

DATOS DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO						
Programa presupuestario		S268 Programa de Apoyos a la Cultura				
Ramo		48 Cultura				
Unidad responsable*		310-Dirección General de Vinculación Cultural				
Enfoques transversales		11 (Acciones para la prevención del delito, combate a las adicciones, rescate de espacios públicos y promoción de proyectos productivos)				
ALINEACIÓN CON LAS DIRECTRICES HACIA EL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2019-2024						
Directriz						
2 Bienestar social e igualdad						
CLASIFICACIÓN FUNCIONAL						
Finalidad		2-Desarrollo Social				
Función		4-Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción		2-Cultura				
Actividad Institucional		8- Fomento y promoción de la cultura				
PRESUPUESTO						
		Meta anual Millones de pesos		Ejercicio Millones de pesos		Avance anual %
PRESUPUESTO ORIGINAL		578.14		521.45		90.19
PRESUPUESTO MODIFICADO		522.11		521.45		99.87
RESULTADOS						
NIVEL: Fin						
INDICADORES					METAS-AVANACE	
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	
Variación porcentual de acciones para la creación, equipamiento, mantenimiento y remodelación de infraestructura cultural y artística respecto al año	Contribuir al bienestar social e igualdad mediante acciones para la creación, equipamiento, mantenimiento y remodelación de infraestructura	El indicador es una relación expresada como porcentaje. Fórmula de cálculo: $VAINFi = [(AINFi / AINF2013) - 1] * 100$, donde: $VAINFi =$ Variación	Otra-	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual ajustada:	0
					Realizado al Periodo:	
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	0
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de población beneficiaria de las actividades artísticas y culturales.	Contribuir al bienestar social e igualdad mediante acciones para la creación, equipamiento, mantenimiento y remodelación de infraestructura	(Número de población beneficiaria de las actividades artísticas y culturales en el año t / Población beneficiaria de las actividades artísticas y culturales	Porcentaje de la población	Estratégico - Eficacia - Anual	Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Periodo:	194.54
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	194.54
NIVEL: Propósito						
INDICADORES					METAS-AVANACE	
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	72.59
Porcentaje de proyectos culturales apoyados	Los gobiernos de las entidades federativas y municipales o grupos comunitarios dedicados a la cultura y universidades públicas estatales, cuentan	(Número de proyectos culturales apoyados en el año t / Número de proyectos culturales programados en el año t-1) * 100	Proyecto	Estratégico - Eficacia - Anual	Meta anual ajustada:	70.86
					Realizado al Periodo:	80.53
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	133.65
NIVEL: Componente						
INDICADORES					METAS-AVANACE	
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	
Porcentaje de Proyectos Culturales Apoyados por el AIEC en municipios que no son capital estatal	Proyectos culturales apoyados a Instituciones Estatales de Cultura (AIEC) que se realizarán fuera de la capital de cada Entidad Federativa.	(Total de Proyectos Culturales Apoyados a realizarse en municipios en que no se ubica la capital del estado en el año t / Total de Proyectos Culturales	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual ajustada:	24.07
					Realizado al Periodo:	30.09
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	125
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	
Porcentaje de proyectos Culturales de Infraestructura Apoyados en Municipios de atención prioritaria	Apoyos a proyectos culturales de infraestructura en Municipios de atención prioritaria entregados.	(Total de Proyectos Culturales de Infraestructura Apoyados en Municipios de atención prioritaria en el año t / Total de Proyectos Culturales de	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual ajustada:	77.33
					Realizado al Periodo:	68
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	87.97
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de bienes muebles e inmuebles históricos y artísticos de propiedad federal intervenidos	Bienes muebles e inmuebles históricos y artísticos de propiedad federal intervenidos.	(Bienes muebles e inmuebles históricos y artísticos de propiedad federal intervenidos en el año t / Bienes muebles e inmuebles históricos y artísticos de	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual ajustada:	100
					Realizado al Periodo:	35.71
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	35.71

DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	26.53
Financiamiento de Proyectos Culturales Comunitarios	Financiamiento otorgado para realizar proyectos culturales comunitarios a grupos comunitarios de portadoras y portadores de cultura popular	(Proyectos Culturales Comunitarios financiados de la modalidad PACMYC, en el año t / Proyectos Culturales Comunitarios Recibidos, de la modalidad	Proyecto	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual aprobada:	28.76
					Realizado al Periodo:	34.29
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	119.25
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de recursos otorgados a festivales artístico y culturales	Recursos económicos otorgados a festivales artístico y culturales dictaminados favorablemente	(Recursos otorgados para festivales en el año t / Recursos solicitados en el año t) * 100	Porcentaje	Gestión - Economía - Anual	Meta anual aprobada:	100
					Realizado al Periodo:	100
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	100
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de proyectos apoyados a las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad.	Ciudades Mexicanas declaradas Patrimonio Mundial de la Humanidad, son apoyadas con recursos económicos otorgadas para el desarrollo de	(Numero de proyectos apoyados en el año t / Total de proyectos presentados por las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad	Proyecto	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual aprobada:	100
					Realizado al Periodo:	90
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	90
NIVEL: Actividad						
INDICADORES					METAS-AVANCE	
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de proyectos dictaminados por el Consejo Directivo del programa Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad	Dictaminación de los proyectos presentados por las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad por parte del Consejo Directivo del	(Numero de proyectos dictaminados / total de proyectos presentados por las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad) * 100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual aprobada:	100
					Realizado al Periodo:	100
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	100
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de proyectos evaluados presentados por las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad.	Evaluación de los proyectos presentados por las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad para verificar si cumplen con los	(Numero de proyectos evaluados en el año t / Total de proyectos presentados por las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual aprobada:	100
