

EFICINE 2012

CONSEJO DE EVALUACIÓN

Con base en el inciso n) de la Regla 1 correspondiente al Acuerdo que modifica las Reglas Generales para la Aplicación del Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción Cinematográfica Nacional, se creó el Consejo de Evaluación con el propósito de coadyuvar en la valoración de los proyectos de inversión presentados durante el ejercicio fiscal 2012.

Dicho Consejo fue creado por el IMCINE a partir de las propuestas que le hicieron llegar diversas asociaciones y entidades del sector cinematográfico mexicano. En un proceso de insaculación y conformación de grupos de trabajo se reunió así a dieciocho profesionales del quehacer cinematográfico nacional para emitir su opinión no vinculante para apoyar la revisión de los proyectos de inversión recibidos.

Los integrantes de dicho Consejo fueron:

1. Alfredo Mendoza
2. Bosco Arochi
3. Cecilia Pérez Grovas
4. Cristián González
5. Emilio Portes
6. Enrique Rentería
7. Gustavo Montiel
8. José Manuel Pintado
9. José Ramón Miquelajáuregui
10. Juan Antonio de la Riva
11. Juan Francisco Urrusti
12. Julián Pastor
13. Luz María Rojas
14. María Fernanda Galindo
15. María Novaro
16. Martha Sosa
17. Oscar Menéndez
18. Patricia I. Fuentes

El Instituto Mexicano de Cinematografía agradece el trabajo de los consejeros ya que su participación constituye un paso más en la consolidación del Estímulo Fiscal EFICINE 226, contribuyendo al rigor, profesionalismo y transparencia de los procesos de selección.

En 2012 se recibieron y fueron revisados 117 proyectos de inversión.

EFICINE 2013 CONSEJO DE EVALUACIÓN

Con base en el inciso a) de la Regla 1 correspondiente al Acuerdo que modifica las Reglas Generales para la Aplicación del Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción Cinematográfica Nacional, se creó el Consejo de Evaluación con el propósito de coadyuvar en la valoración de los proyectos de inversión presentados durante el ejercicio fiscal 2013.

Dicho Consejo fue creado por el IMCINE a partir de las propuestas que le hicieron llegar diversas asociaciones y entidades del sector cinematográfico mexicano. En un proceso de insaculación y conformación de grupos de trabajo se reunió así a treinta profesionales del quehacer cinematográfico nacional para emitir su opinión no vinculante para apoyar la revisión de los proyectos de inversión recibidos.

Los integrantes de dicho Consejo fueron:

1. Daniela Alatorre Benard
2. Iván Humberto Avila Dueñas
3. Carlos Barrón Noé
4. Cristian Calónico Lucio
5. René Alejandro Cardona Chávez
6. Georgina Lydia Cobos Fajardo
7. Alberto Cortés Calderón
8. Luz Eugenia Cortés Rocha
9. Eduardo Valentín De la Parra Trujillo
10. Juan Antonio De la Riva Gutiérrez
11. María de Lourdes Deschamps Briones
12. María Guadalupe Ferrer Andrade
13. Manuel Gálvez Cruz
14. Luis Cristian González Monfin
15. Fernando Jaime Gou Emmert
16. Alfredo José Gurrola González
17. Ana Virginia López Rebuerta Portilla
18. María Elisa Lozano Álvarez
19. Alejandro Lubezki Morgenstern
20. Alfredo Mendoza Aguilar
21. Oscar Enrique Menéndez Zavala
22. José Ramón Miquelajáuregui Villegas
23. Edna Julieta Necoechea y Gracia
24. Beatriz Novaro Peñalosa
25. José Manuel Pintado de Wit
26. Luisa Isabela Riley Rodríguez Peña
27. Ramiro Ruiz Ruiz Funes
28. Javier José Ángel Sañudo Villarreal
29. Andrea Stavenhagen Vargas
30. Carlos Taibo Mahojo

El Instituto Mexicano de Cinematografía agradece el trabajo de los Consejeros ya que su participación constituyó un paso más en la consolidación del Estímulo Fiscal EFICINE 226.

En 2013 se recibieron y fueron revisados 119 proyectos de inversión.

