

# CALENDARIO

## Todos Santos 2022

Jueves 3	Viernes 4	Sábado	Domingo 6
<p><b>10:00 am</b> <b>ALICIA EN EL PAÍS DE LAS BALLENAS</b> <i>Alice In the Land of the Whales</i> México/Ficción/2022/35min Director/Productor: Sylvia Perel</p> <p><b>EL PRINCIPITO EN TODOS SANTOS</b> <i>The Little Prince in Todos Santos</i> México/Ficción/2021/28 min Co-Directores: Ivan Rodriguez/ Patty Baum Productor: Sylvia Perel</p>	<p><b>10:00 am</b> <b>ALICIA EN EL PAÍS DE LAS BALLENAS</b> <i>Alice In the Land of the Whales</i> México/Ficción/2022/35min Director/Productor: Sylvia Perel</p> <p><b>EL PRINCIPITO EN TODOS SANTOS</b> <i>The Little Prince in Todos Santos</i> México/Ficción/2021/28 min Co-Directores: Ivan Rodriguez/ Patty Baum Productor: Sylvia Perel</p>	<p><b>SEDE University of Colorado</b></p> <p><b>CLASE MAGISTRAL</b> <i>Masterclass</i> Audio: Español/ Spanish Sub: Inglés / English Director: Enoc Leaña 91 min</p> <p><b>1.- El último de la bola (Tony Macías, 2013)</b> <b>2.- Edi (Enoc Leaña, 2020)</b> <b>3.- Tito (Tony Macías, 2015)</b> <b>4.- Los Lilos (Tony Macías, 2016)</b></p>	<p><b>1:30 pm</b> <b>JÓVENES EN VIDEO</b> <b>COMPETENCIA CINEMINUTO + PREMIACIÓN CORTO MEXICANO Y LATINOAMERICANO</b> <i>Cineminuto Competition + Mexican and Latin American Short Film Awards</i></p> <p><b>3:00 pm</b> <b>DOMINGO</b> <b>Sunday</b> <i>México/2020/Ficción/95 min</i> Director/Guionista: Raúl López Echeverría Invitado/Guest: Raúl López Echeverría / Eduardo Covarrubias <b>ENTRADA GRATUITA/FREE ENTRANCE</b></p>
<p><b>Hecho en Baja California Sur Competencia Oficial</b> <i>Made in Baja California Sur Official Competition</i></p> <p><b>ENCUENTRO CON REALIZADORES DE BCS</b></p> <p><b>11:20 am</b> <b>LOS REZAGADOS</b> <i>The Stragglers</i> México/Documental/2021/18 min Director: Andrea Briseño Hora/Time: 11:25 am</p> <p><b>11:40 am</b> <b>TIBURONES DEL MAR DE CORTÉS: ¿UN TESORO PERDIDO?</b> <i>Sharks Of the Cortes Sea: A Lost Treasure?</i> México/Documental/2021/26 min Director: James Ketchum</p> <p><b>12:05 pm</b> <b>LAS COSAS NO TIENEN PAZ</b> <i>Things Have No Peace</i> México/Documental/2021/29 min Director: Samahil Borbón Ojeda</p> <p><b>12:35 pm</b> <b>ES COMO VER DE NOCHE</b> <i>Is Like Seeing at Night</i> México/Documental/2022/16 min Director: Es como ver de noche</p> <p><b>12:35 pm</b> <b>ES COMO VER DE NOCHE</b> <i>Is Like Seeing at Night</i> México/Documental/2022/16 min Director: Es como ver de noche</p> <p><i>INTERMEDIO DE 15 MIN ENTRE PROGRAMAS</i> <i>15 MIN BREAK BETWEEN PROGRAMS</i></p> <p><b>1:00 pm</b> <b>EL TRIUNFO</b> <i>The Triumph</i> <i>FUERA DE COMPETENCIA</i> México/Documental/2013/20 min Director: Baltasar Peña Ríos</p> <p><b>1:25 pm</b> <b>LA REINA CALAFIA</b> <i>Queen Calafia</i> México/Animación/2022/10 min Director: Ursula mansur</p> <p><b>1:35 pm</b> <b>CALAFIA</b> <i>Calafia</i> México/Documental/202/64 min Director: Gabriel Fonseca Verdugo</p> <p><b>2:40 pm</b> <b>CHARLA CON DIRECTORES</b> <i>Conversation with Directors</i></p>	<p><b>12:30 pm</b> <b>OAXACALIFORNIA EL RETORNO</b> <i>Oaxacalifornia The