

3ª. MUESTRA DE CINE EN LENGUAS INDÍGENAS

Del 21 al 31 de noviembre



En noviembre, la 3ra Muestra de Cine en Lenguas Indígenas tiene como tema las juventudes de los pueblos originario y los aprendizajes, no siempre asertivos, que reciben para iniciar su relación con el mundo.

DISFRÚTALAS EN:

* SEDES PRESENCIALES, TELEVISORAS Y  DEL 21 al 31 de noviembre.

 PROGRAMACIÓN SEDES PRESENCIALES

 PROGRAMACIÓN TELEVISORAS PÚBLICAS

PELÍCULAS EN NOVIEMBRE 2022



Mujer Yoreme (Maestra bilingüe)

Dirección: Iris Villalpando, (2017)
Lenguas: Yoremnokki o lengua yoreme
Locación: Jahuara II, El Fuerte, Sinaloa

Consuelo Torres es mujer Yoreme del norte de Sinaloa, habla de su oficio como maestra bilingüe, orgullosa hablante de yoremnokki, jubilada, que continúa dando clases de lengua Yoreme a personas mayores al mismo tiempo que la transmite a su familia.



La Baláhna

Dirección: Xóchitl Enríquez Mendoza, (2022)
Lenguas: Zapoteco (Dixazà), español
Locación: Santo Domingo Tehuantepec, El Barrio de la Soledad, Oaxaca

Catalina se somete a la tradición de su pueblo, La Baláhna, para demostrar su pureza y valía como mujer a su enamorado, pero su cuerpo la traiciona y no logra demostrar su castidad. ¿Qué futuro le espera a Catalina ante un amor sincrético que la rechaza?



El Ombligo de Guie'dani

Dirección: Xavi Sala, (2018)
Lenguas: Zapoteco (Dixazà), español
Locación: Santa María Xadani y Juchitán de Zaragoza, Región del Istmo de Tehuantepec, Oaxaca y Ciudad de México.

Guie'dani, una niña indígena zapoteca, y su madre, entran a trabajar como empleadas domésticas para una familia de clase media acomodada de la Ciudad de México. La pequeña no se adapta, es conflictiva y se rebela.