EFICINE PRODUCCIÓN 2014

CONSEJO DE EVALUACIÓN

Con base en el inciso a), subinciso i, de la Regla 1 de las Reglas Generales para la Aplicación del Estimulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional, se creó el grupo de trabajo CE- producción del Consejo de Evaluación con el propósito de emitir recomendaciones no vinculantes respecto de las solicitudes enviadas a través del sistema de registro en línea , durante el primer periodo de recepción de proyectos de inversión en la producción cinematográfica nacional correspondientes al ejercicio fiscal 2014.

El CE producción se conformó mediante la insaculación de profesionales propuestos por asociaciones y entidades del sector cinematográfico nacional.

Los integrantes del CE producción: para este primer periodo fueron:

- 1.- Cristian Calónico Lucio
- 2.- Luz Eugenia Cortés Rocha
- 3.- Leopoldo Laborde Vasconcelos
- 4.- Alfredo Mendoza Aguilar
- 5.- José Manuel Pintado de Wit
- 6.- Luisa Isabela Riley Rodríguez Peña
- 7.- Paola Tinoco García
- 8.- Juan Francisco Urrusti Alonso
- 9.- Eckehardt Christian Jurgen Luis Von Damm Montes

El Instituto Mexicano de Cinematografía agradece el trabajo de los consejeros, ya que su participación constituye un paso más en la consolidación del Estimulo Fiscal EFICINE 189, contribuyendo al rigor, profesionalismo y transparencia de los procesos de selección.

En el primer periodo de 2014 se recibieron y fueron revisados 42 proyectos de inversión en la producción cinematográfica nacional.

EFICINE PRODUCCIÓN 2014
Segundo periodo
CONSEJO DE EVALUACIÓN

Con base en el inciso a), subinciso i, de la Regla 1 de las Reglas Generales para la Aplicación del Estimulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional, se creó el grupo de trabajo CE-Producción del Consejo de Evaluación con el propósito de emitir recomendaciones no vinculantes respecto de las solicitudes enviadas a través del Sistema de Registro en Línea, durante el segundo periodo de recepción de proyectos de inversión en la producción cinematográfica nacional correspondientes al ejercicio fiscal 2014.

El CE-Producción se conformó mediante la insaculación de profesionales propuestos por asociaciones y entidades del sector cinematográfico nacional.

Los integrantes del CE-Producción para este segundo periodo fueron:

1. Salvador Aguirre
2. Joaquín Bissner
3. Cristian Calónico
4. Georgina Cobos
5. Alberto Cortés
6. Busi Cortés
7. Alan Coton
8. Juan Antonio de la Riva
9. Flavio Florencio
10. Angel Flores Marini
11. Carlos González Morantes
12. Luciana Kaplan
13. Leopoldo Laborde
14. Alejandro Lebrija
15. Tita Lombardo
16. Alfredo Mendoza
17. Jose Ramón Miquelajáuregui
18. Beatriz Novaro
19. Luisa Riley
20. Elías Nahmías
21. Ramiro Ruiz
22. Gerardo Salcedo
23. Xavier Sañudo
24. Paola Tinoco
25. Ekehardt Von Damm

El Instituto Mexicano de Cinematografía agradece el trabajo de los consejeros, ya que su participación constituye un paso más en la consolidación del Estímulo Fiscal EFICINE 189, contribuyendo al rigor, profesionalismo y transparencia de los procesos de selección.

EFICINE PRODUCCIÓN 2015

CONSEJO DE EVALUACIÓN

Con base en el inciso a), sub-inciso i, de la Regla 1 de las Reglas Generales para la Aplicación del Estimulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional, se creó el grupo de trabajo CE-Producción del Consejo de Evaluación con el propósito de emitir recomendaciones no vinculantes respecto de las solicitudes enviadas a través del Sistema de Registro en Línea, durante los dos periodos de recepción de proyectos de inversión en la producción cinematográfica nacional correspondientes al ejercicio fiscal 2015. El CE-Producción se conformó mediante la insaculación de profesionales propuestos por asociaciones y entidades del sector cinematográfico nacional.

