues y cumple estas normas. Así mismo reiteramos que no se dará trato preferencial o podrán ser aceptados a concurso trabajos de realizadores conocidos y/o locales que no cumplan los requisitos y reglas.

- Tu película puede durar de 1 hasta 21 minutos en versión de cortometraje, en largometraje de 60 a 180 minutos con CRÉDITOS INCLUIDOS, los formatos de exhibición son digitales extensión .MKV, MOV o .MP4, así como formato BluRay. Así mismo deberás incluir un tráiler o avance de tu cortometraje de no más de 21 segundos con la finalidad de impulsar más tu trabajo dentro y fuera del festival.

RECEPCIÓN DE TRABAJOS

Será a través de estas opciones o consultando las bases en:

<https://www.ficslp.mx>

Nuestras Plataformas de Festival:

FESTHOME, FILMFREEWAY.

En el FICSLP valoramos tu creatividad y tu tiempo, por lo tanto, recomendamos que tu película contenga MÁS EN MENOS tiempo (¡olvídate de escenas extremadamente largas, se conciso y concreto en tus ideas, así será más fácil el entendimiento de tu trabajo!

SUBTITULADO

- Si tu corto se encuentra en otro idioma diferente AL ESPAÑOL/CASTELLANO, es obligatorio SUBTITULAR AL CASTELLANO; de estar hablado en español/castellano, no es necesario subtitularlo.

ATENCIÓN: Nuestro festival es Latinoamericano en idioma Español/Castellano y es difundido en las redes de festivales de habla Hispana, con la finalidad de que tu película pueda ser vista y entendida por el mayor número de personas, es necesario contener subtítulos en este idioma.



9^o Festival Internacional de Cine de San Luis Potosí

Apertura/ 25 de Marzo 2021.

Cierre/29 de Agosto 2021

Si tu **película** se encuentra **seleccionada** y **no cumple** con este requisito de subtítulos, se otorgará una **prórroga** para la recepción de la obra audiovisual con los subtítulos en tiempo y forma acordados (**incrustados o archivos .SRT**), **de no ser así**, el cortometraje, largometraje, obra audiovisual o película será **descalificada**.

Posteriormente, cuando hayamos comprobado que **tu corto cumple con las bases**, te enviaremos un e-mail o mensaje a través de la plataforma para comunicarte si ha entrado a nuestra **selección oficial** y/o ha sido **nominado**.

- DEBES TENER CLARO TAMBIÉN QUE **LA ORGANIZACIÓN** SE RESERVA EL DERECHO A NO ADMITIR A CONCURSO LAS OBRAS AUDIOVISUALES QUE, SEGÚN SU CRITERIO, **NO CUMPLAN LAS CONDICIONES TÉCNICAS, ARTÍSTICAS Y/O LEGALES** EXIGIDAS POR EL FESTIVAL.

Puedes mandar tus películas desde el **25 de Marzo 2021**, hasta el **29 de Agosto 2021**, 12:00 HRS, Centro de México.

- AUNQUE EL PLAZO DE RECEPCION DE PELÍCULAS ES EXTENSO, **TE ACONSEJAMOS QUE NOS ENVÍES LO MÁS PRONTO TUS OBRAS**, CON LA FINALIDAD DE QUE EL EQUIPO DE PROGRAMACIÓN Y JURADO TENGAN MAYOR TIEMPO Y FACILIDAD DE VER TU OBRA CON TRANQUILIDAD.

SELECCIÓN OFICIAL

En cada edición (FICSLP), reunimos un **COMITÉ DE SELECCIÓN** integrado por **profesionales del cine** que serán encargados de ver las películas admitidas al festival y concurso. Una vez que finalice el plazo de recepción de cortos, el mismo **COMITÉ decidirá** cuáles, entre todos los admitidos a concurso, se convierten en **NOMINADOS** y, por tanto, recibirán una invitación presentar su obra **en el FICSLP**, optando a los **GALARDONES ADOLESCENTE HUASTECO** que otorgan **LOS PATROCINADORES, EL JURADO y EL PÚBLICO**.