					Realizado al Periodo:	100
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	100
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	680.81
Tasa de variación de personas reportadas como participantes en los proyectos de formación y capacitación desarrollados por las Instituciones	Reportar los participantes de las actividades de formación y capacitación cultural de proyectos culturales desarrollados por las Instancias Estatales	((Total de personas reportadas como participantes en los proyectos de formación y capacitación en el año t / Total personas reportadas como participantes	Tasa de variación	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual aprobada:	341.83
					Realizado al Periodo:	56.58
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	56.58
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	266
Tasa de variación del público reportados como participante en los proyectos de Promoción cultural desarrollados por las Instituciones Estatales de	Reportar los Participantes de las actividades de Promoción cultural de proyectos culturales desarrollados por las Instancias Estatales de Cultura	((Total del público reportados como participante en los proyectos de Promoción cultural en el año t / Total del público reportados como participante en	Tasa de variación	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual aprobada:	129.36
					Realizado al Periodo:	62.6
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	62.6
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de proyectos seleccionados y aprobados.	Selección y aprobación de proyectos.	(Total de proyectos seleccionados y aprobados en el año t / Proyectos seleccionados y aprobados programados en el año t) * 100	Proyecto	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual aprobada:	100
					Realizado al Periodo:	35.71
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	35.71
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	25
Porcentaje de festivales de artes escénicas dictaminados favorablemente	Dictaminación favorable de proyectos para la realización de festivales culturales y artísticos de artes escénicas	(Número de proyectos aprobados en el año t / Número de proyectos recibidos en el año t) * 100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual aprobada:	89
					Realizado al Periodo:	98
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	110.11
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	0
Tasa de variación anual de los Proyectos Culturales Aprobados en la modalidad de Fortalecimiento a la Infraestructura Cultural	Aprobar los Proyectos Culturales para la creación de espacios dedicados al arte y la cultura.	((Número de Proyectos Culturales PAICE, Aprobados en la modalidad de Fortalecimiento a la Infraestructura Cultural en el año t / Número de	Tasa de variación	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual aprobada:	100
					Realizado al Periodo:	100
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	100
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de obras que entregan informe de avance de ejecución.	Verificación y seguimiento de la ejecución de los trabajos de obra, por medio de la entrega del informe de avance.	(Total de obras que entregan informe de avance de la ejecución en el año t / Total de obras que entregan informe de avance de la ejecución programadas en	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual aprobada:	100
					Realizado al Periodo:	0
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	0
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de proyectos completos e incompletos recibidos.	Recepción de proyectos completos e incompletos	(Proyectos completos e incompletos recibidos en el año t / Proyectos completos e incompletos programados en el año t) * 100	Proyecto	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual aprobada:	100
					Realizado al Periodo:	78.51
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	78.51
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	

Tasa de variación anual de los Proyectos Culturales aprobados en la modalidad de Vida a la Infraestructura Cultural	Aprobar los Proyectos Culturales para el aprovechamiento de espacios dedicados al arte y la cultura dictaminados	([Número de Proyectos Culturales PAICE, aprobados en la modalidad de Vida a la Infraestructura Cultural en el año t / Número de Proyectos Culturales PAICE	Tasa de variación	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual ajustada: Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a meta anual ajustada % :	0 -18.66 81.33
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	29.09
					Meta anual ajustada:	33.52
Gestión de los recursos para la realización de la convocatoria anual del PACMYC	Gestión de las aportaciones realizadas por instancias no federales a la modalidad de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC)	(Aportaciones financieras no federales, a la modalidad PACMYC, en el año t / Aportaciones financieras federales, de la modalidad PACMYC, en el	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a meta anual ajustada % :	30.03 89.58
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	8.55
					Meta anual ajustada:	23.82
Promoción de los proyectos culturales comunitarios sobre Patrimonio Cultural Inmaterial en Riesgo	Promoción de proyectos culturales comunitarios sobre Patrimonio Cultural en Riesgo, en la modalidad de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias	(Número de Proyectos Culturales Comunitarios apoyados sobre Patrimonio Cultural Inmaterial en Riesgo, de la modalidad PACMYC, en el año t / Número	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a meta anual ajustada % :	31.85 133.73
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	-32.35
					Meta anual ajustada:	-32.35
Tasa de variación anual de las asesorías técnicas otorgadas	Otorgar asesorías técnicas para la elaboración de proyectos de infraestructura cultural	([Número de asesorías técnicas otorgadas en el año t / Número de asesorías técnicas otorgadas en el año t-1) -1] X 100	Tasa de variación	Gestión - Eficacia - Anual	Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a meta anual ajustada % :	100 45.12
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	49.71
					Meta anual ajustada:	43.88
Difusión de la convocatoria PACMYC	Difusión de la convocatoria de la modalidad de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC)	(Municipios de los que se presenta por lo menos un Proyecto Cultural Comunitario al PACMYC en el año t / Total de municipios en el país en el año t) * 100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a meta anual ajustada % :	43.88 88.28
Justificación de diferencia de avances con respecto a las metas programadas						
Variación porcentual de acciones para la creación, equipamiento, mantenimiento y remodelación de infraestructura cultural y artística respecto al año base						
Tipo de justificación:						
9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.						
