



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

RESULTADOS FOCINE 2022 **APOYO A CONFORMACIÓN Y PRESERVACIÓN DE ACERVOS CINEMATOGRÁFICOS**

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de la convocatoria **Apoyo a la conformación y preservación de acervos cinematográficos** del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2022.

Este año, el Consejo de Evaluación en su carácter vinculante recomendó el apoyo a un total de 11 proyectos, 7 de los cuales fueron presentados por mujeres y 4 por hombres, y provienen de 8 entidades del país, incluyendo a Ciudad de México, Chiapas, Estado de México, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Querétaro y Tabasco. Los proyectos abarcan distintas etapas del proceso de preservación de la memoria audiovisual del país, desde la investigación y conformación de filmografías regionales y estatales, hasta la restauración de materiales que presentan riesgo de pérdida.

El IMCINE aprobó, con base en las recomendaciones del Consejo de Evaluación, los siguientes proyectos:

1. Acervo Chiapas

Presentado por Pedro Torres Meléndez
Entidad de origen: Chiapas

2. Acervo de cine documental queretano

Presentado por Cristina Bringas Vélez
Entidad de origen: Querétaro

3. Archivo Dominique Jonard memorias de un cine colaborativo

Presentado por Noyule Dominique Jonard Méndez
Entidad de origen: Michoacán

4. Restauración de la película El bulto

Presentado por Meritsell González Pérez
Entidad de origen: Ciudad de México

5. Preservar y difundir la memoria. Archivo del canal 6 de julio

Presentado por Priscila Leticia Martínez Aburto
Entidad de origen: Ciudad de México

6. El Archivo Fílmico Reyes, un archivo cinematográfico ciudadano, en Toluca, Estado de México

Presentado por Ezequiel Reyes Retana





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

Entidad de origen: Estado de México

7. Digitalización de materiales documentales de la Colección Héctor Pardo

a. Presentado por Laboratorio de Cine Experimental A.C.

b. Entidad de origen: Ciudad de México

8. Conformación del Acervo Tabasqueño de Cine y Audiovisual Educativo

Presentado por Secretaría de Cultura del Gobierno del estado de Tabasco

Entidad de origen: Tabasco

9. Vestigios: rescate y difusión del fondo fílmico de la Biblioteca de Genaro V. Vásquez de Oaxaca

Presentado por Víctor Genaro Vásquez Quintas

b. Entidad de origen: Oaxaca

10. Memorias del cuerpo y sus movimientos

Presentado por Ana Lilia Salinas Alverdi

Entidad de origen: Ciudad de México

11. Restauración Víctimas del Pecado y revalorización del papel de Ninón Sevilla

Presentado por Viviana Alejandra García Besné García

Entidad de origen: Morelos

Asimismo, el IMCINE autorizó los siguientes 7 proyectos en continuidad:

1. Preservar y devolver el patrimonio audiovisual de los pueblos de Oaxaca: Tres archivos audiovisuales

Presentado por Comunicación Indígena S.C.

Entidad de origen: Oaxaca

2. Acervo Audiovisual InterNeta. Memoria de las y los Invisibles

Presentado por Pablo Gaytán Santiago

Entidad de origen: Querétaro – Ciudad de México

3. Memoria y Archivo Audiovisual ProMedios

Presentado por Francisco Esaú Vázquez Mota

Entidad de origen: Chiapas

4. Imaginarios del otro México: Cine indígena y afrodescendiente

Presentado por María Yaizu Vázquez Aburto

Entidad de origen: Jalisco - Puebla



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

5. Conformación, preservación y difusión del Acervo Paul Leduc

Presentado por Valentina Leduc Navarro

Entidad de origen: Ciudad de México

6. Preservación fílmica de la comunidad Wixárika (huichol) Las Latas, Jalisco: Archivo Lilly

Presentado por Amadis Producciones Cinematográficas SAPI de C.V.

Entidad de origen: Zacatecas – Ciudad de México

7. Digitalización del acervo cinematográfico de Estudio México Films

Presentado por Estudio México Films S.A. de C.V.

Entidad de origen: Ciudad de México

De estos proyectos, 4 son dirigidos por hombres y 3 por mujeres.

El Consejo de Evaluación estuvo integrado por: Carlos Alejandro Belmonte Grey, Guadalupe León Cortés, Tania López Espinal, Fernando Osorio Alarcón y Álvaro Vázquez Mantecón

A partir de la publicación de los resultados, las y los responsables de los proyectos seleccionados deberán comunicarse al teléfono 55.65.52.05.55 o al correo electrónico a.acervos@imcine.gob.mx para agendar una reunión virtual.

Ciudad de México a 2 de mayo del 2022.

«Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.»