

DATOS DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO						
Programa presupuestario		E043 Cultura Comunitaria				
Ramo		48 Cultura				
Unidad responsable*		310-Dirección General de Vinculación Cultural				
Enfoques transversales		N/A				
ALINEACIÓN CON LAS DIRECTRICES HACIA EL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2019-2024						
Directriz						
2 Bienestar social e igualdad						
CLASIFICACIÓN FUNCIONAL						
Finalidad		2-Desarrollo Social				
Función		4-Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción		2-Cultura				
Actividad Institucional		8- Fomento y promoción de la cultura				
PRESUPUESTO						
		Meta anual		Ejercicio		Avance anual
		Millones de pesos		Millones de pesos		%
PRESUPUESTO ORIGINAL		600.00		344.31		57.38
PRESUPUESTO MODIFICADO		344.31		344.31		100.00
RESULTADOS						
NIVEL: Fin						
INDICADORES					METAS-AVANACE	
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de población beneficiada por las acciones culturales comunitarias realizadas.	Contribuir al bienestar social e igualdad mediante el diseño y desarrollo de proyectos de desarrollo cultural comunitario.	(Total de población beneficiada por las acciones culturales comunitarias realizadas en el año t / Total de población programada a participar en las acciones	Porcentaje	Estratégico - Eficacia - Anual	Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Periodo:	174.12
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	174.12
NIVEL: Propósito						
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia participantes en las acciones que	Los Municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia que participan en la implementación de acciones culturales que	(Número de municipios participantes en las acciones que fomentan el ejercicio de los derechos culturales / Número de municipios programados a participar en	Porcentaje	Estratégico - Eficacia - Anual	Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Periodo:	108.51
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	108.51
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de acciones y actividades artísticas y culturales desarrolladas en municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y	Los Municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia que participan en la implementación de acciones culturales que	(Número de acciones y actividades artísticas y culturales desarrolladas en municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y	Porcentaje	Estratégico - Eficacia - Anual	Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Periodo:	183.34
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	183.34
NIVEL: Componente						
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de proyectos implementados en los municipios seleccionados conforme a la acción Territorios de paz	Proyectos de participación cultural comunitaria implementados conforme a la acción "Territorios de paz"	(Número de proyectos implementados conforme a la acción Territorios de paz en municipios seleccionados en el año t / Número de proyectos planeados	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Periodo:	75
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	75
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de jornadas culturales realizadas conforme a las acciones Misiones por la diversidad cultural.	Jornadas culturales realizadas en beneficio de las comunidades en condiciones de vulnerabilidad social o contextos de violencias de conformidad a las	(Número de jornadas culturales realizadas conforme a las acciones Misiones por la diversidad cultural en el año t / Número de jornadas culturales programadas a	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Periodo:	91.28
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	91.28
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de Semilleros Creativos conformados para	Colectivos comunitarios de creación artística	(Número de semilleros Creativos conformados en			Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Periodo:	121.11

la participacion de ninas, ninos y adolescentes a través de Colectivos comunitarios de creación artística	contormados para la participacion de ninas, ninos y adolescentes conforme a la acción "Semilleros	municipios seleccionados en el año t / Numero de Semilleros Creativos programados a conformar en	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	121.11
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de proyectos de participacion cultural apoyados conforme la acción Comunidades creativas y transformación social.	Proyectos de participacion cultural apoyados conforme la acción "Comunidades creativas y transformación social"	(Numero de proyectos de participacion cultural apoyados conforme la acción Comunidades creativas y transformación social en el año t / Número de	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Periodo:	187.91
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	187.91

