

CLAQUETA AMCI 2021

BAJO LA SOMBRA

Director: Eduardo Macal

Ficción / Color / 14.35 min. / México / 2018



Sinopsis

Cuando Janeth se propone darle un nuevo giro a su vida a lado de su hermana Jessica, tales planes son secuestrados y violentados en plena carretera. La tensión, la adrenalina y la casualidad la llevarán a poner al límite su instinto de supervivencia.

Producción: Alex Sánchez, Daniel Meléndez y Eduardo Macal

Compañía productora: M.K.L. Media, Malandro Films, Arado Films

Guion: Chriss Porras y Eduardo Macal

Dirección de Fotografía: Daniel Meléndez

Diseño de Producción: Michelet Muñoz

Edición: Ignacio Antonino

Postproducción: Edith Sánchez

Sonido Directo: Alex Sánchez

Diseño Sonoro: Raymundo Bosch

Música Original: Raymundo Bosch

Reparto:

Claudia Olivia

Carlos Talancón

Luis Enrique Parra

Gabriela Vásquez

Adrián Carreón

Sebastian Masso

CAÍN

Director: José Israel Pérez

Ficción / Color / 10.17 min. / México / 2019



Sinopsis

Tres jóvenes llegan a un remoto paraje intentando alejarse de una extraña enfermedad que acecha la ciudad.

Producción: Alejandro Martínez Beltrán, José Israel Pérez Raymundo, Paola Orozco Brito, Katia Vanessa Reyes Guerrero, Ricardo Gómez Morán, Gilberto Gómez Morán y Dylan Edgardo Galicia León.

Producción Ejecutiva: Alejandro Martínez

Coproducción: Pedro Araneda

Compañía productora: Tacita de Té Films, Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI).

Guion: Emmanuel Tovar

Dirección de Fotografía: Ricardo Gómez

Diseño de Producción: Katia Vanessa Reyes

Edición y Postproducción: Gilberto Gómez

Efectos Especiales: Katia Vanessa Reyes

Sonido Directo: Dylan Edgardo Galicia

Diseño Sonoro: Roque Mondragón

Música Original: Enyel Fleur

Reparto:

Badir - Benjamín Fong

Diana - Melissa Ruiz

Camilo - Adrián Carrión

MUÑECAS

Director: Rodrigo Salazar

Ficción / Color / 2.43 min. / México / 2019



Sinopsis

Situada en día de muertos, una niña huye de los abusos de su padre, sin saber que sus muñecas serán su salvación.

Producción Ejecutiva: Rubén Pérez

Guion: Rodrigo Salazar

Dirección de Fotografía: Rodrigo Salazar

Diseño de Producción: Dulce Imix Navarrete

Edición y Postproducción: Rodrigo Salazar

Sonido Directo: Victoria Vallejo

Diseño Sonoro: Dulce Imix Navarrete y Victoria Vallejo

Reparto:

Pedro Halil y Fernanda Silva

PERDIDO

Director: Rodrigo Salazar

Ficción / Color / 25.24 min. / México / 2020



Sinopsis

Un astronauta de otro planeta despierta aislado entre montañas y sin saber cómo llegó ahí inicia una travesía en busca de respuestas; en el camino se encuentra con Daw, un joven que lo ayudará a encontrar la forma de regresar a casa.

Producción: Dulce Imix Navarrete
Compañía productora: Chromalized
Guion: Rodrigo Salazar
Dirección de Fotografía: Rodrigo Salazar
Diseño de Producción: Rebeca Guzmán
Edición y Postproducción: Dulce Imix Navarrete
Efectos Visuales: Daniel Villalón
Sonido Directo: Victoria Vallejo
Diseño sonoro: Tiago Cardoso, Dinis Henriques y Leonardo Terra
Música Original: Carlo Basabe
Reparto:
Astronauta - Ángel Zermen
Daw - Fernando Cuautle

THE GAME IS OVER

Director: Alex Bisogno
Ficción / Color / 5.32 min. / México / 2020



Sinopsis

Íñigo tiene 6 años y vive obsesionado con los video juegos. Un día descubre un juego de matanza en donde el protagonista es un payaso capaz de poseer al valiente que se atreva a jugarlo. Este podría ser el mejor mensaje para que las mamás pongan atención a los juegos de sus hijos antes de que sea demasiado tarde.