Los integrantes del CE-Producción para este ejercicio fiscal fueron:

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1. Alan Coton | 23. Iria Gómez |
| 2. Alberto Cortés | 24. Jorge A. Estrada |
| 3. Albino Álvarez | 25. Julio César Estrada |
| 4. Alejandra Guevara | 26. Lilia Aragón |
| 5. Alejandro Licon | 27. Lucia Gajá |
| 6. Alfonso López García de Alba | 28. Luisa Riley |
| 7. Alfonso R. Miller | 29. Magdalena Acosta |
| 8. Alfredo Gurrola | 30. Manuel Grapain |
| 9. Alfredo Mendoza | 31. María Novaro |
| 10. Avelino Rodríguez | 32. Miguel Anaya |
| 11. Ángel Flores Marini | 33. Miguel Necoechea |
| 12. Beatriz Novaro | 34. Moisés Ortiz Urquidí |
| 13. Carlos Enderle | 35. Mónica Enríquez |
| 14. Carlos García Campillo | 36. Oscar Montero |
| 15. Christiane Burkhard | 37. Pablo Calvillo |
| 16. Cristián Calónico | 38. Paola Tinoco |
| 17. Eckehardt Von Damm | 39. Patricio Saiz |
| 18. Edna Necoechea | 40. Salvador Aguirre |
| 19. Eduardo Quijano | 41. Samara Ibrahim |
| 20. Erika Ávila | 42. Tita Lombardo |
| 21. Gabriel Heads | 43. Xavier Sañudo |
| 22. Gabriel Reyes | |

El Instituto Mexicano de Cinematografía agradece el trabajo de los consejeros, ya que su participación constituye un paso más en la consolidación del Estimulo Fiscal EFICINE 189, contribuyendo al rigor, profesionalismo y transparencia de los procesos de selección.

EFICINE PRODUCCIÓN 2016
CONSEJO DE EVALUACIÓN

Con base en el inciso a), sub-inciso I, de la Regla 1 de las Reglas Generales para la Aplicación del Estimulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional, se creó el grupo de trabajo CE-Producción del Consejo de Evaluación con el propósito de emitir recomendaciones no vinculantes respecto de las solicitudes enviadas a través del Sistema de Registro en Línea, durante los dos periodos de recepción de proyectos de inversión en la producción cinematográfica nacional correspondientes al ejercicio fiscal 2016. El CE-Producción se conformó mediante la insaculación de profesionales propuestos por asociaciones y entidades del sector cinematográfico nacional.

Los integrantes del CE-Producción para este ejercicio fiscal fueron:

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. Abigail Martínez. | 24. Gabriel Kerlegand. |
| 2. Alberto Cortés. | 25. Iria Gómez Concheiro. |
| 3. Alejandra Guevara. | 26. Jorge Antonio Estrada. |
| 4. Alejandra Islas. | 27. Juan Antonio de la Riva. |
| 5. Alejandro Liconá. | 28. Juan José Medina. |
| 6. Alejandro Ortega López. | 29. Juan Pablo Bastarrachea. |
| 7. Alfredo Gurrola. | 30. Juan Pablo Cortés. |
| 8. Alfredo Mendoza. | 31. Karla Ahide López Salgado. |
| 9. Beatriz Novaro. | 32. Luis Salinas Tinajero. |
| 10. Carlos Barrón Noé. | 33. Luisa Riley Rodríguez. |
| 11. Claudio Zilleruelo. | 34. María Angélica de León. |
| 12. Celso García. | 35. Mariana Rodríguez Fabris. |
| 13. Cristian Calónico. | 36. Marco Alberto Tarditi. |
| 14. Cuauhtémoc Senties. | 37. Miguel Ángel Hernández. |
| 15. Eduardo Kyzza Terrazas. | 38. Moisés Ortiz Urquidí. |
| 16. Emiliano Altuna | 39. Pablo Ángeles. |
| 17. Estefani Gaona. | 40. Paola Tinoco. |
| 18. Estrella Alejandra Araiza. | 41. Patricio Saiz. |
| 19. Federico Weingartshofer. | 42. Rogelio Zikander. |
| 20. Fernando de Fuentes Sainz. | 43. Sergio Alejandro Gerber. |
| 21. Fernando del Raso. | 44. Tania Alejandra Benítez. |
| 22. Fernando Urdapilleta. | 45. Yossi Zagha Kababie. |
| 23. Francisco Westendarp. | |

El Instituto Mexicano de Cinematografía agradece el trabajo de los consejeros, ya que su participación constituye un paso más en la consolidación del Estímulo Fiscal EFICINE 189, contribuyendo al rigor, profesionalismo y transparencia de los procesos de selección.