Return</i> México/Documental/2021 Director: Trishia Ziff Duración/Duration: 84 min</p> <p><b>ENTRADA GRATUITA/FREE ENTRANCE</b></p> <p><b>HOMENAJE MUJERES DE CINE</b> <b>Tribute to Cinema Women in Film</b></p> <p><b>2:20 pm</b> <b>NUDO MIXTECO</b> <i>Mixteco Knot</i> México/Ficción/2021/91 min Director/ Guionista: Ángeles Cruz Invitados/Guests: Ángeles Cruz</p> <p><b>SEDE Panteón 19</b></p> <p><b>3:30 pm</b> <b>SUITE HABANA</b> <i>Havana Suite</i> Cuba/Documental/2003/84 min Director: Fernando Perez Invitado/Guests: Fernando Perez Seguido por Clase Magistral / Followed by Master Class</p> <p><b>HOMENAJE AL CINE MEXICANO</b> <b>Tribute to Mexican Cinema</b></p> <p><b>4:45 pm</b> <b>PODEROSO VICTORIA</b> <i>The Mighty Victoria</i> México/2021/Ficción/117 min Director/Productor: Raúl Ramón Invitados/Guests: Raúl Ramón, Roberto Sosa</p>	<p><b>HOMENAJE A PAÍS INVITADO CUBA</b> <b>Tribute to Cuba, Invite Country</b></p> <p><b>2:00 pm</b> <b>INSUMISAS</b> <i>Defiant Souls</i> Cuba / 2018/Ficción/94 min Directores: Fernando Perez, Laura Cazador Invitados/Guests: Fernando Perez Conversación con Maestro Fernando Pérez / Conversation with Teacher Fernando Perez</p> <p><b>4:50 pm</b> <b>CORAZÓN AZUL</b> <i>Blue Heart</i> Cuba/ 2021/Ficción/104 min Director: Miguel Coyula Invitado/Guest: Miguel Coyula Seguido por Clase Magistral/ Followed by Master Class</p> <p><b>SEDE Rancho Corazón</b></p> <p><b>7:30 pm</b> <b>NOCHE CUBANA</b> Cuban Party A continuación de la proyección, Carnaval Cubano del Teatro hacia Rancho Corazón Following the show: Cuban Carnaval from the Theater to Rancho Corazón</p>	<p><b>5:30 pm</b> <b>CLAUSURA DEL 18FCTS</b> 18FFTS CLOSING Night</p> <p>PELÍCULA GANADORA DE COMPETENCIA OFICIAL LATINOAMERICANA DE FICCIÓN. Esta película "sorpresa" será decidida por el jurado oficial cuyas decisiones se darán a conocer a la finalización del 18 FCTS. Winning film of the Official Latin America Competition. This "surprise" film will be decided by the official jury whose decisions will be announced at the end of the 18 FFTS.</p> <p><b>SEDE Cine Club El Nido / El Nido Cine Club</b></p> <p><b>6:00 pm</b> <b>CANCIÓN DE INVIERNO</b> <i>Winter song</i> México/2020/Ficción/95 min Director: Silvana Lázaro</p>
<p><b>4:30 pm</b> <b>GALA DE APERTURA</b></p> <p><b>ALICIA EN EL PAÍS DE LAS BALLENAS</b> <i>Alice In the Land of the Whales</i> México/Ficción/2021/20 min Director: Sylvia Perel</p> <p><b>EL REY DE TODO EL MUNDO</b> <i>The King of All the World</i> México-España/Ficción/2021/95 min Director: Carlos Saura</p> <p><b>8:00 pm</b> <b>Fiesta de apertura</b> <b>PLAZA PÚBLICA</b> <b>NOCHE MEXICANA</b> <i>Opening Night</i> PLAZA Todos Santos MEXICAN NIGHT</p> <p><b>ORQUESTA SINFONICA DE ALIENTOS BCS</b> <b>PROGRAMA THE BEATLES</b></p>	<p><b>SEDE Restaurant El Mirador</b></p> <p><b>PELÍCULA DEL RECUERDO</b> <i>A Film to remember</i></p> <p><b>6:30 pm</b> <b>BLANCANIEVES</b> <i>Snow White</i> España/Ficción/2012/104 min Director: Pablo Berger</p> <p><b>THE BEATLES SINFÓNICO</b> ORQUESTA SINFÓNICA DE ALIENTOS DE BAJA CALIFORNIA SUR</p> 		