El presente indicador forma parte del Programa Especial de Cultura y Arte 2014-2018, dicho programa estuvo vigente hasta el ejercicio fiscal 2018, por tal motivo no se programó meta, ni se ajustó meta, ni se reporta el avance de cumplimiento para el ejercicio fiscal 2019. Asimismo esta Secretaría estaba en espera de la aprobación del nuevo Programa Sectorial de Cultura 2019-2024, para poder estar en tiempo y forma para realizar el cambio de indicadores del nivel de fin para el ejercicio fiscal 2019, lo que hasta en el mes de marzo de 2020 todavía no se cuenta con la aprobación de dicho programa.						
Causa:						
Efecto:						
Otros Motivos:						
Porcentaje de población beneficiaria de las actividades artísticas y culturales.						
Tipo de justificación:						
10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.						
Al cierre del ejercicio fiscal 2019, se apoyaron 2,239 proyectos culturales de los 1,970 programados alcanzando un 133.63 por ciento de la meta programada anual. La Dirección de Festivales reportó que al contar con más recursos de los que se tenían contemplados (en 2018 la vertiente contó con sólo \$13,000,000.00 y para el ejercicio 2019 nos otorgaron \$110,000,000.00) permitió apoyar más proyectos de los que se tenían programados, lo cual incremento el número de actividades artísticas y culturales, beneficiando de esta forma a más público asistente en las actividades que se realizaron.						
Causa:						
La Dirección General de Vinculación (DGV) a través de las Instituciones Estatales de Cultura (AIEC), reportó una mayor cantidad de actividades desarrolladas fuera de la capital de cada estado por ende asistió un número mayor a estas.						
Efecto:						
El efecto del avance en este indicador es que más personas se acercan a la cultura.						
Otros Motivos:						
Porcentaje de proyectos culturales apoyados						
Tipo de justificación:						
10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.						
Al cierre del ejercicio fiscal 2019, se apoyaron 2,239 proyectos culturales de los 1,970 programados alcanzando un 133.63 por ciento de la meta programada. La Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas mediante el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) reportó que se superó la meta debido a que el número de apoyos programados para cada recurso (federal, estatal y mixto) es un estimado con base en el año anterior, ya que varía cada año dependiendo de los recursos y la cantidad solicitada por cada proyecto; Apoyó 1,353 solicitudes con recursos federales; Se apoyó 390 solicitudes con recursos estatales; Apoyó 28 solicitudes con recursos mixtos.						
Causa:						
La Dirección General de Vinculación Cultural, en el Marco del Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE), se otorgaron recursos federales para financiar 61 Proyectos Culturales en la modalidad de Vida a la Infraestructura Cultural. Estos proyectos culturales son ejecutados por las instancias postulantes para la rehabilitación, equipamiento y programación cultural que doten de vida a espacios dedicados al quehacer cultural que estén desaprovechados y en desuso. La cantidad de apoyos otorgados en la modalidad de Vida a la Infraestructura Cultural superó levemente la meta programada, dada la respuesta de las instancias participantes en esta nueva modalidad del Apoyo a la Infraestructura Cultural de los						
Efecto:						
Canalizar apoyos para la promoción y difusión de las expresiones artísticas y culturales locales. Impulsar la capacitación y actualización de los artistas, promotores, gestores y trabajadores de la cultura. Apoyar la creación, recuperación, rehabilitación y mantenimiento de espacios en las Entidades Federativas.						

	<p>Por otra parte en el Marco del Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE), se otorgaron recursos federales para financiar 16 Proyectos Culturales en la modalidad de Fortalecimiento a la Infraestructura Cultural. Estos proyectos culturales son ejecutados por las instancias postulantes para la construcción y equipamiento de inmuebles dedicados al quehacer cultural. La Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural a través del Fondo de Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal, (FOREMOBA) reportó 10 apoyos federales; Por otra parte se apoyaron 9 proyectos presentados por las Ciudades</p>
Otros Motivos:	Dirección de festivales logró apoyar a 98 Festivales; también realizó una distribución equitativa del recurso lo que permitió apoyar a más proyectos de los que se tenían programados.
Porcentaje de Proyectos Culturales Apoyados por el AIEC en municipios que no son capital estatal	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2019, en el Marco del Apoyo a las Instituciones Estatales de Cultura, se otorgaron recursos federales para financiar 65 Proyectos Culturales fuera de la capital del estado, de los 52 programados, lo que representa un 125 por ciento de la meta programada. Estos proyectos apoyados fueron presentados por 31 Instancias estatales de cultura. La meta se rebasó, dada la respuesta positiva de las Instancias Estatales de Cultura de cada entidad para promover el ejercicio de los derechos culturales de las poblaciones alejadas de las zonas que tradicionalmente han recibido menos oferta cultural gubernamental.