EFICINE PRODUCCIÓN 2017
CONSEJO DE EVALUACIÓN

Con base en el inciso a), sub-inciso I, de la Regla 1 de las Reglas Generales para la Aplicación del Estimulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional, se creó el grupo de trabajo CE-Producción del Consejo de Evaluación con el propósito de emitir recomendaciones no vinculantes respecto de las solicitudes enviadas a través del Sistema de Registro en Línea, durante los dos periodos de recepción de proyectos de inversión en la producción cinematográfica nacional correspondientes al ejercicio fiscal 2017. El CE- Producción se conformó mediante la insaculación de profesionales propuestos por asociaciones y entidades del sector cinematográfico nacional.

Los integrantes del CE-Producción para este ejercicio fiscal fueron:

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. Abigail Bonilla Vargas | 16. María Alexandra Muñoz Chora |
| 2. Alberto Cortes Calderón | Vidaña |
| 3. Alejandro Licon Padilla | 17. María José Cuevas Riestra |
| 4. Alfredo José Gurrola González | 18. María Liset Coter García |
| 5. Beatriz Graciela Antonieta Novaro | 19. Matías Meyer Rojas |
| Peñalosa | 20. Miguel Juan Bonilla Schnaas |
| 6. Christiane Burkhard | 21. Mónica Graciela Luna Sayos |
| 7. Cristián Calónico Lucio | 22. Natalia Almada Guild |
| 8. Erika Gabriela Ávila Dueñas | 23. Nicolás Celis López |
| 9. Esther Lombardo Hernández | 24. Paola Tinoco García |
| 10. Eva Sangiorgi | 25. Martha Patricia Carrillo Carrera |
| 11. Fernando Uriegas Vázquez | 26. Patricio Saiz Valenzuela |
| 12. Gerardo Lara Escobedo | 27. Paulo César Rique Terrones |
| 13. Julio Cesar García Olvera | 28. Pavel Aguilar Castillo |
| 14. Luis Patricio Salmón Bada | 29. Rafael Carlos Montero García |
| 15. Luisa Isabela Riley Rodríguez Peña | 30. Salvador Aguirre Ramírez |
| | 31. Santiago Esteinou Loera Chávez |

El Instituto Mexicano de Cinematografía agradece el trabajo de los consejeros, ya que su participación constituye un paso más en la consolidación del Estímulo Fiscal EFICINE 189, contribuyendo al rigor, profesionalismo y transparencia de los procesos de selección.

EFICINE PRODUCCIÓN 2018
CONSEJO DE EVALUACIÓN

Con base en el inciso a), sub-inciso I, de la Regla 1 de las Reglas Generales para la Aplicación del Estimulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional, se creó el grupo de trabajo CE-Producción del Consejo de Evaluación con el propósito de emitir recomendaciones no vinculantes respecto de las solicitudes enviadas a través del Sistema de Registro en Línea, durante los dos periodos de recepción de proyectos de inversión en la producción cinematográfica nacional correspondientes al ejercicio fiscal 2018. El CE-Producción se conformó mediante la insculación de profesionales propuestos por asociaciones y entidades del sector cinematográfico nacional.

Los integrantes del CE-Producción para este ejercicio fiscal fueron:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Alberto Cortés Calderón | 18. Julio Chávezmontes y Jato Velandia |
| 2. Albino Álvarez Gómez | 19. Karina Juárez Covarrubias |
| 3. Alejandro Ortega López | 20. Luis Eduardo Albores López |
| 4. Alfredo José Gurrola González | 21. Luisa Isabela Riley Rodríguez Peña |
| 5. Andrés Avelino Rodríguez Cantón | 22. Manuel Elias López Monroy |
| 6. Beatriz Novaro Peñalosa | 23. María Antonia Yanes Rizo |
| 7. Carlos Barrón Noé | 24. Mariana Josefina Rondón García |
| 8. Carlos Hugo Enrique Gómez Oliver | 25. Martha Patricia Carrillo Carrera |
| 9. Diana Igorievna Karklin | 26. Martha Sosa Elizondo |
| 10. Enrique Pedraza Botero | 27. Miguel Ángel Álvarez Alcaráz |
| 11. Esme Margarita Jofre Díaz | 28. Mónica Graciela Luna Sayos |
| 12. Esther Lombardo Hernández | 29. Patricio Saiz Valenzuela |
| 13. Gabriel Nuncio Flores | 30. Paulo Cesar Rique Terrones |
| 14. Gerardo Gatica González | 31. Rita del Rosario Basulto Chávez |
| 15. Gibrán Viradi Ramírez Portela | 32. Salvador Aguirre Ramírez |
| 16. Jorge Ramírez Suárez | 33. Violeta María Bava |
| 17. Juan Manuel Torres López | |