Apertura

Teatro Manuel Marquez de León, Todos Santos

Eventos fuera del teatro

Clausura

# La Paz y CSL 2022

Jueves 3	Viernes 4	Sábado	Domingo 6
<p>SEDE Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS)</p> <p><b>9:00 am</b> Cortometraje de ficción mexicano e iberoamericano <i>Programa 1</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>En el segundo izquierda</b> (Marco Araujo Dolado, 2022)</li> <li>2. <b>Vivir toda la vida</b> (Marlén Ríos-Farjat, 2021)</li> <li>3. <b>Romper el pacto</b> (Ilanis Guerrero, 2022)</li> <li>4. <b>Oscuro bajo el sol</b> (Luis Armando Sosa Gil, 2021)</li> <li>5. <b>En cualquier lugar</b> (Minerva Bolaños, 2021)</li> <li>6. <b>Mi última aventura</b> (Ezequiel Salinas y Ramiro Sonzini, 2020)</li> <li>7. <b>Moostro</b> (Sergio Beltrán, 2021)</li> </ol> <p><b>Duración: 119 min (1h59m)</b></p>		<p>SEDE Cineclub Sombra del Oriente, Colegio de Médicos Cirujanos de BCS</p> <p><b>9:00 pm</b> <b>Buñuel, un cineasta surrealista</b></p> <p><i>Director Javier Espada (España/ 2021/83 min)</i></p>	<p>SEDE Cobach 04, Sala audiovisual</p> <p><b>1:00 pm</b> <b>Cortos de Enoc Leaña</b> <i>Invitado: Enoc Leaña</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>El último de la bola</b> (Tony Macías, 2013)</li> <li>2. <b>Edi</b> (Enoc Leaña, 2020)</li> <li>3. <b>Tito</b> (Tony Macías, 2015)</li> <li>4. <b>Los Lilos</b> (Tony Macías, 2016)</li> </ol> <p><b>Duración: 61 min + 30 min (charla Enoc)= 91 min (1h31m)</b></p>
<p>SEDE Universidad de Tijuana, Sala audiovisual</p> <p><b>10:00 am</b> Cortometrajes de Animación Mexicano e Iberoamericano</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Tío</b> (Juan Medina, 2021)</li> <li>2. <b>Aurora-A rua que queria ser rio</b> (Radhe Meron, 2021)</li> <li>3. <b>El cuervo y el venado</b> (Mauricio Calderón Rico, 2021)</li> <li>4. <b>Aiko-Me encanta el mar</b> (César Deneken, 2021)</li> <li>5. <b>Muedra</b> (César Díaz Meléndez, 2019)</li> <li>6. <b>Rechonchos</b> (Karen Lizbeth Castillo González, 2021)</li> <li>7. <b>Martilandrán</b> (Ma. Inmaculada González Paniagua, 2021)</li> </ol> <p><b>Duración: 52 min</b></p>	<p>SEDE Universidad de Tijuana, Sala audiovisual</p> <p><b>10:00 am</b> Mujeres de cine mexicano e iberoamericano</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Por la razón o por la fuerza</b> (Giarella Araya Vega, 2021)</li> <li>2. <b>Mi mamá se fue con las vacas</b> (María José Ibarra Valdez, 2021)</li> <li>3. <b>Suéteres</b> (Eugenia Llaguno, 2021)</li> <li>4. <b>Amanda</b> (Liliana Villaseñor, 2020)</li> <li>5. <b>MYA</b> (Aicha Camara, 2021)</li> <li>6. <b>El invento de la soledad</b> (Ana Cristina Franco, 2021)</li> <li>7. <b>La petición</b> (Rubí Salles, 2020)</li> <li>8. <b>Por Magda</b> (Carla Larrea, 2021)</li> </ol> <p><b>Duración: 125 min (2h5m)</b></p>		<p><b>Lunes 7</b></p> <p>SEDE Preparatoria Morelos</p> <p><b>9:00 am</b> <b>Hecho en BCS Programa 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Los rezagados</b> (Andrea B. Millán, 2021)</li> <li>2. <b>Tiburones del Mar de Cortés: ¿un tesoro perdido?</b> (James Ketchum, 2021)</li> <li>3. <b>Umbral</b> (Alejandro Rivas, 2022)</li> <li>4. <b>Sadayoshi</b> (Andrés Osawa, 2020)</li> <li>5. <b>Las cosas no tienen paz</b> (Samahil Borbón Ojeda, 2021)</li> </ol> <p><b>Duración: 78 min + 30 min (charla directores)= 108 min (1h48m)</b></p>