Efecto:	Canalizar apoyos para la promoción y difusión de las expresiones artísticas y culturales locales. Impulsar la capacitación y actualización de los artistas, promotores, gestores y trabajadores de la cultura. Apoyar la creación, recuperación, rehabilitación y mantenimiento de espacios en las Entidades Federativa
Otros Motivos:	
Porcentaje de proyectos Culturales de Infraestructura Apoyados en Municipios de atención prioritaria	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2019, en el marco del Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE), se otorgaron recursos federales para financiar 51 Proyectos Culturales en municipios de atención prioritaria, de los 58 programados, lo que representa un 87.93 por ciento de la meta programada. Estos proyectos apoyados se realizan en los municipios que al carecer de la infraestructura cultural básica suficiente, por lo que fueron definidos como prioritarios en la convocatoria del Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados. La cantidad de apoyos otorgados en municipios de atención prioritaria se ubicó por abajo de los programados dadas las dificultades de algunas instancias postulantes de cumplir con la totalidad de los
Efecto:	Canalizar apoyos para la Infraestructura Cultural de los Estados. Apoyar la creación, recuperación, rehabilitación y mantenimiento de espacios en las Entidades Federativa
Otros Motivos:	
Porcentaje de bienes muebles e inmuebles históricos y artísticos de propiedad federal intervenidos	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2019, se entregaron 10 apoyos federales de los 26 programados lo que representa un 38.71 por ciento de la meta programada. La Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural a través del Fondo de Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal, (FOREMOBA) reportó que no obstante los 18 que no recibieron el recurso se debió a la cancelación de los convenios de colaboración por cuestiones interdisciplinarias.
Efecto:	Promover la participación social en las acciones de mantenimiento, rehabilitación, restauración y/o conservación del patrimonio cultural. Intensificar las acciones de conservación, restauración, rehabilitación y mantenimiento del patrimonio cultural.
Otros Motivos:	
Financiamiento de Proyectos Culturales Comunitarios	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2019 se registró a 1,771 proyectos financiados de los 1,485 programados, lo que representa un 119.29 por ciento de la meta programada. La Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas mediante el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) reportó que se superó la meta debido a que el número de apoyos programados para cada recurso (federal, estatal y mixto) es un estimado con base en el año anterior, ya que varía cada año dependiendo de los recursos y la cantidad solicitada por cada proyecto. Se apoyó 1,353 solicitudes con recursos federales; Se apoyó 390 solicitudes con recursos estatales; Se apoyó 28 solicitudes con recursos mixtos. Se superó la meta ya que el número de apoyos programado para cada recurso (federal, estatal y mixto) es un estimado con base en el año anterior, ya que varía cada año dependiendo de los recursos y la cantidad solicitada por cada proyecto.
Efecto:	Redimensionar el apoyo a las culturas populares, indígenas, urbanas y comunitarias, destacando su dinamismo y capacidad de innovación e interacción.
Otros Motivos:	
Porcentaje de recursos otorgados a festivales artístico y culturales	
Tipo de justificación:	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Al cierre del cuarto trimestre se otorgaron 110,000,000 a proyectos de festivales de artes escénicas de los 110,000,000 que se tenían programados alcanzando un 100.00 por ciento de la meta. El Programa de Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos reporta que se optimizaron los recursos y de esa manera se logró apoyar los Festivales programados; aunado a esta acción se realizó una distribución equitativa del recurso lo que permitió apoyar los proyectos que se tenían programados.
Efecto:	Canalizar apoyos para la promoción y difusión de las expresiones artísticas y culturales locales. Impulsar la capacitación y actualización de los artistas, promotores, gestores y trabajadores de la cultura. Apoyar la creación, recuperación, rehabilitación y mantenimiento de espacios en las Entidades Federativas
Otros Motivos:	
Porcentaje de proyectos apoyados a las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad.	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.

Causa:	Al cierre del año fiscal 2019, se apoyaron 9 proyectos presentados por las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad lo que representa un 90 por ciento de la meta programada. La Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural a través de las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad reportó que apoyaron 9 ciudades mexicanas patrimonio mundial las cuales fueron : Ciudad de México, Guanajuato, Morelia, Oaxaca, Puebla, Querétaro, San miguel de allende, Tlacotalpan y Zacatecas, la última que fue Campeche no cumplió con los requisitos y procesos establecidos en las reglas de operación.
Efecto:	Una Asociación civil experimentada, posicionada y apoyada por la sociedad mexicana colabora al compromiso de salvaguardar del rico legado histórico-cultural de nuestras 10 Ciudades Patrimonio Mundial. El patrimonio cultural de México, junto a las actuales expresiones culturales de sus habitantes, juegan un rol vital en el desarrollo de nuestra sociedad, ayudan a crear un país vibrante, impulsan la innovación y la imaginación, fomentan el crecimiento personal, activan el desarrollo económico y reflejan la diversidad cultural de nuestra nación. Este patrimonio, que se ha logrado conservar durante siglos, nos permite conocer nuestra historia, pero también quiénes somos hoy y hacia dónde deseamos ir.
Otros Motivos:	
Porcentaje de proyectos dictaminados por el Consejo Directivo del programa Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad	
Tipo de justificación:	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Al cierre del año fiscal 2019, se dictaminaron 10 proyectos favorablemente por el Consejo Directivo del programa Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad lo que representa un 100 por ciento de la meta programada. La Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural reporta que se dictaminaron 10 proyectos de las ciudades mexicanas patrimonio mundial.