NIVEL: Actividad

INDICADORES					METAS-AVANACE	
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de agrupaciones musicales comunitarias en activo promovidas conforme a la acción Semilleros Creativos.	Promover la participacion de ninas, ninos y adolescentes en agrupaciones musicales comunitarias conforme a la acción "Semilleros	(Numero de agrupaciones musicales en activo de la acción Semilleros Creativos en el año t / Número de agrupaciones musicales en activo programadas de la	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Periodo:	105
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	105
					Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Periodo:	91.78
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	91.78
					Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Periodo:	150
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	150
					Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Periodo:	120.93
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	120.93
					Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Periodo:	262.63
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	262.63
					Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Periodo:	0
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	0
					Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Periodo:	170.2
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	170.2
					Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Periodo:	108.39
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	108.39

Justificación de diferencia de avances con respecto a las metas programadas

Porcentaje de población beneficiada por las acciones culturales comunitarias realizadas.						
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.					
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2019, participaron 623,626 personas en las Actividades artísticas y culturales del Programa Cultura Comunitaria, de las 473,000 programadas, logrando superar en 174.12 por ciento la meta programada. La Dirección General de Vinculación Cultural (DGVC) reportó que el programa Cultura Comunitaria promueve el ejercicio de los derechos culturales de personas, grupos y comunidades. Derivado de la mayor cantidad de actividades realizadas, se superó en una proporción semejante la cantidad de personas participantes programada. Impacto favorablemente en este efecto la mayor participación en la conformación de nuevos colectivos comunitarios, la realización de varias jornadas culturales					
Efecto:	El efecto del avance en este indicador es que más personas se acerquen a las acciones de cultura comunitarias de la cultura. Asimismo, acercar la cultura en los municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia.					
Otros Motivos:						
Porcentaje de municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia participantes en las acciones que fomentan el ejercicio de los derechos culturales.						

Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2019, se realizaron actividades artísticas y culturales del Programa Cultura Comunitaria, en 350 municipios de los 450 programados, logrando superar en 100,31 por ciento la meta programada. La Dirección General de Vinculación Cultural (DGVC) reportó que el programa Cultura Comunitaria promueve el ejercicio de los derechos culturales de personas, grupos y comunidades. Se logró superar la meta programada de la presencia municipal del programa debido a la complementariedad de las acciones de cultura comunitaria y al incremento de los semilleros constituidos.
Efecto:	El efecto del avance en este indicador es que más personas se acerquen a las acciones de cultura comunitarias de la cultura. Asimismo, acercar la cultura en los municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia.
Otros Motivos:	
Porcentaje de acciones y actividades artísticas y culturales desarrolladas en municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia que fomentan el ejercicio de los derechos culturales.	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2019, en el marco del Programa Cultura Comunitaria, se realizaron 6,672 Actividades artísticas y culturales, de las 4,730 programadas, logrando superar en 103,34 por ciento la meta programada. La Dirección General de Vinculación Cultural (DGVC) reportó que el programa Cultura Comunitaria promueve el ejercicio de los derechos culturales de personas, grupos y comunidades. Se superó ampliamente la meta programada de actividades artísticas y culturales debido a un incremento importante de los Semilleros creativos conformados y a las actividades que realizan, y por la cantidad de actividades artísticas y culturales que conforman las Jornadas culturales (jolgorios) de las misiones por la
Efecto:	El efecto del avance en este indicador es que más personas se acerquen a las acciones de cultura comunitarias de la cultura. Asimismo, acercar la cultura en los municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia.
Otros Motivos:	
Porcentaje de proyectos implementados en los municipios seleccionados conforme a la acción Territorios de paz	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	En el ejercicio fiscal 2019, en el marco de los Territorios de Paz, se diseñaron y se ejecutaron 21 proyectos culturales, de los 26 proyectos relacionados con los procesos de recuperación del espacio público, lo que equivale a un 73 por ciento de la meta programada. La Dirección General de Vinculación Cultural (DGVC) reportó que estos proyectos, a partir de procesos de diagnóstico participativo con grupos de cada comunidad se definen espacios públicos que pueden ser reapropiados por la comunidad para ser utilizados con fines culturales en municipios donde su población padece muy altos índices de violencia. Los proyectos de intervención de los Territorios de Paz sufrieron un importante retraso, debido a la limitada respuesta a la convocatoria a agentes culturales locales para conformar los equipos de trabajo en los municipios seleccionados, y por la consecuente demora en los diagnósticos para la definición de los espacios culturales a recuperar y del tipo de acciones a desarrollar.
Efecto:	Es relevante señalar que las acciones de Territorios de Paz requieren el involucramiento comunitario, el cual se dificulta por los contextos de violencia en que viven.
Efecto:	El efecto del avance en este indicador es que más personas se acerquen a las acciones de cultura comunitarias de la cultura. Asimismo, acercar la cultura en los municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia.
Otros Motivos:	
Porcentaje de jornadas culturales realizadas conforme a las acciones Misiones por la diversidad cultural.	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	A lo largo del ejercicio fiscal 2019, en el marco de las Misiones por la diversidad cultural, se realizaron 262 jornadas culturales, de las 267 jornadas programadas, lo que equivale a un 97,26 por ciento de la meta programada. La Dirección General de Vinculación Cultural (DGVC) reportó que estas jornadas de eventos culturales en espacios públicos, que promueven el ejercicio de los derechos culturales de personas, grupos y comunidades, se desarrollaron en 257 municipios de las 32 entidades del país. El número de Jornadas culturales realizadas se encuentra por abajo de lo programado, dados los ajustes en la operación de las actividades de las Misiones por la Diversidad Cultural y la cancelación de algunas jornadas
Efecto:	El efecto del avance en este indicador es que más personas se acerquen a las acciones de cultura comunitarias de la cultura. Asimismo, acercar la cultura en los municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia.
Otros Motivos:	
Porcentaje de Semilleros Creativos conformados para la participación de niñas, niños y adolescentes a través de Colectivos comunitarios de creación artística ubicados en municipios seleccionados.	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2019, se abrieron 216 semilleros creativos de los 160 semilleros programados, lo que representa un 134,37 por ciento de la meta programada. La Dirección General de Vinculación Cultural (DGVC) reportó que estos colectivos permanentes de creación artística van dirigidos a niñas, niños y adolescentes para promover el ejercicio del derecho cultural a la creación, en las disciplinas de: artes escénicas (danza, teatro, circo y títeres), Artes visuales (dibujo, grabado, pintura e ilustración) producción audiovisual, fotografía, radio, creación literaria y juguetes tradicionales, entre otras. Se superó el número de Colectivos comunitarios de creación artística abiertos debido a la respuesta positiva de los agentes culturales
Efecto:	El efecto del avance en este indicador es que más personas se acerquen a las acciones de cultura comunitarias de la cultura. Asimismo, acercar la cultura en los municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia.
Otros Motivos:	
Porcentaje de proyectos de participación cultural apoyados conforme la acción Comunidades creativas y transformación social.	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2019, en el marco de Comunidades creativas y transformación social, participaron 262 personas en reclusión en las intervenciones artísticas en Centros penitenciarios, de las 400 programadas, logrando en 107,51 por ciento la meta programada. La Dirección General de Vinculación Cultural (DGVC) reportó que los Proyectos (intervenciones artísticas) en los centros penitenciarios se realizan con personas en reclusión en diversos Centro de Reinserción Social para promover el ejercicio de sus derechos culturales. Se superó ampliamente el número de actividades relacionadas con las Intervenciones artísticas en centros penitenciarios, tanto por el mayor número de actividades como por las