Producción Ejecutiva: Alex Bisogno
Compañía productora: Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI)
Guion: Alex Bisogno
Dirección de Fotografía: José María Tovar
Diseño de Producción: Alex Bisogno
Edición y Postproducción: Ángel Ramos
Reparto:
Paola - Paola Martin
Íñigo - Íñigo Bisogno

UN CRIMEN

Director: Mauricio Borrego
Ficción / ByN / 11.54 min. / México / 2016



Sinopsis

Matilde es una joven indígena que debe cuidar al bebé de sus patrones. Sin embargo, el niño se la pasa llorando día y noche y Matilde, tras sueños sombríos, recuerdos dolorosos y maltratos despectivos, deberá decidir qué hacer para poner fin a su sufrimiento.

Producción: Mauricio Borrego, Ramón Llaven y Gabriel Martínez
Producción Ejecutiva: Ramón Llaven y Mauricio Borrego
Coproducción: Pedro Araneda
Compañía productora: Panda Films, Tropical, Maca Film y Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI).
Guion: Mauricio Borrego
Dirección de Fotografía: Gabriel Martínez
Diseño de Producción: Nadia Bautista y Joaquín Madrigal
Edición y Postproducción: Jairo Ceja y Mauricio Borrego
Sonido Directo: Jairo Ceja
Diseño Sonoro: Carlos Hurtado y Mauricio Borrego
Música Original: Marco Antonio Loredo, Carlo Constantino Prieto y Cristian Mejía
Reparto:
Matilde - Patricia Quinto
Caminantes - Karen Martínez, Diana Torres, Karla Frías
Patrón - Xésar Tena
Bebé - Santiago Pérez
Patrona - Mai Elissalt
Padre de Matilde - Antonio Monroi
Madre de Matilde - Clementina Guadarrama
Doctor - Horacio Guerrero
Cochero - Luis Alberto Hurieta
Invitado - Vicente Espíndola
Invitada - Ángeles Magdaleno

PUÑOS DE BARRIO FINO

Director: Alberto Alejandro Moreno
Documental / Color / 13.49 min. / México / 2019



Sinopsis

Montserrath es una boxeadora de 17 años que está comprometida a vencer las adversidades del barrio bravo y llegar a las olimpiadas. Diego Ávila, entrenador, lucha día con día para que el barrio se desarrolle por medio del boxeo.

Producción: Óscar Javier Ramos
Producción Ejecutiva: Óscar Javier Ramos
Compañía productora: Seres Humanos, Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI)
Coproducción: Pedro Araneda
Guion: Alberto Alejandro Moreno y Brandon González
Dirección de Fotografía: Carolina Elena Garay
Arte: María Fernanda Falomir
Edición y Postproducción: Elihú David Nava
Sonido Directo: Brandon González y Osvaldo Oseguera
Diseño Sonoro: Brandon González y Alberto Alejandro Moreno
Música Original: Jocelyn Contreras y Allan Dyer Cabello
Reparto:
Ignacio Beristaín Rocha
Juan Ignacio Paredes Miranda
Diego Ávila Navarro
María Montserrath Pérez Fernández

María Teresa Fernández Rodríguez

VITAL

Director: Miguel Ángel Ocaña

Documental / Color / 18.12 min. / México / 2018



Sinopsis

Un acercamiento íntimo a cuatro creadores de contenido audiovisual en YouTube que, a partir de entrevistas y videos, rinden homenaje a la vida desde su distintivo estilo de vida: el veganismo.

Producción: Alejandro Soto Ordaz y Miguel Ángel Ocaña Contreras

Producción Ejecutiva: Alejandro Soto y Miguel Ángel Ocaña

Coproducción: Pedro Araneda

Compañía productora: Magia Primitiva Films, Salmón Filmmakers, Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI).

Guion: Miguel Ángel Ocaña

Dirección de Fotografía: David Puyol, Andrea Sánchez, Rodrigo Salazar y Miguel Ángel Ocaña

Edición y Postproducción: Miguel Ángel Ocaña

Sonido Directo: Victoria Vallejo

Diseño Sonoro: Fernando Soto

Música Original: Synesthesia Producciones, Oswaldo Torres y Lucía Guerrero

Reparto:

Deyanira Ortega

Alfonso Rodríguez

Diana Karenina

Paola de la Fuente

FICCIÓN

LEITMOTIV

Director: Miguel Ángel Ocaña

Ficción / Color / 1.51 min. / México / 2019



Sinopsis

Una Mirada al interior de la mujer que anhela ser una mejor versión de sí misma.