Efecto:	Las cuales son: Campeche, Ciudad de México, Guanajuato, Morelia, Oaxaca, Puebla, Querétaro, San miguel de allende, Tlacotalpan y Zacatecas. Una Asociación civil experimentada, posicionada y apoyada por la sociedad mexicana colabora al compromiso de salvaguardar del rico legado histórico-cultural de nuestras 10 Ciudades Patrimonio Mundial. El patrimonio cultural de México, junto a las actuales expresiones culturales de sus habitantes, juegan un rol vital en el desarrollo de nuestra sociedad, ayudan a crear un país vibrante, impulsan la innovación y la imaginación, fomentan el crecimiento personal, activan el desarrollo económico y reflejan la diversidad cultural de nuestra nación. Este patrimonio, que se ha logrado conservar durante siglos, nos permite conocer nuestra historia, pero también quiénes somos hoy y hacia dónde deseamos ir.
Otros Motivos:	
Porcentaje de proyectos evaluados presentados por las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad.	
Tipo de justificación:	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Al cierre del año fiscal 2019, se evaluaron 10 proyectos favorablemente por el Consejo Directivo del programa Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad lo que representa un 100.00 por ciento de la meta programada. La Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural reporta que se evaluaron 10 proyectos de las ciudades mexicanas patrimonio mundial. Las cuales son: Campeche, Ciudad de México, Guanajuato, Morelia, Oaxaca, Puebla, Querétaro, San miguel de allende, Tlacotalpan y Zacatecas.
Efecto:	Una Asociación civil experimentada, posicionada y apoyada por la sociedad mexicana colabora al compromiso de salvaguardar del rico legado histórico-cultural de nuestras 10 Ciudades Patrimonio Mundial. El patrimonio cultural de México, junto a las actuales expresiones culturales de sus habitantes, juegan un rol vital en el desarrollo de nuestra sociedad, ayudan a crear un país vibrante, impulsan la innovación y la imaginación, fomentan el crecimiento personal, activan el desarrollo económico y reflejan la diversidad cultural de nuestra nación. Este patrimonio, que se ha logrado conservar durante siglos, nos permite conocer nuestra historia, pero también quiénes somos hoy y hacia dónde deseamos ir.
Otros Motivos:	
Tasa de variación de personas reportadas como participantes en los proyectos de formación y capacitación desarrollados por las Instituciones Estatales de Cultura	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2019, en el Marco del Apoyo a las Instituciones Estatales de Cultura, asistieron 208,542 personas a las actividades de los proyectos de formación y capacitación financiados con recursos federales, de los 368,534 programados, lo que representa un -43.41 de la meta programada. Estos proyectos apoyados fueron presentados por las Instancias estatales de cultura para promover la formación y capacitación en materia cultural. La cantidad de personas participantes en las actividades de formación y capacitación desarrollados por las Instituciones Estatales de Cultura no se logró debido a que en la planeación se sobreestimó la cantidad promedio de personas a participar en las acciones de
Efecto:	El efecto del avance en este indicador es que más personas participen en los proyectos de formación y capacitación desarrollados por las Instituciones Estatales de Cultura
Otros Motivos:	Durante el 2do. Semestre la Dirección General de Vinculación Cultural solicitó el cambio de los indicadores a su cargo, se realizaron las gestiones necesarias ante la SHCP y el CONEVAL, se autorizaron los cambios de indicadores pero por los tiempos establecidos en los Criterios para el registro y la actualización de la MIR 2019, ya no se registró meta aprobada para el ejercicio fiscal 2019.
Tasa de variación del público reportados como participante en los proyectos de Promoción cultural desarrollados por las Instituciones Estatales de Cultura	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2019, en el marco del apoyo a las Instituciones Estatales de Cultura, asistieron 1,825,462 personas a las actividades de los proyectos de promoción y difusión financiados con recursos federales, de los 2,912,032 programados, lo que representa un 62.6 por ciento de la meta programada. La Dirección General de Vinculación Cultural reportó que estos proyectos apoyados fueron presentados por las Instancias estatales de cultura para promover y difundir la cultura. A pesar de que las actividades de los proyectos de promoción desarrollados por las Instituciones Estatales de Cultura fueron superiores a lo programado, la cantidad de personas participantes en dichas actividades se encuentra un poco más de un
Efecto:	El efecto del avance en este indicador es que más personas participen en los proyectos de Promoción cultural desarrollados por las Instituciones Estatales de Cultura
Otros Motivos:	Durante el 2do. Semestre la Dirección General de Vinculación Cultural solicitó el cambio de los indicadores a su cargo, se realizaron las gestiones necesarias ante la SHCP y el CONEVAL, se autorizaron los cambios de indicadores pero por los tiempos establecidos en los Criterios para el registro y la actualización de la MIR 2019, ya no se registró meta aprobada para el ejercicio fiscal 2019.
Porcentaje de proyectos seleccionados y aprobados.	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2019, se formalizaron 10 convenios de colaboración para los proyectos beneficiados, lo que representa un avance del 55.71 por ciento de la meta programada. La Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural a través del Fondo de Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal, (FOREMOBA) reportó que no se alcanzó la meta debido a que 18 convenios de colaboración fueron cancelados en el proceso de formalización.