Efecto:	Con los Proyectos de participación cultural apoyados conforme la acción "Comunidades creativas y transformación social" se inserta a la población penitenciaria a la sociedad para promover el ejercicio de sus derechos culturales.
Otros Motivos:	
Porcentaje de agrupaciones musicales comunitarias en activo promovidas conforme a la acción Semilleros Creativos.	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2019, se mantuvieron activas las Agrupaciones Musicales Comunitarias, de las 100 programadas, con lo que se alcanzó el 100 por ciento de la meta programada. La Dirección General de Vinculación Cultural (DGVC) reportó que estas agrupaciones musicales brindan formación musical a niñas, niños y adolescentes, para promover el ejercicio del derecho cultural a la creación artística. Se logró superar la meta de las Agrupaciones musicales comunitarias en activo, debido a las actividades de consolidación y fortalecimiento de las agrupaciones en operación y a la creación de nuevas agrupaciones.
Efecto:	El efecto del avance en este indicador es que más personas se acerquen a las acciones de cultura comunitarias de la cultura. Asimismo, acercar la cultura en los municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia.
Otros Motivos:	
Porcentaje de personas capacitadas para la gestión cultural comunitaria de la acción Territorios de paz.	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2019, en el marco de los Territorios de Paz, se capacito a 134 personas, en el contexto de la ejecución de los proyectos de recuperación del espacio público, de la meta de 140 personas capacitadas, lo que implica que se cumplió con el 91.78 por ciento de las personas a capacitar. La Dirección General de Vinculación Cultural (DGVC) reportó que estos procesos de capacitación van dirigidos a las personas de la comunidad que se han involucrado con los procesos de recuperación de los espacios públicos. Aunque las acciones vinculadas a los procesos de recuperación de los espacios públicos de territorios de Paz, se atrasaron derivado de los resultados de la convocatoria a agentes culturales locales, las acciones directas en dichos territorio permitieron ejecutar la capacitación planeada y estar muy cerca de la meta programada de personas capacitadas.
Efecto:	El efecto del avance en este indicador es que más personas se acerquen a las acciones de cultura comunitarias de la cultura. Asimismo, acercar la cultura en los municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia.
Otros Motivos:	
Porcentaje de intervenciones artísticas en centros penitenciarios conforme a la acción Comunidades Creativas y Transformación Social	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2019, en el marco de Comunidades Creativas y Transformación Social, se realizaron 9 intervenciones artísticas en centros penitenciarios, de las 6 programadas, logrando superar en 50 por ciento la meta programada. La Dirección General de Vinculación Cultural (DGVC) reportó que las intervenciones artísticas en centros penitenciarios se realizan con personas en reclusión en diversos Centro de Reinserción Social para promover el ejercicio de sus derechos culturales. La cantidad de Intervenciones artísticas en centros penitenciarios se supero, a partir de una meta conservadora, debido a que se superaron las dificultades administrativas para realizar este tipo de actividades en los centros de
Efecto:	El efecto del avance en este indicador es que más personas se acerquen a las acciones de cultura comunitarias de la cultura. Asimismo, acercar la cultura en los municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia.
Otros Motivos:	
Porcentaje de municipios mapeados durante el desarrollo de las actividades de la acción Misiones por la diversidad cultural	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2019, en el marco de las misiones por la diversidad cultural, se mapearon 364 municipios, de los 301 mapeos programados, lo que equivale a un 120.93 por ciento de la meta programada. La Dirección General de Vinculación Cultural (DGVC) reportó que en estas acciones de mapeo, se registra la información del contexto sociocultural de los municipios, la infraestructura cultural los agentes culturales, entre otras variables. La meta de municipios mapeados se superó ampliamente debido a la implementación de la Plataforma electrónica TELAR, que permitió avanzar en el mapeo de la infraestructura, agentes y problemática municipal, sin que fuera necesario la realización simultanea de las jornadas
Efecto:	El efecto del avance en este indicador es que más personas se acerquen a las acciones de cultura comunitarias de la cultura. Asimismo, acercar la cultura en los municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia.
Otros Motivos:	
Porcentaje de colectivos comunitarios de creación artística integrados conforme a la acción Semilleros Creativos.	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2019, se generaron 228 semilleros creativos de los 207 programados, lo que representa un 110.15 por ciento de la meta programada. La Dirección General de Vinculación Cultural (DGVC) reportó que estos colectivos permanentes de creación artística van dirigidos a niñas, niños y adolescentes para promover el ejercicio del derecho cultural a la creación, en las disciplinas de: artes escénicas (danza, teatro, circo y títeres), Artes visuales (dibujo, grabado, pintura e ilustración) producción audiovisual, fotografía, radio, creación literaria y juguetes tradicionales, entre otras. El indicador refleja la evolución de la cantidad total de colectivos comunitarios en operación y no solo la cantidad de colectivos nuevos, Como referencia de la evolución del total de semilleros creativos en operación, es importante señalar que la cantidad de nuevos colectivos de creación artística en 2019 fue de 218, Colectivos comunitarios de creación artística abiertos.
Efecto:	El efecto del avance en este indicador es que más personas se acerquen a las acciones de cultura comunitarias de la cultura. Asimismo, acercar la cultura en los municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia.