Producción Ejecutiva: Dulce Imix Navarrete

Coproducción: Pedro Araneda

Compañía productora: Chromalized, Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI).

Guion: Miguel Ángel Ocaña

Dirección de Fotografía: Rodrigo Salazar
Diseño de Producción: Dulce Imix Navarrete
Edición y Postproducción: Rodrigo Salazar y Miguel Ángel Ocaña
Diseño Sonoro: Victoria de los Ángeles Bustos
Música Original: Oswaldo Torres y Lucía Guerrero
Reparto: Mayra Batalla

DXU' (Hombre Caminante)

Director: Gabriel Martínez
Ficción / Color / 19.31 min. / México / 2017



Sinopsis

DXU', un joven que salió de su pueblo Santiago Etlá, Oaxaca, a buscar el progreso, ha quedado en la calle y decide regresar donde lo espera Elsa, su madre. Al llegar a su casa descubre su realidad, es un alma en pena que ha regresado a casa por el Día de los Muertos. Su padre, también muerto, le da la bienvenida a su nueva realidad.

Producción Ejecutiva: Gabriel Martínez
Producción: Ana Soledad Vázquez y Gabriel Martínez
Coproducción: Pedro Araneda
Compañía productora: MACA Film, Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI).
Guion: Gabriel Martínez
Dirección de Fotografía: Mauricio Borrego
Diseño de Producción: Saraid Villalobos
Edición y Postproducción: Jairo Ceja
Efectos Especiales: Gabriel Martínez
Sonido Directo: Julio Atondo
Diseño Sonoro: Gabriel Martínez
Reparto:
Dxu' - Heber Garnica
Elsa - Guadalupe Villa
Muerte - Abraham Ramírez
Papá - Gabriel Martínez

KARINA: MUERTE, AMOR Y CUMBIA

Director: Agustín Galván
Ficción / Color / 15.51 min. / México / 2017



Sinopsis

Karina es la parca de la Ciudad de México, su trabajo es recolectar las almas de la gente bailando al son de la cumbia. Su destino y el de la ciudad se verán afectados cuando se enamora de Fanny la maestra de baile, a quien le perdona la vida, alterando así el orden natural de las muertes en el país. La decisión traerá consigo consecuencias fatales para Karina y su amada.

Producción Ejecutiva: Areli Cruz y Rocío Martínez Nares
Coproducción: Pedro Araneda
Compañía productora: La Catrina Norteña, Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI).
Guion: Agustín Galván
Dirección de Fotografía: Rocío Martínez Nares
Diseño de Producción: Montserrat Flores
Edición y Postproducción: Agustín Galván y Federico Villalpando
Sonido Directo: Yolanda Dueñas
Diseño Sonoro: Agustín Galván
Música Original: Agustín Galván y Jahziel Godínez Martínez
Reparto:
Karina - Beatriz Alducín
Fany - Fany Márquez
Vecino - Alejandro Belmonte
Ladrón - Sam Castro
Viejita - Rosalía Cruz
Nino Pobre - Santiago Rodríguez Rojas
Feliciano - Alejandra Rojas
Suicida - Jahir Carpinteyro
Viejito - Marcelino Velázquez García
H. Hacha - Guillermo Bolaños
H. Balas - Edgar Pérez Rivera
Niño Tostador - Lance Steve Kevin Rocha
Narrador: Guillermo Sarquís

EVOCACIONES

Director: Diana Cureño
Ficción / Color / 15.15 min. / México / 2016



Sinopsis

Andrea es una mujer de la tercera edad que vive engañando a su mente desde que murieron su esposo y su única hija haciéndoles vivir a través de su imaginario y unos perros.

Producción: Diana Cureño
Coproducción: Pedro Araneda
Compañía productora: Cupra Films, Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI).
Guion: Diana Cureño
Dirección de Fotografía: Estefanía Velázquez
Diseño de Producción: Nadia Bautista
Edición y Postproducción: Gustavo Madrid
Sonido Directo: Edgar René Hernández
Diseño Sonoro: Donovan Martín Sierra
Música Original: Donovan Martín Sierra
Reparto:
Andrea - Patricia Sandoval
Alfonso - Juan Vera
Sandra - Margot Gómez
Lupita - Diana Tamayo

JUAN MACHETE

Director: Danny Serrano

Ficción / Color / 14.23 min. / México / 2015



Sinopsis

Un padre de familia, en búsqueda de poder y riquezas, asesina a su esposa e hijo haciendo un pacto con Satanás, lo que lo lleva a la soledad. Se arrepiente, intenta burlar al diablo y termina convirtiéndose en un alma en pena (Juan Machete / Basado en un mito venezolano- colombiano).