Efecto:	Promover la participación social en las acciones de mantenimiento, rehabilitación, restauración y/o conservación del patrimonio cultural. Intensificar las acciones de conservación, restauración, rehabilitación y mantenimiento del patrimonio cultural.

Otros Motivos:	
Porcentaje de proyectos de festivales de artes escénicas dictaminados favorablemente	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2019 se dictaminaron 98 proyectos festivales de artes escénicas favorablemente de los 89 programados lo que representa un 110.11 por ciento de la meta programada. Se informa que durante la reunión de la Comisión Dictaminadora, se dictaminaron 89 Festivales favorables y 19 condicionados; cuatro Festivales de los favorables fueron cancelados por las instancias beneficiarias posterior al fallo de la Comisión y antes de la radicación del recurso. Con el recurso que quedo disponible debido a estas cancelaciones, se pudo apoyar a 13 Festivales mas, apoyando en este ejercicio fiscal un total de 98 proyectos.
Efecto:	Canalizar apoyos para la promoción y difusión de las expresiones artísticas y culturales locales. Impulsar la capacitación y actualización de los artistas, promotores, gestores y trabajadores de la cultura. Apoyar la creación, recuperación, rehabilitación y mantenimiento de espacios en las Entidades Federativas.
Otros Motivos:	
Tasa de variación anual de los Proyectos Culturales Aprobados en la modalidad de Fortalecimiento a la Infraestructura Cultural	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2019, en el Marco del Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE), se otorgaron recursos federales para financiar 16 Proyectos Culturales en la modalidad de Vida a la Infraestructura Cultural, de los 16 programados, lo que representa un 100.00 por ciento de la meta programada. Estos proyectos culturales son ejecutados por las instancias postulantes para la construcción y equipamiento de inmuebles dedicados al quehacer cultural. La cantidad de apoyos otorgados en la modalidad de Vida a la Infraestructura Cultural logró la meta programada, dado los resultados del dictamen, los recursos disponibles y los recursos solicitados por los proyectos participantes.
Efecto:	Apoyar la creación, recuperación, rehabilitación y mantenimiento de espacios en las Entidades Federativas.
Otros Motivos:	Durante el 2do. Semestre la Dirección General de Vinculación Cultural solicitó el cambio de los indicadores a su cargo, se realizaron las gestiones necesarias ante la SHCP y el CONEVAL, se autorizaron los cambios de indicadores pero por los tiempos establecidos en los Criterios para el registro y la actualización de la MIR 2019, ya no se registró meta aprobada para el ejercicio fiscal 2019.
Porcentaje de obras que entregan informe de avance de ejecución.	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Al cierre del año fiscal 2019 no se alcanzó la meta de dar seguimiento a las 28 obras programadas, lo cual represento un 0.00 por ciento de la meta programada. La Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural a través del Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal, FOREMOBA realizó los trámites correspondientes para la entrega del recurso federal, sin embargo por causas ajenas a esta Unidad Administrativa el recurso fue entregado a los beneficiarios el último día del año 2019, por lo que resultó imposible iniciar las obras y darles seguimiento durante este año fiscal.
Efecto:	Promover la participación social en las acciones de mantenimiento, rehabilitación, restauración y/o conservación del patrimonio cultural. Intensificar las acciones de conservación, restauración, rehabilitación y mantenimiento del patrimonio cultural.
Otros Motivos:	
Porcentaje de proyectos completos e incompletos recibidos.	
Tipo de justificación:	1) Programación original deficiente
Causa:	Al cierre del año fiscal 2019, se revisaron 106 proyectos de los 135 que se tenían programados por lo que representa un 78.51 por ciento de la meta programada. La Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural a través del Fondo de Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal, (FOREMOBA) reportó que existe una diferencia de 29 proyectos, de los cuales 24 no cumplieron con los requisitos de las Reglas de Operación y 5 se programaron de más.
Efecto:	Promover la participación social en las acciones de mantenimiento, rehabilitación, restauración y/o conservación del patrimonio cultural. Intensificar las acciones de conservación, restauración, rehabilitación y mantenimiento del patrimonio cultural.
Otros Motivos:	
Tasa de variación anual de los Proyectos Culturales aprobados en la modalidad de Vida a la Infraestructura Cultural	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2019, se aprobaron 61 Proyectos Culturales aprobados en la modalidad de vida a la Infraestructura Cultural, lo que representa un 78.66 respecto de los 75 proyectos culturales comprometidos. La Dirección General de Vinculación Cultural a través del programa PAICE reportó que la cantidad de apoyos en la modalidad de Vida a la Infraestructura Cultural se encuentra por debajo de la meta programada dado los resultados del proceso de dictamen, especialmente por la distribución, que definió el jurado, de los recursos del PAICE entre sus dos modalidades lo que influyó en no lograr la meta de este indicador. Estos proyectos culturales son ejecutados por las instancias postulantes para la
Efecto:	Apoyar la creación de nuevos espacios y fortalecer las condiciones de la infraestructura cultural existente. Apoyar la creación, recuperación, rehabilitación y mantenimiento de espacios en las Entidades Federativas.