Otros Motivos:	
Porcentaje de espacios públicos recuperados por municipio conforme a la acción Territorios de paz	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	En el ejercicio fiscal 2019, en el marco de los territorios de paz, se programó la recuperación de 20 espacios públicos, proceso que aún no concluyó a finales de 2019 en todos los espacios seleccionados, lo que representa un 0 por ciento de la meta programada. La Dirección General de Vinculación Cultural (DGVC) reportó que los procesos de recuperación de los espacios públicos están relacionados con la ejecución de los proyectos culturales que, tras los procesos de diagnóstico participativo, con grupos de cada comunidad, arrancan con la definición de los espacios a intervenir y con las acciones que se desarrollarán para la reapropiación de estos con fines culturales. Debido a las dificultades en la integración de los espacios, la meta no se logró, pues en la totalidad de los espacios el proceso de recuperación se encuentra en operación, pero no ha concluido al no haber logrado una presencia permanente de las acciones culturales en los espacios seleccionados, por lo que no se pueden considerar todavía como espacios recuperados.
Efecto:	El efecto del avance en este indicador es que más personas se acerquen a las acciones de cultura comunitarias de la cultura. Asimismo, acercar la cultura en los municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia.
Otros Motivos:	
Porcentaje de niñas, niños y adolescentes de los colectivos comunitarios de creación artística integrados conforme a la acción Semilleros Creativos.	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2019, participaron 6,740 niñas, niños y adolescentes en los semilleros creativos, de los 3,360 programados, con lo que se alcanzó un 170,20 por ciento la meta programada. La Dirección General de Vinculación Cultural (DGVC) reportó que estos colectivos permanentes de creación artística van dirigidos a niñas, niños y adolescentes para promover el ejercicio del derecho cultural a la creación artística. Se superó ampliamente el número de niñas, niños y adolescentes participantes en los colectivos comunitarios: por el mayor número de semilleros creados y en operación, por los tipos de disciplina artística que desarrollan y, de manera relevante, por una mayor participación de la comunidad que.
Efecto:	El efecto del avance en este indicador es que más personas se acerquen a las acciones de cultura comunitarias de la cultura. Asimismo, acercar la cultura en los municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia.
Otros Motivos:	
Porcentaje de niñas, niños y adolescentes de agrupaciones musicales en activo integrados conforme a la acción Semilleros Creativos.	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2019, participaron 10,215 niñas, niños y adolescentes en las agrupaciones musicales comunitarias activas, logrando alcanzar un 106,55 por ciento de la meta programada. La Dirección General de Vinculación Cultural (DGVC) reportó que estas agrupaciones musicales brindan formación musical a niñas, niños y adolescentes, para promover el ejercicio del derecho cultural a la creación artística. Los procesos de consolidación y fortalecimiento de las Agrupaciones musicales comunitarias en activo permitió incrementar la cantidad de niñas, niños y adolescentes que participan en ellas, al permitir el reemplazo de quienes dejaron de participar en las agrupaciones por motivos personales o escolares, además.
Efecto:	El efecto del avance en este indicador es que más personas se acerquen a las acciones de cultura comunitarias de la cultura. Asimismo, acercar la cultura en los municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia.
Otros Motivos:	
Justificación del ajuste a las metas	
Porcentaje de población beneficiada por las acciones culturales comunitarias realizadas.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma la meta por cambio de metodología del conteo.
Porcentaje de municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia participantes en las acciones que fomentan el ejercicio de los derechos culturales.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Este indicador responde a la problemática de implementar las actividades en municipios afectados por violencia.
Porcentaje de acciones y actividades artísticas y culturales desarrolladas en municipios con población en condiciones de vulnerabilidad y contextos de violencia que fomentan el ejercicio de los derechos culturales.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)