Producción: Armando Herrera, Danny Serrano y Bernardo Vázquez

Producción Ejecutiva: Bernardo Vázquez

Coproducción: Pedro Araneda

Compañía productora: Transición Films, Paria Films, The Handsome Frog Films, Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI).

Guion: Danny Serrano

Dirección de Fotografía: Armando Herrera

Diseño de Producción: Paola Garcés

Edición y Postproducción: Enrique Castro

Efectos Especiales: Enrique Castro

Sonido Directo: Iván Arenas y Franco Bautista

Diseño Sonoro: Álvaro López y Daniel Langarica

Música Original: Álvaro López

Reparto:

Juan - Eric Mendoza

Ana (Esposa) - Karla Garrido

Eduardo (Hijo) – Jael Gómez

Rafael - Julio Maldonado

HUARACHES DE HULE

Director: Azucena Miranda

Ficción / B&N / 8.15 min. / México / 2013



Sinopsis

Julián, un niño que vive con su abuela y trabaja en el campo transportándose siempre en burro, entra a la primaria y sus compañeros se burlan de sus huaraches. Al llover, los niños se preguntan cómo salir, pero Julián se pone sus huaraches y se va jugueteando en los charcos.

Producción Ejecutiva: Lisseth Rodríguez

Coproducción: Pedro Araneda

Compañía productora: Escarabajo Films, Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI).

Guion: Azucena Miranda

Dirección de Fotografía: Rodrigo Colín

Diseño de Producción: Carolina Torres

Edición y Postproducción: Viridiana Ferreiro

Diseño Sonoro: Miguel Ángel Blanco, Viridiana Ferreiro, Daniel Forte

Música Original: Leopoldo Novoa

Reparto:

Humberto Bahena
Felícita Sánchez

LADRÓN DE MEMORIAS

Director: Julio Berthely
Ficción / Color / 15.44 min. / México / 2012

**Sinopsis**

Genaro intenta conservar sus libros, fotos y demás objetos dentro de su biblioteca, pero su amigo Abelardo se lleva gran parte de éstos en una caja de madera. Cansado de discutir, Genaro deja que Abelardo se lleve todo lo que metió en la caja. Cuando Abelardo observa bien, no es una biblioteca, es un velorio; todo es una metáfora del desprendimiento de recuerdos tras la muerte de su amigo Abelardo.

Productor: Julio Berthely

Producción Ejecutiva: Roque Sagardoy

Coproducción: Pedro Araneda, Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI).

Compañía productora: FILMink

Guion: Julio Berthely

Dirección de Fotografía: Daniel Blanco

Diseño de Producción: Israel Díaz

Edición y Postproducción: Julio Berthely

Efectos Especiales: New Art Digital

Sonido Directo: Francisco Bribiesca

Diseño Sonoro: Adrián Pallares

Música Original: Darío González Valderrama

Reparto:

Abelardo - Aarón Hernán

Genaro - Patricio Castillo

Rebeca - Miriam Calderón

EI LLANTO DE LA NOCHE

Director: Ludwig Barajas
Ficción / Color / 15 min. / México / 2009

**Sinopsis**

Don Emiliano, un apesadumbrado anciano, vive con sus dos nietos tratando de olvidar su doloroso pasado. Tras cumplir 10 años en la cárcel, Aurelio regresa al pueblo a ajustar cuentas con Don Emiliano, quien carga con una gran culpa. Don Emiliano deberá decidir entre huir del pueblo o enfrentar a Aurelio, aunque así tendrá que soportar que Flor y Ramón sepan la verdad, pues sólo de esta manera se liberará del remordimiento que lo ha consumido los últimos años de su vida.

Producción: María Espino

Compañía productora: Puppe Films, Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI).

Guion: Ludwig Barajas

Dirección de fotografía: Raúl Uribe

Dirección de arte: Thalía Reyes, Celso Peña

Edición: Estrella Bravo, Izrael Moreno

Sonido: Jorge Gebel

Música Original: Ludwig Barajas

Reparto: Xochiquetzal Rodríguez, Jesús Martínez, Noé Hernández, Josué Stallin, Silverio Palacios, Isi Rojano, Ángeles Cruz, José Luis Tello, Ernesto Samaniego.