Otros Motivos:	Durante el 2do. Semestre la Dirección General de Vinculación Cultural solicitó el cambio de los indicadores a su cargo, se realizaron las gestiones necesarias ante la SHCP y el CONEVAL, se autorizaron los cambios de indicadores pero por los tiempos establecidos en los Criterios para el registro y la actualización de la MIR 2019, ya no se registró meta aprobada para el ejercicio fiscal 2019.
Gestión de los recursos para la realización de la convocatoria anual del PACMYC	
Tipo de justificación:	5) Incumplimiento o retraso en los trámites para el ejercicio presupuestario por parte de instancias gubernamentales diferentes a la UR
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2019 se registraron 25,812,000 en aportaciones estatales de los 28,812,000 que se tenían programados lo que representa un 89.59 por ciento de la meta programada. La Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas mediante el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) reportó que no se alcanzó la meta debido a que se canceló la participación del Estado de México. Adicional a ello Nuevo León decidió de manera unilateral no participar en 2019.
Efecto:	Redimensionar el apoyo a las culturas populares, indígenas, urbanas y comunitarias, destacando su dinamismo y capacidad de innovación e interacción.

Otros Motivos:	
Promoción de los proyectos culturales comunitarios sobre Patrimonio Cultural Inmaterial en Riesgo	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2019 se registraron 559 proyectos sobre Patrimonio Cultural Inmaterial en Riesgo, de los 418 programados, lo que representa un 133.75 por ciento de la meta programada. La Dirección General de Culturas Populares Indígenas y Urbanas mediante el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) reportó un incremento de 141 con relación al programado (418), el cual se había programado siguiendo el comportamiento de PACMYC 2018. Una posible causa de este nuevo comportamiento es el rediseño de las Reglas de Operación, en específico en los nuevos ámbitos culturales, que orientan las solicitudes hacia los ámbitos del PCI.
Efecto:	Redimensionar el apoyo a las culturas populares, indígenas, urbanas y comunitarias, destacando su dinamismo y capacidad de innovación e interacción.
Otros Motivos:	
Tasa de variación anual de las asesorías técnicas otorgadas	
Tipo de justificación:	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2019, en el marco del Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE), se otorgaron 92 asesorías técnicas para la presentación de proyectos de infraestructura cultural, de los 92 programados, lo que representa un 100 por ciento de la meta programada. LA Dirección General de Vinculación Cultural reportó que la asesoría técnica se brinda de manera presencial o telefónica a las instancias interesadas en presentar propuestas a la convocatoria del Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados. La cantidad de asesorías otorgadas se encontró dentro de lo programado, dado el aumento sustancial en la solicitud de asistencia técnica sobre requisitos y formatos, dadas las modificaciones en las
Efecto:	Apoyar la creación de nuevos espacios y fortalecer las condiciones de la infraestructura cultural existente. Apoyar la creación, recuperación, rehabilitación y mantenimiento de espacios en las Entidades Federativas.
Otros Motivos:	
Difusión de la convocatoria PACMYC	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2019 se registraron 1,070 municipios con al menos 1 solicitud de los 1,212 que se tenían programados lo que representa un 88.26 por ciento de la meta programada. La Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas mediante el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) reportó que aunque la meta no se alcanzó las solicitudes proceden de un mayor número de localidades, por lo que se observa una menor concentración en las capitales de los estados y cabeceras municipales.
Efecto:	Redimensionar el apoyo a las culturas populares, indígenas, urbanas y comunitarias, destacando su dinamismo y capacidad de innovación e interacción.
Otros Motivos:	
Justificación del ajuste a las metas	
Variación porcentual de acciones para la creación, equipamiento, mantenimiento y remodelación de infraestructura cultural y artística respecto al año base	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de población beneficiaria de las actividades artísticas y culturales.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se realiza el cambio por la tendencia y la demanda que ha tenido el público en las actividades artísticas y culturales.
Porcentaje de proyectos culturales apoyados	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se solicita la reprogramación dado que el PACMYC, PROFEST, AIEC, otorgan mas apoyos a proyectos culturales.
Porcentaje de Proyectos Culturales Apoyados por el AIEC en municipios que no son capital estatal	

Tipo de ajuste en la Meta anual:	Modificación a indicador	
Trimestres que presentaron ajustes:		4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se solicita dar de alta, debido a que se realizaron cambios en la operación y modalidades de apoyos de ambas vertientes, las cuales están plasmadas en las Reglas de Operación 2019; vigentes del 4 de abril de 2019, que se encuentra disponible en la siguiente liga http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5556833&fecha=04/04/2019	
Porcentaje de proyectos Culturales de Infraestructura Apoyados en Municipios de atención prioritaria		
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Modificación a indicador	
Trimestres que presentaron ajustes:		4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se solicita dar de alta, debido a que se realizaron cambios en la operación y modalidades de apoyos de ambas vertientes, las cuales están plasmadas en las Reglas de Operación 2019; vigentes del 4 de abril de 2019, que se encuentra disponible en la siguiente liga http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5556833&fecha=04/04/2019	
Porcentaje de bienes muebles e inmuebles históricos y artísticos de propiedad federal intervenidos		
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)	
Trimestres que presentaron ajustes:		4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	El FOREMOBA, solicita reprogramar la meta a la baja ya que conto con menos recursos para apoyar proyectos.	