Trimestres que presentaron ajustes:		4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Este indicador responde a la problemática de implementar las actividades en municipios afectados por violencia.	
Porcentaje de proyectos implementados en los municipios seleccionados conforme a la acción Territorios de paz		
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)	
Trimestres que presentaron ajustes:		4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Responde a una menor cantidad de proyectos a desarrollar en territorios de paz.	
Porcentaje de jornadas culturales realizadas conforme a las acciones Misiones por la diversidad cultural.		
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)	
Trimestres que presentaron ajustes:		4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	se modifica por cambio de metodología de conteo.	
Porcentaje de Semilleros Creativos conformados para la participación de niñas, niños y adolescentes a través de Colectivos comunitarios de creación artística ubicados en municipios seleccionados.		
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)	
Trimestres que presentaron ajustes:		4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Responde a la respuesta favorable en la formación de equipos que desarrollan esta estrategia.	
Porcentaje de proyectos de participación cultural apoyados conforme a la acción Comunidades creativas y transformación social.		
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)	
Trimestres que presentaron ajustes:		4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Responden al tipo de actividades que sean podido desarrollar en los centro de reclusión.	
Porcentaje de agrupaciones musicales comunitarias en activo promovidas conforme a la acción Semilleros Creativos.		
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)	
Trimestres que presentaron ajustes:		4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Responde al ajuste del presupuesto aprobado.	
Porcentaje de personas capacitadas para la gestión cultural comunitaria de la acción Territorios de paz.		
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)	
Trimestres que presentaron ajustes:		4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Responde a la ampliación de los espacios públicos intervenidos.	

Porcentaje de intervenciones artísticas en centros penitenciarios conforme a la acción Comunidades Creativas y Transformación Social	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Responde a un atraso en los procesos de arranque de estas intervenciones en los centros de reclusión.
Porcentaje de municipios mapeados durante el desarrollo de las actividades de la acción Misiones por la diversidad cultural	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Responde a la problemática de implementar la actividades en municipios afectadas por violencia.
Porcentaje de colectivos comunitarios de creación artística integrados conforme a la acción Semilleros Creativos.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Responde a la respuesta favorable en la formación de equipos que desarrollan esta estrategia.
Porcentaje de espacios públicos recuperados por municipio conforme a la acción Territorios de paz	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Responde al cambio de metodología.
Porcentaje de niñas, niños y adolescentes de los colectivos comunitarios de creación artística integrados conforme a la acción Semilleros Creativos.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Responde a la mayor magnitud de los semilleros creativos de música.
Porcentaje de niñas, niños y adolescentes de agrupaciones musicales en activo integrados conforme a la acción Semilleros Creativos.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Responde a la mayor magnitud de los semilleros creativos de música

*Los Programas presupuestarios pueden ser ejecutados de manera conjunta por diversas Unidades Responsables para el cumplimiento de sus objetivos y metas. No obstante, para fines de recolección de la información del logro de los objetivos establecidos en la Matriz de Indicadores para Resultados (MIR), en los reportes se asocia a una Unidad Responsable (UR). Por ello, para facilitar la identificación de las UR, se puede consultar el Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación Funcional-Programática de cada Ramo en la Cuenta Pública 2019.