El Instituto Mexicano de Cinematografía agradece el trabajo de los consejeros, ya que su participación constituye un paso más en la consolidación del Estímulo Fiscal EFICINE 189, contribuyendo al rigor, profesionalismo y transparencia de los procesos de selección.

EFICINE PRODUCCIÓN 2019
CONSEJO DE EVALUACIÓN

Con base en el inciso a), sub-inciso I, de la Regla 1 de las Reglas Generales para la Aplicación del Estimulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional, se creó el grupo de trabajo CE-Producción del Consejo de Evaluación con el propósito de emitir recomendaciones no vinculantes respecto de las solicitudes enviadas a través del Sistema de Registro en Línea, durante los dos periodos de recepción de proyectos de inversión en la producción cinematográfica nacional correspondientes al ejercicio fiscal 2019. El CE-Producción se conformó mediante la insaculación de profesionales propuestos por asociaciones y entidades del sector cinematográfico nacional.

Los integrantes del CE-Producción para este ejercicio fiscal fueron:

- | | |
|---|--|
| 1. ALAN ROBERTO GÓMEZ COTON | 17. GUSTAVO GAMOU |
| 2. ALEJANDRO LICONA PADILLA | 18. JORGE MICHEL DE LA CANAL GRAYEB |
| 3. ALFREDO MENDOZA AGUILAR | 19. JORGE PÉREZ Y MICHEL GRAU |
| 4. ANA MÓNICA MARÍA LÓPEZ PÉREZ
LAMERO | 20. JOSÉ LUIS VALLE GONZÁLEZ |
| 5. ANNA RENATA ROTH KANARSKA | 21. JUAN CARLOS DE LLACA MALDONADO |
| 6. BERTHA GUADALUPE MIRANDA
DIOSDADO | 22. KARL LENIN GONZÁLEZ DAVIS |
| 7. CARLOS ENRIQUE ENDERLE PEÑA | 23. LEO EDUARDO MENDOZA PÉREZ |
| 8. CARLOS EUGENIO SOSA ORTIZ | 24. LILLIAN LIBERMAN SHKOLNIKOFF |
| 9. CARLOS JAVIER GONZÁLEZ MORANTES | 25. LUCIANA JIMENA KAPLAN
SCHTEINGART |
| 10. EMILIO PORTES CASTRO | 26. LUZ EUGENIA CORTÉS ROCHA |
| 11. ENRIQUE ARROYO SCHROEDER | 27. MARCO WLATER NAVAS ENGELHARDT |
| 12. ERIKA GABRIELA ÁVILA DUEÑAS | 28. MARÍA INÉS ROQUE RODRÍGUEZ |
| 13. ERIKA LICEA OROZCO | 29. MARIA JOSE CUEVAS Riestra |
| 14. ESTHER LOMBARDO HERNÁNDEZ | 30. MARTA NUÑEZ PUERTO |
| 15. GERARDO LARA ESCOBEDO | 31. NATALIA ARMIENTA OIKAWA |
| 16. GERARDO TAGLE MARTÍNEZ | 32. NATALIA BRUSCHTEIN ERENBERG |
| | 33. PABLO GLEASON GONZÁLEZ |

- 34. PATRICIO SAIZ
VALENZUELA
- 35. RAFAEL CARLOS MONTERO
GARCÍA
- 36. RODRIGO HERRANZ
FANJUL
- 37. ROSA ADELA LÓPEZ
ZUCKERMANN
- 38. SANDRA PAREDES
ORIHUELA
- 39. SANTIAGO ESTEINOU
LOERA CHÁVEZ
- 40. SOCORRO MÉNDEZ DÍAZ

El Instituto Mexicano de Cinematografía agradece el trabajo de los consejeros, ya que su participación constituye un paso más en la consolidación del Estímulo Fiscal EFICINE 189, contribuyendo al rigor, profesionalismo y transparencia de los procesos de selección.