SELECCIONES A CONCURSO DE CORTOMETRAJE

MEJOR PELICULA INTERNACIONAL
MEJOR PELICULA MEXICANA
MEJOR POCOCINE
MEJOR ANIMACIÓN
MEJOR DOCUMENTAL
MEJOR PELÍCULA RALLYTY UNIVERSITARIO

Así mismo se otorgará un **reconocimiento del público** a la mejor película y a la mejor obra audiovisual.

Si tu película se convierte **en Selección Oficial y/o Nominada** en alguna de estas categorías se la haremos llegar a los miembros de nuestro **JURADO**, el cual será integrado por Actores, Directores, Productores, Fotógrafos y Críticos **de la industria cinematográfica**. Ellos tendrán que **decidir** qué películas entre las **NOMINADAS** serán las **GANADORAS**. Pero además **el PÚBLICO** también tiene una participación importante al otorgar el **RECONOCIMIENTO DEL PÚBLICO A LA MEJOR PELÍCULA** (entre la selección oficial). Así que si estás convencido de tus posibilidades ya puedes ir invitando a **tus amigos, conocidos y familiares**, para que te demuestren su aprecio, intercambiando o bien **donando su voto** cuando llegue el momento...

¡Queremos dar rienda suelta al realizador que llevas dentro!



9^o Festival Internacional de Cine de San Luis Potosí

Apertura/ 25 de Marzo 2021.

Cierre/29 de Agosto 2021

PARTICIPACIÓN Y DIFUSIÓN

En el FICSLP COMPRENDEMOS que tu obra participa o **participará en OTROS FESTIVALES**, es por eso que te damos la oportunidad de hacer **más difusión de tu película** mediante un **TRAILER o TEASER** y generar **expectativa del público** y el jurado. Así que **INCLUYELO** cuando envíes o subas tus archivos. De esta forma **no incumples las reglas para participar en otros festivales** y adicionalmente el FICSLP muestra su apoyo al proyectar capsulas en otros medios de comunicación, **dentro y fuera** de nuestro festival, **en exhibiciones y en la ENTREGA DE PREMIOS** así como otros eventos relacionados con **DAGUERROTIPO A.C.** Y FICSLP (programas de televisión, facebook, cineclubs, proyecciones en otros festivales/certámenes...).

Como en todos los concursos, el hecho de participar implica que el productor, director, distribuidor o la **persona remitente** de la obra audiovisual **acepta las bases** de nuestro festival. EL **COMITÉ ORGANIZADOR** se reserva el derecho de admisión y decidirá sobre los **casos Imprevistos o extraordinarios** que se presenten y que **difieran de las bases**.

BASES LEGALES

Debes saber que **el remitente** y/o persona **QUE ENVÍA LA PELICULA** (Director, Productor, Distribuidor, Titular de Derechos, etc.) será **la única** persona **responsable** sobre el contenido **de la obra** audiovisual y/o película y de todo lo que se incluya en ella, por ejemplo, imágenes, personajes, canciones o sonidos de otros autores. Si alguno de ellos o sus representantes legales te piden explicaciones, deberás suplicar por cuenta propia.

Nosotros, el **FICSLP, DAGERROTIPO A.C., COMITÉ Y PERSONAL ORGANIZADOR**, DECLINAMOS Y **NOS DESLINDAMOS** de toda responsabilidad legal sobre **derechos de autor**, de propiedad intelectual o de imagen del contenido de tu cortometraje, largometraje, obra audiovisual y/o película. Asimismo, al participar en el FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN LUIS POTOSÍ **nos cedes** en común acuerdo y **de forma gratuita** los derechos para **exhibición y difusión** de tu cortometraje, largometraje, obra audiovisual y/o película. Esto durante el periodo que comprende desde la recepción del trabajo u obra, ya sea a través de nuestras plataformas (**Festhome, y Filmfreeway**), redes sociales (Facebook, Instagram, Twitter, YouTube) y/o correo electrónico (**we transfer, drive, icloud, gmail**), y hasta las siguientes ediciones y retrospectivas y/o eventos del Festival. **ESO NO SIGNIFICA QUE TU PIERDAS LOS DERECHOS SOBRE TU OBRA**, lo hacemos para poder libremente reproducirla, distribuirla, difundirla y exhibirla ante los medios de comunicación que apoyan o trabajan en conjunto con el FICSLP y DAGUERROTIPO A.C., esto con **la finalidad** que podamos darle la **mayor difusión** a sus obras audiovisuales **cuando** sean **nominadas o ganadoras** de nuestro Festival.