DOCUMENTAL

TRAVIATAS

Director: Manuel Alejandro Villalobos

Documental / Color / 14.57 min. / México / 2019



Sinopsis

Samantha, activista octogenaria; Morganna, soprano de treinta años; y Victoria, influencer en sus veintes; son mujeres muy particulares; además de su valor y belleza, han nacido en el cuerpo equivocado.

Tres mujeres trans, de tres generaciones distintas que han logrado no sólo pertenecer sino sobresalir en la sociedad.

Producción: Manuel Alejandro Villalobos y Adina Cherem

Producción Ejecutiva: Iván Martínez

Coproducción: Pedro Araneda

Compañía productora: Sempre Libera, Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI).

Guion: Manuel Alejandro Villalobos

Dirección de Fotografía: Manuel Alejandro Villalobos

Edición y Postproducción: Manuel Alejandro Villalobos y Adina Cherem

Diseño Sonoro: Adina Cherem

Entrevistas: Morganna Martínez, Samantha Flores y Victoria Volkóva

CIRKO DE MENTE

Director: Rocío Martínez Nares

Documental / Color / 15.04 min. / México / 2018



Sinopsis

“Cirko De Mente” es un cortometraje documental que, a través de nuestros protagonistas, los creadores de dicho circo, aborda el tema de la pasión y el amor que se necesita para ser artista de circo.

Producción: Rocío Martínez Nares

Producción Ejecutiva: Rocío Martínez Nares

Coproducción: Pedro Araneda

Compañía productora: Mr. Blue Producciones, Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI).

Guion: Rocío Martínez Nares

Dirección de Fotografía: Rocío Martínez Nares

Edición y Postproducción: Rocío Martínez Nares y Ana Arregui

Sonido Directo: Ana Arregui y Agustín Galván
Diseño Sonoro: Agustín Galván y Montserrat Flores
Música Original: Alan Nequiz
Entrevistas: Andrea Peláez González, Leonardo Constantini y Juan Pablo Góngora

INVISIBLEMENTE

Director: Montserrat Cuevas
Documental / Color / 14.14 min. / México / 2017



Sinopsis

La salud mental es un tema poco hablado y aclarado, especialmente en México, donde provoca burla, vergüenza o indiferencia. Los testimonios de Patricia y Sandra nos abren la puerta para conocer a un enemigo invisible con el que todos nos hemos enfrentado: nuestra mente.

Producción Ejecutiva: Ángel Armando García
Coproducción: Pedro Araneda
Compañía productora: Medianoche Films, Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI).
Guion: Montserrat Cuevas
Dirección de Fotografía: Yazmín Jiménez
Montaje: Sergio Isaac Beristain
Edición y/o Postproducción: Víctor Eduardo Bibián
Sonido Directo: Ana Paula García
Diseño Sonoro: Ángel Ramón Ávila
Música Original: Rodrigo Díaz
Entrevistas: Dr. Erick Valdéz, Patricia Muñoz y Sandra Servín

ESCALA MUTA

Director: Yannic Solís
Documental / Color / 13.43 min. / México / 2016



Sinopsis

En una atmósfera llena de pobreza y escasez de oportunidades, Blue Monsther, un profesional de la lucha libre nacido en el barrio "La Marranera" de la Ciudad de México, llega al nivel máximo de la Escala Muta, para sacar adelante familia, trabajo y deporte.

Producción: Diego Arturo M. V., Edgar I. Salas Guzmán, Oswaldo Nava Indahaus, Rous Guillén, Xhandy De Los Santos y Yannic Solís.
Producción Ejecutiva: Xandhy De los Santos
Coproducción: Pedro Araneda
Compañía productora: La Marranera Films, Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI).
Guion: Yannic Solís
Dirección de Fotografía: Edgar I. Salas
Edición y Postproducción: Diego Arturo M. V. y Yannic Solís
Diseño Sonoro: Oswaldo Nava
Música Original: David Huntter
Entrevistas: Blue Monsther, Blue Monsther Jr., Luis Fernando, Torito777 y María Enriqueta

5 ARRUGAS

Director: Michel Goldes

Documental / Color / 20 min. / México / 2015



Sinopsis

5 mujeres de la tercera edad con diferentes formas de ver y vivir la vida, embarcadas en el tren de la existencia tienen en común la importancia de la estación del amor en su largo viaje, las arrugas son los kilómetros recorridos. Cada una representa claramente la nostalgia, el miedo, la vigencia, la entereza y la alegría.