EFICINE PRODUCCIÓN 2020 CONSEJO DE EVALUACIÓN

Con base en el inciso a), sub-inciso I, de la Regla 1 de las Reglas Generales para la Aplicación del Estimulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional, se creó el grupo de trabajo CE-Producción del Consejo de Evaluación con el propósito de emitir recomendaciones no vinculantes respecto de las solicitudes enviadas a través del Sistema de Registro en Línea, durante los dos periodos de recepción de proyectos de inversión en la producción cinematográfica nacional correspondientes al ejercicio fiscal 2020. El CE-Producción se conformó mediante la insculación de profesionales propuestos por asociaciones y entidades del sector cinematográfico nacional.

Los integrantes del CE-Producción para este ejercicio fiscal fueron:

1 Alberto Cohen Bekhur	27 Ludovic Bonleux
2 Alejandra Márquez Abella	28 Luis Eduardo Albores López
3 Alejandro Sánchez de la Peña	29 Luna Martínez Andrade
4 Alfredo Mendoza Aguilar	30 Luz Eugenia Cortés Rocha
5 Ana Cruz Navarro	31 Marcela Arteaga Esquerro
6 Andrés Avelino Rodríguez Cantón	32 María Inés Roque Rodríguez
7 Anna Renata Roth Kanarska	33 María Laura Imperiale Artayeta
8 Aurea Mónica Vargas Celis	34 Marina Stavenhagen Vargas
9 Axel Muñoz Barba	35 Martha Kenya Márquez Alkadeh Cortés
10 Carlos Armella Galindo	36 Natalia Beristaín Egurola
11 Claudio Zilleruelo Acra	37 Natalia Bruschtein Erenberg
12 Emilio Portes Castro	38 Nicolás Celis López
13 Erika Gabriela Ávila Dueñas	39 Pablo García Gatterer
14 Esther Lombardo Hernández	40 Pablo Gleason González
15 Eugenia Patricia Montiel Pagés	41 Pablo Zimbrón Alva
16 Francisca Cecilia Pérez Grovas Sariñana	42 Patricio Saiz Valenzuela
17 Francisco Javier González Vázquez	43 Paula Genoveva Markovitch
18 Francisco José Sebastián Vega del Amo	44 Paulo César Riqué Terrones
19 Iria Gómez Concheiro	45 Rigoberto Perezcano
20 Jaime Villa Galindo	46 Rossana Silvia Arau Corona
21 Jorge Ramírez Suárez	47 Rubén Imaz Castro
22 José Ramón Miquelajáuregui Villegas	48 Santiago Esteinou Loera Chávez
23 Joshua Gil Delgado	49 Sergio Alejandro Gerber Bicecci
24 Juan Carlos López Trujano	50 Socorro Méndez Díaz
25 Karla Paulina Sánchez Barajas	51 Sofía Gómez Córdova
26 Lucía Montserrat Carreras Navarro	52 Víctor Manuel Gómez Villaverde

El Instituto Mexicano de Cinematografía agradece el trabajo de los consejeros, ya que su participación constituye un paso más en la consolidación del Estímulo Fiscal EFICINE 189, contribuyendo al rigor, profesionalismo y transparencia de los procesos de selección

EFICINE PRODUCCIÓN 2021 CONSEJO DE EVALUACIÓN

Con base en el inciso a), sub-inciso I, de la Regla 1 de las Reglas Generales para la Aplicación del Estimulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional, se creó el grupo de trabajo CE-Producción del Consejo de Evaluación con el propósito de emitir recomendaciones no vinculantes respecto de las solicitudes enviadas a través del Sistema de Registro en Línea, durante los dos periodos de recepción de proyectos de inversión en la producción cinematográfica nacional correspondientes al ejercicio fiscal 2021. El CE-Producción se conformó mediante la insaculación de profesionales propuestos por asociaciones y entidades del sector cinematográfico nacional.