DAGUERROTIPO A.C. Y EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN LUIS POTOSÍ **NO BUSCAN LUCRAR**, NI EXPLOTAR EN SU BENEFICIO **CON NINGUNA OBRA AUDIOVISUAL RECIBIDA**, AL SER TODOS **NUESTROS EVENTOS DE CARÁCTER GRATUITO**.

- EN CASO DE RESULTAR GANADOR EN ALGUNA CATEGORÍA DE NUESTRO FESTIVAL, **LA CESIÓN DE DERECHOS DE EXHIBICIÓN Y DIFUSIÓN DE FORMA GRATUITA** TENDRÁ UN PLAZO INDEFINIDO, PARA PODER LIBREMENTE **CONTINUAR EXHIBIENDO Y DIFUNDIENDO** LA OBRA AUDIOVISUAL Y **PRESUMIR EN SUCESIVAS EDICIONES** A NUESTROS **GANADORES** Y DEJAR PRESENTE LA **CAUIDAD DE NUESTROS PARTICIPANTES**.



90 Festival Internacional de Cine de San Luis Potosí

Apertura/ 25 de Marzo 2021.
Cierre/29 de Agosto 2021

Apartado: "El/los autor/es, por el hecho de participar en el festival con alguna obra audiovisual, cede/n de forma gratuita los derechos de comunicación pública, reproducción, exhibición, difusión, distribución al Festival Internacional de Cine de San Luis Potosí Y Daguerrotipo A.C. **para el beneficio de la obra audiovisual, mediante** cualquier modalidad de **difusión o distribución gratuita** a nivel nacional e internacional, y con la facultad de exhibirlos a través de terceros para continuar la difusión de la obra, **hasta** la convocatoria de la siguiente edición del Festival. **Posteriormente éstos serán prorrogados** tácitamente **hasta que el autor comunique** de forma fehaciente al festival **su intención de suspender** la validez de esta cláusula de **cesión de derechos**. El participante así accede a la **cesión gratuita** de derechos de comunicación pública, reproducción, exhibición, difusión y distribución hasta la misma fecha. Los **participantes** que resulten de la **selección oficial**, nominados, ganadores o galardonados, ceden indefinidamente los derechos mencionados sobre su obra audiovisual al **FICSLP, Daguerrotipo A.C.**, y en favor de los patrocinadores para la comunicación pública, reproducción, exhibición, difusión y **distribución gratuita** de la obra en sus plataformas, **hasta que el autor o titular de los derechos sobre la obra audiovisual, comunique** de forma fehaciente al festival su intención de **suspender** la validez de esta cláusula de **cesión de derechos**.

¡Contar con **tu participación es lo más importante** para nuestro festival y a nombre de todo el equipo del **FICSLP** les deseamos **suerte y éxito!**

Recuerden que en el FICSLP **¡La Fama, es la Desconocida!**

No olvides seguirnos en nuestras **redes sociales** y darle "LIKE" a nuestras páginas y publicaciones:

Twitter: **@ficslpmx**

Instagram: **@ficslpmx**

Facebook: **ficslpmx**

Alfredo Rodríguez Vázquez

Director de Programación

programacion@ficslp.mx

contacto@ficslp.mx

Festival Internacional de Cine de San Luis Potosí
Daguerrotipo A.C.



9^o Festival Internacional de Cine de San Luis Potosí

Apertura/ 25 de Marzo 2021.

Cierre/29 de Agosto 2021