<p>SEDE Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS)</p> <p><b>11:00 am</b> Cortometraje de Ficción Mexicano e Iberoamericano</p> <p><b>Programa 2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Domingos tutoriales</b> (Miguel Pertejo, 2022)</li> <li>2. <b>Como pez en la arena</b> (Pedro Pablo HdeO, 2022)</li> <li>3. <b>El hueco</b> (Erick Manolo Galván Galván, 2022)</li> <li>4. <b>Camino a Delicias</b> (José Luis Ruiz, 2021)</li> <li>5. <b>Tocar el cielo</b> (Marco Cano, 2021)</li> <li>6. <b>Los niños lobo</b> (Octavio Almeida, 2020)</li> <li>7. <b>Tierra al viento</b> (Juan Restrepo Molina, 2021)</li> </ol> <p><b>Duración: 113 min (1h53m)</b></p>			<p>SEDE Preparatoria Morelos</p> <p><b>11:00 am</b> <b>Documental mexicano</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Atados</b> (Jovany Cisneros Campos, 2020)</li> <li>2. <b>Santune</b> (Juan Manuel Díaz García, 2021)</li> <li>3. <b>Tiempo de latidos</b> (Alejandra Díaz y Esaúl Flores, 2020)</li> <li>4. <b>Esmeralda</b> (Samantha Orozco, 2021)</li> <li>5. <b>Cine Hidalgo</b> (Olivia Heffernan, 2021)</li> <li>6. <b>Mi reino</b> (Luis Arellano, 2022)</li> </ol> <p><b>Duración: 127 min (2h7m)</b></p>
<p>SEDE Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS)</p> <p><b>5:00 pm</b> <b>Cortos de Enoc Leaña</b> <i>Invitado: Enoc Leaña</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>El último de la bola</b> (Tony Macías, 2013)</li> <li>2. <b>Edi</b> (Enoc Leaña, 2020) <i>Intervalo de diálogo Enoc/público</i></li> <li>3. <b>Tito</b> (Tony Macías, 2015)</li> <li>4. <b>Los Lilos</b> (Tony Macías, 2016) <i>Intervalo de diálogo Enoc/público</i></li> </ol> <p><b>Duración: 61 min + 30 min (charla Enoc)= 91 min (1h31m)</b></p>	<p>SEDE Cineclub Tropical Café Bar Capuchino</p> <p><b>5:00 pm</b> <b>Cortos de Enoc Leaña</b> <i>Invitado: Enoc Leaña</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>El último de la bola</b> (Tony Macías, 2013)</li> <li>2. <b>Edi</b> (Enoc Leaña, 2020)</li> <li>3. <b>Tito</b> (Tony Macías, 2015)</li> <li>4. <b>Los Lilos</b> (Tony Macías, 2016)</li> </ol> <p><b>Duración: 61 min + 30 min (charla Enoc)= 91 min (1h31m)</b></p>		<p><b>Martes 8</b></p> <p>SEDE Preparatoria Morelos</p> <p><b>09:00 am</b> <b>Documental mexicano</b> <b>Hecho en BCS</b> <i>Programa 2</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Costa Azul</b> (Abigail Vera, 2021)</li> <li>2. <b>La reina Calafia</b> (Ursula Tania Mansur, 2022)</li> <li>3. <b>Es como ver de noche</b> (Andrea Ortega, Alejandra Rivas y Andrés Osawa, 2021)</li> <li>4. <b>El Triunfo</b> (Baltazar Peña Ríos, 2013)</li> </ol> <p><b>Duración: 74 min + 30 min (charla directores)= 104 min (1h44m)</b></p>



UABCS



Universidad de Tijuana



Cineclubs



Cobach 04  
Cabo San Lucas



Preparatoria Morelos