Los integrantes del CE-Producción para este ejercicio fiscal fueron:

1	ABIA DINA CASTILLO DÍAZ	28	CLAUDIO ZILLERUELO ACRA
2	ABIGAIL BONILLA VARGAS	29	CONCEPCIÓN TABOADA FERNÁNDEZ
3	ADRIANA DE LOURDES OTERO PUERTO	30	DANIEL HIDALGO VALDÉS
4	AGUSTÍN TAPIA MUÑOZ	31	DARIÁN DE LA FUENTE GUSTAFSON
5	ÁLAN CHRISTOPHER HOOL FERNÁNDEZ	32	DOLORES SÁNTIZ GÓMEZ
6	ALBINO ÁLVAREZ GÓMEZ	33	EDGAR ALEJANDRO BRISEÑO PAZ
7	ALEJANDRA MÁRQUEZ ABELLA	34	ELSA REYES GARCÉS
8	ALEJANDRA OLVERA ÁVILA	35	ENRIQUE OLVERA GUTIÉRREZ
9	ALEJANDRO BLÁZQUEZ DE NICOLÁS	36	ERIKA GABRIELA ÁVILA DUEÑAS
10	ALEJANDRO LICONA PADILLA	37	ERIKA LICEA OROZCO
11	ALICIA MICHELLE GARZA CERVERA	38	ERNESTO MARTÍNEZ ARÉVALO
12	ANA ABRIL SCHMUCLER ÍÑIGUEZ	39	ERNESTO MURGUÍA MORENO
13	ANA ELENA GUADALUPE CRUZ NAVARRO	40	ESTHER LOMBARDO HERNÁNDEZ
14	ANA MARY RAMOS RUGERIO	41	EUGENIA PATRICIA MONTIEL PAGÉS
15	ANDRÉS AVELINO RODRÍGUEZ CANTÓN	42	FRANCISCA CECILIA PÉREZ GROVAS SARIÑANA
16	ANNA RENATA ROTH KANARSKA	43	GABRIEL FERNANDO KERLEGAND SÁNCHEZ
17	AURORA LOURDES OJEDA CORONADO	44	GABRIEL NUNCIO FLORES
18	BERTHA GUADALUPE MIRANDA DIOSDADO	45	GABRIELA DOMÍNGUEZ RUVALCABA
19	CAMILA ELENA BALZARETTI MEDINA	46	GABRIELA MARCIAL REYES
20	CARLA TERESA SIERRA CRUZ	47	GEMINIANO PINEDA MORENO
21	CARLOS BARRÓN NOÉ	48	GERARDO TAGLE MARTÍNEZ
22	CARLOS ESPINOZA BENÍTEZ	49	GILBERTO GONZÁLEZ PENILLA
23	CARLOS FEDERICO ROSSINI	50	GUADALUPE ORTEGA VARGAS
24	CATHIA NICOLLE CUEVAS HERRERA	51	GUSTAVO ADOLFO VEGA GALVÁN
25	CECILIA SERNA REYNA	52	ISABEL MUÑOZ COTA CALLEJAS
26	CERUEL MÉNDEZ MUÑOZ	53	IVÁN HUMBERTO ÁVILA DUEÑAS
27	CLAUDIA ALEJANDRA COSÍO VIDAURRI MARTÍNEZ	54	JESSICA DANYA VILLEGAS LATTUADA
		55	JESÚS MAGAÑA VÁZQUEZ