Financiamiento de Proyectos Culturales Comunitarios		
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)	
Trimestres que presentaron ajustes:		4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	El pacmyc solicita la reprogramación de la meta ya que apoyara mas proyectos debido a demanda de los mismos.	
Porcentaje de recursos otorgados a festivales artístico y culturales		
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)	
Trimestres que presentaron ajustes:		4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	El PROFEST ajusta la meta ya que recibió mas recursos que los planeados inicialmente.	
Porcentaje de proyectos apoyados a las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad.		
Tipo de ajuste en la Meta anual:		
Trimestres que presentaron ajustes:		
Justificación de ajustes en la Meta anual:		
Porcentaje de proyectos dictaminados por el Consejo Directivo del programa Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad		
Tipo de ajuste en la Meta anual:		
Trimestres que presentaron ajustes:		
Justificación de ajustes en la Meta anual:		
Porcentaje de proyectos evaluados presentados por las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad.		
Tipo de ajuste en la Meta anual:		
Trimestres que presentaron ajustes:		

Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Tasa de variación de personas reportadas como participantes en los proyectos de formación y capacitación desarrollados por las Instituciones Estatales de Cultura	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Modificación a indicador
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se solicita dar de alta, debido a que se realizaron cambios en la operación y modalidades de apoyos de ambas vertientes, las cuales están plasmadas en las Reglas de Operación 2019; vigentes del 4 de abril de 2019, que se encuentra disponible en la siguiente liga http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5556833&fecha=04/04/2019
Tasa de variación del público reportados como participante en los proyectos de Promoción cultural desarrollados por las Instituciones Estatales de Cultura	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Modificación a indicador
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se solicita dar de alta, debido a que se realizaron cambios en la operación y modalidades de apoyos de ambas vertientes, las cuales están plasmadas en las Reglas de Operación 2019; vigentes del 4 de abril de 2019, que se encuentra disponible en la siguiente liga http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5556833&fecha=04/04/2019
Porcentaje de proyectos seleccionados y aprobados.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	El foremoba solicita la reprogramación ya que se seleccionaron un menor numero de proyectos ya que se otorgaron menos recursos a la vertiente.
Porcentaje de proyectos de festivales de artes escénicas dictaminados favorablemente	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	PROFEST solicita la reprogramación de la meta ya que recibió mas recursos para otorgar apoyos.
Tasa de variación anual de los Proyectos Culturales Aprobados en la modalidad de Fortalecimiento a la Infraestructura Cultural	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Modificación a indicador
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se solicita dar de alta, debido a que se realizaron cambios en la operación y modalidades de apoyos de ambas vertientes, las cuales están plasmadas en las Reglas de Operación 2019; vigentes del 4 de abril de 2019, que se encuentra disponible en la siguiente liga http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5556833&fecha=04/04/2019
Porcentaje de obras que entregan informe de avance de ejecución.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	FOREMOBA, solicita la reprogramacion ya que apoyo un numero menor proyectos.
Porcentaje de proyectos completos e incompletos recibidos.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)

Trimestres que presentaron ajustes:		4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	El FOREMOBA solicita reprogramar la meta ya que se han recibido mas proyectos de los programados.	
Tasa de variación anual de los Proyectos Culturales aprobados en la modalidad de Vida a la Infraestructura Cultural		
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Modificación a indicador	
Trimestres que presentaron ajustes:		4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se solicita dar de alta, debido a que se realizaron cambios en la operación y modalidades de apoyos de ambas vertientes, las cuales están plasmadas en las Reglas de Operación 2019; vigentes del 4 de abril de 2019, que se encuentra disponible en la siguiente liga http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5556833&fecha=04/04/2019	
Gestión de los recursos para la realización de la convocatoria anual del PACMYC		
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)	
Trimestres que presentaron ajustes:		4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	El PACMYC solicita el cambio de la meta ya que se gestionaron mas recursos.	
Promoción de los proyectos culturales comunitarios sobre Patrimonio Cultural Inmaterial en Riesgo		
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)	
Trimestres que presentaron ajustes:		4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	El PACMYC solicita reprogramación de la meta ya que apoyara mas proyectos por la difusión de los mismos.	
Tasa de variación anual de las asesorías técnicas otorgadas		
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Modificación a indicador	
Trimestres que presentaron ajustes:		4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se solicita dar de alta, debido a que se realizaron cambios en la operación y modalidades de apoyos de ambas vertientes, las cuales están plasmadas en las Reglas de Operación 2019; vigentes del 4 de abril de 2019, que se encuentra disponible en la siguiente liga http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5556833&fecha=04/04/2019	
Difusión de la convocatoria PACMYC		
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)	
Trimestres que presentaron ajustes:		4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	El PACMYC solicita la reprogramación de la meta ya que existio un mayor interés de apoyar este tipo de proyectos.	

*Los Programas presupuestarios pueden ser ejecutados de manera conjunta por diversas Unidades Responsables para el cumplimiento de sus objetivos y metas. No obstante, para fines de recolección de la información del logro de los objetivos establecidos en la Matriz de Indicadores para Resultados (MIR), en los reportes se asocia a una Unidad Responsable (UR). Por ello, para facilitar la identificación de las UR, se puede consultar el Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación Funcional-Programática de cada Ramo en la Cuenta Pública 2019.