

# CONVOCATORIA ABIERTA

FICUNAM 13

## UMBRALES: competencia mexicana de vanguardias cinematográficas

Como parte de su décima tercera edición, a realizarse del **1 al 11 de junio de 2023**, el FICUNAM prepara la segunda entrega de **Umbrales**, una muestra dedicada a las vanguardias cinematográficas contemporáneas.

**Umbrales** conjuga exhibición en fílmico —16mm y 35mm— y digital en salas de cine, además de eventos y sesiones de cine expandido, junto con exhibición en línea a través de plataformas de streaming para públicos de México y Latinoamérica. La curaduría de **Umbrales** abarca películas internacionales y mexicanas de artistas y cineastas reconocidos y emergentes, donde la creación contemporánea convive con clásicos del género. **Umbrales** incluye Umbral 0, un programa de cine experimental —presentado por Síntesis de Cultura UNAM—

con 4 películas comisionadas por el FICUNAM en cada edición; una publicación impresa —exclusiva y bilingüe— conformada por contribuciones inéditas de artistas y cineastas sobre sus procesos de creación e imaginarios investigativos; además de textos curatoriales que acompañan cada programa, y que dan contexto y soporte a la muestra junto a un programa de actividades académicas con invitados especiales.

Luego de una exitosa primera entrega de **Umbrales** durante la edición número 12, el FICUNAM afianza su impulso de inyectar energía y recursos a lo más radical de la producción cinematográfica nacional con el lanzamiento de **Umbrales: competencia mexicana de vanguardias cinematográficas**. Un jurado presidido por un/a invitado/a especial del FICUNAM —con importante trayectoria en la creación o aportación teórico-académica en el campo del cine experimental y de vanguardia—, junto con representantes de Filmoteca UNAM, la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (ENAC), la Facultad de Artes y la Dirección General de Artes Visuales de la UNAM, elegirán a la ganadora del **Premio Umbrales a la mejor película de la competencia mexicana de vanguardias cinematográficas**, que consta de un reconocimiento en efectivo de **50,000 pesos mexicanos** otorgado por la Filmoteca de la UNAM.

La convocatoria para recibir trabajos postulantes abre el **1 de noviembre de 2022** y cierra el **28 de febrero de 2023**.

## GENERALES

La convocatoria está dirigida a trabajos interesados en expandir las fronteras de lo cinematográfico a partir de acercamientos novedosos a lo formal. Se esperan trabajos con cierta conciencia de los materiales y del medio —sea fílmico o digital— y que apelen a la radicalidad —sea abstracta o concreta—, procurando confrontar convenciones estéticas, de género, duración y discurso. Trabajos que desafíen la experiencia de apreciación y que hagan homenaje a los procesos disruptivos y a la experimentación en primer plano.

Las inscripciones están abiertas a todas las películas producidas en México en 2022 hasta la fecha de cierre de esta convocatoria. Se considerarán elegibles las producciones que cuenten con una participación económica nacional o que hayan sido realizadas en la República mexicana.

Los formatos oficiales de exhibición son DCP, 35mm y 16mm. La presentación en otros formatos, incluidos trabajos con aspectos performáticos propios del cine expandido, requiere previa autorización del Festival.

Únicamente podrán participar trabajos que no hayan sido exhibidos en la Ciudad de México, ya sea de manera comercial o en otras muestras y festivales cinematográficos de la ciudad.

Una vez aceptada la invitación, los trabajos no podrán ser retirados de la programación del Festival ni podrán ser exhibidos en ningún otro evento en la Ciudad de México antes de su presentación oficial en el FICUNAM.

Los productores, ganadores de premios o menciones honoríficas se comprometen a mencionar al Festival en toda su publicidad y en el material de prensa posterior, al incluir el distintivo FICUNAM.

Tanto la selección que realice el comité del FICUNAM como el fallo del jurado serán inapelables.

El cierre de la presente convocatoria será el día 28 de febrero de 2023 a las 18:00 (horario central de México). El comité de selección del Festival no está obligado a ver películas inscritas fuera de la fecha límite.

La décima tercera edición se realizará de manera presencial con algunos componentes virtuales. Sin embargo, el Festival se reserva el derecho a cambiar toda o parte de la programación a la modalidad de salas virtuales de llegarse a presentar una eventualidad fuera del control de la organización. Dichos cambios se realizarán bajo la previa autorización de los/as autores/as de las películas las películas.

La inscripción de una película a esta convocatoria implica la aceptación del presente reglamento.

## PREMIOS

Las películas seleccionadas competirán por los siguientes premios:

- **Premio Umbrales a Mejor Película**

Reconocimiento en efectivo de \$50,000.00 pesos M.N. otorgado por la Filmoteca de la UNAM, y un diploma de reconocimiento a la mejor película de **Umbrales: competencia mexicana de vanguardias cinematográficas.**

- **Premios de aliados**

El festival no descarta hacer alianzas con terceros para otorgar otros premios e incentivos.

## MATERIAL REQUERIDO PARA LA INSCRIPCIÓN

Para inscribirse a la **Competencia Umbrales** es requisito enviar al Festival el siguiente material antes del día 28 de febrero de 2023 a las 18:00 (horario central de México):

- Formulario de inscripción completo en línea (disponible en el sitio web del Festival [www.ficunam.unam.mx](http://www.ficunam.unam.mx)).
- Una versión de la película disponible en línea con clave de acceso.

**Importante:** deberá especificarse si se trata del corte final o de una copia de trabajo.

**Información +52 55 5622 9595**  
**ficunam@fic.unam.mx**