56	JIMENA FERNANDA MONTEMAYOR LOYO	91	MARÍA DE LOS ÁNGELES CRUZ MURILLO
57	JORGE ANTONIO ESTRADA CASTELLANOS	92	MARÍA FERNANDA GALINDO CHICO
58	JORGE PORRAS GAMBOA	93	MARÍA GABRIELA MALDONADO MIQUELERENA
59	JOSÉ LUIS BRIONES MACÍAS	94	MARÍA JOSÉ CUEVAS RIESTRA
60	JOSÉ MANUEL PINTADO DE WIT	95	MARIAM YEZIN CARRILLO MEZA
61	JOSÉ NACIF GOBERA	96	MARIANA RODRÍGUEZ FABRIS
62	JOSEDUARDO GIORDANO CHALAMANCH	97	MARIANO RENTERIA GARNICA
63	JOSUE ALEJANDRO CANDIA TREVIÑO	98	MARINA GUADALUPE VIRUETE HERRERA
64	JUAN ANTONIO ROTUNO ESPINO	99	MARINA STAVENHAGEN VARGAS
65	JUAN ARTURO BRENNAN HANSON	100	MARION MONIQUE MAGUELONNE D'ORNANO
66	JUAN CARLOS DE LLACA MALDONADO	101	MARTHA PATRICIA CARRILLO CARRERA
67	JUAN CARLOS LÓPEZ TRUJANO	102	MARVICK EDUARDO NÚÑEZ AGUILERA
68	JUAN ROBERTO MORA CATLETT	103	MATTHEW AMADEOS SANABRIA STENGER
69	JULIO CHAVEZMONTES JATO VELANDIA	104	MIGUEL ÁNGEL ÁLVAREZ ALCARAZ
70	JULIO GUILLERMO BÁRCENAS SÁNCHEZ	105	MIGUEL ÁNGEL MARÍN COLÍN
71	KARLA PAULINA SÁNCHEZ BARAJAS	106	MIGUEL SALGADO PARRA
72	LAURA DANIELA SANTULLO BARRIO	107	MÓNICA VERTIZ ROBLEDA
73	LAURA JANETT JUÁREZ LOZANO	108	ODÍN ACOSTA ASCENCIO
74	LESSLYE AZARETH YIN RAMOS	109	PABLO GLEASON GONZÁLEZ
75	LETICIA GUADALUPE VARGAS LÓPEZ	110	PABLO MARTÍNEZ DE VELASCO
76	LIGIA GIOVANA CORTÉS ÁGUILA	111	PABLO ZIMBRÓN ALVA
77	LILIA LOURDES VELAZCO VALLE	112	PATRICIA AMELIA ARRIAGA JORDÁN
78	LORENA VILLARREAL TREVIÑO	113	PATRICIA FERNANDA CORONADO NOBREGAS
79	LUCÍA MARIANA GAJÁ FERRER	114	PATRICIO SERNA SALAZAR
80	LUCIANA JIMENA KAPLÁN SCHTEINGART	115	PAULA NATALIA DE ANDA VARGAS
81	LUIS EDUARDO ALBORES LÓPEZ	116	PAULO CÉSAR RIQUE TERRONES
82	LUIS JAVIER MARTÍNEZ HENAINE	117	PHILLIP MATTHIAS BASIL EHRENBURG HELLION
83	LUIS ROBERTO TRUJILLO AGUILERA	118	RICARDO VILLANUEVA NÁJERA
84	LUIS RODRIGO GARZA FERNÁNDEZ	119	RIGOBERTO PEREZCANO
85	LUISA GUILLERMINA CASTELLANOS GONZÁLEZ	120	RODRIGO RUIZ PATTERSON
86	LUZ EUGENIA CORTÉS ROCHA	121	ROSA MARÍA PERAL LASTRA
87	MANUEL PÉREZ TEJADA DOMÍNGUEZ	122	SAMUEL ALEJANDRO SOSA DERAT
88	MARCELA ARENAS ROSAS	123	SANDRA ROCÍO BECERRIL ROBLEDO
89	MARÍA ALEJANDRA GUEVARA CASTILLO	124	SANDRO SIMÓN HALPHEN WEISZ
90	MARÍA ALEJANDRA ISLAS CARO	125	SHARON KLEINBERG GOLDBABER

126 SILVIA PASTERNAK ROSENFELD

127 SOCORRO MÉNDEZ DÍAZ

128 SOFIA CATALINA CARRILLO RAMÍREZ

129 TERESA CAMOU GUERRERO

130 THALÍA DE LA TORRE MACHUCA

131 VÍCTOR ENRIQUE LÉYCEGUI MARTÍNEZ

132 VÍCTOR MANUEL GÓMEZ VILLAVÉRDE

133 XIMENA ESTELA FRAYDE RODARTE

134 YULI MARGARITA RODRÍGUEZ
RODRÍGUEZ

El Instituto Mexicano de Cinematografía agradece el trabajo de los consejeros, ya que su participación constituye un paso más en la consolidación del Estímulo Fiscal EFICINE 189, contribuyendo al rigor, profesionalismo y transparencia de los procesos de selección.