Producción: Berenice Cuesta, Alicia Falconi, Hugo Fierro, Michel Goldes, Mario González, Cinthia Nogales, Julio Núñez, José Alfredo Peregrina, Héctor Rivero, Óscar Sánchez

Producción Ejecutiva: Hugo Fierro, Héctor Rivero

Coproducción: Pedro Araneda

Compañía productora: Campamocha Films, Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI).

Guion: Michel Goldes

Dirección de Fotografía: Óscar Sánchez, Alicia Falconi

Edición y Postproducción: Cinthia Nogales

Diseño Sonoro: Cinthia Nogales, Alicia Falconi, Michel Goldes

Música de Librería: Kevin MacLeod (Licencia Creative Commons)

Entrevistas: Eva Navarro, Magdalena Orozco, Rosita Ruiz, Rocío Mendoza, María Guadalupe Ocampo.

SOMBRAS DEL ASFALTO

Director: Ricardo Hidalgo

Documental / Color / 30 min. / México / 2012



Sinopsis

Un grupo callejero atraviesa su diario existir. ¿Qué hacen?, ¿cómo viven?, ¿dónde duermen?, ¿en qué gastan su dinero?, ¿en qué sueñan?, ¿cómo han sido discriminados?

Producción: Karla de la Cruz, María Eleonor Galeana, Raúl García, Carlos Salas y Ricardo Hidalgo.

Producción Ejecutiva: Karla de la Cruz

Coproducción: Pedro Araneda

Compañía productora: Core Producciones, Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI).

Guion: Ricardo Hidalgo, Karla de la Cruz y María Eleonor Galeana

Dirección de Fotografía: Raúl García y Ricardo Hidalgo

Edición y Postproducción: Geovani Zavala

Diseño Sonoro: Enrique Medel

Música Original: Víctor Ache, Berenice Contreras y Armando Velasco

Entrevistas: Reina, Liliana, Alejandra, Montse, Mari, Jovani, Juan, Fernando "El Chino", Eduardo, Juan, Jorge y Jonathan.

BARRIO DE CAMPEONES

Director: Marina Sánchez

Documental / Color / 16 min. / México / 2009



Sinopsis

Ubicado al sur de la Ciudad de México en las faldas del Ajusco, se localiza uno de los cinco barrios originarios de la Delegación Magdalena Contreras: El Barrio de la Concepción. Conocido como "La Conchita", este Barrio se destaca por la devoción a su patrona, la Virgen de la Concepción, y la pasión al fútbol, dando origen así, a un equipo guiado por la disciplina y la tradición de ser campeones.

Producción: Nuvia Ayala

Compañía productora: Filmamut Producciones, Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI).

Guion: Marina Sánchez

Dirección de fotografía: Ruy Aguilar, Israel Soto

Edición: Eduardo Torres

Sonido: Alberto Miranda

Música Original: Leonardo Adán Zarco, Sergio Campos y sus dos Huastecos (Tema "Los Conchos")

Entrevistas: Juan Antonio Arceo Cabrera y Adrián González Abad "Monchis".

EN LA ESQUINA

Director: Enrique Castro

Documental / Color / 15.36 min. / México / 2014



Sinopsis

Documental que nos muestra cómo el trabajo sexual es la opción de vida de algunas mujeres, hombres y transexuales a sabiendas que su profesión es denigrante, son discriminadas y mal vistas por la sociedad; su objetivo principal es sobrevivir, la familia y el amor.

Director: Enrique Castro

Producción: Enrique Castro

Producción Ejecutiva: Enrique Castro e Isaac Vázquez

Coproducción: Pedro Araneda

Compañía productora: Asociación Mexicana de Cineastas Independientes (AMCI).

Guion: Enrique Castro

Dirección de Fotografía: Jazmín Ek Quintero

Edición y Postproducción: Enrique Castro

Diseño Sonoro: Daniel Langarica y Álvaro López (Estudio La Miscelánea)

Música Original: César Delgado y Enrique Castro

Entrevistas: Lourdes, Melisa, Oyuki, Kasandra, Alejandra Gil y Lorena.