



CINEMA MÉXICO

2022

CINEMA  MÉXICO 2022

SECRETARÍA DE CULTURA
MINISTRY OF CULTURE

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria de Cultura
Secretary of Culture

INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA
MEXICAN FILM INSTITUTE

María Luisa Gabriela Silvia Novaro Peñaloza
Directora General
General Director
direcciongeneral@imcine.gob.mx

José Miguel Álvarez Ibargüengoitia
Coordinador Técnico
Technical Coordinator
miguel.alvarez@imcine.gob.mx

Mónica Graciela Luna Sayos
Directora de Vinculación Regional y Comunitaria
Director of Regional and Community Liaison
monica.luna@imcine.gob.mx

Diana Tita Martínez Chiapas
Directora de Apoyo a la Producción Cinematográfica
Director of Film Production Support
dianamtz@imcine.gob.mx

María Fernanda Rio Armesilla
Directora de Promoción del Cine Mexicano
Director of Mexican Film Promotion
fernanda.rio@imcine.gob.mx

Virginia Camacho Navarro
Directora Jurídica
Legal Director
vcamacho@imcine.gob.mx

Héctor Daniel Zaragoza Manrique
Director de Administración y Finanzas
Administration and Finance Director
daniel.zaragoza@imcine.gob.mx

Yuria Goded Garzón
Coordinadora Ejecutiva de Eficine Producción
Executive Coordinator of Eficine Production
yuria.goded@imcine.gob.mx

Itandehui Alderete Cruz
Coordinadora de Eficine Distribución
Coordinator of Eficine Distribution
itandehui.alderete@imcine.gob.mx

Jannike Mikaela Curuchet Palazuelos
Subdirectora de Promoción Internacional
Assistant Director of International Promotion
jcuruchet@imcine.gob.mx

María Dolores Díaz-González García
Subdirectora de Promoción Nacional
Assistant Director of National Promotion
lola.diazgonzalez@imcine.gob.mx

Paloma de Lourdes Oseguera Gamba
Subdirectora de Divulgación y Medios
Assistant Director of Promotion and Media
paloma.oseguera@imcine.gob.mx

Ana Cecilia Llanes Briseño
Subdirectora de Apoyo a la Producción
Cinematográfica
Assistant Director of Film Production Support
cecilia.llanes@imcine.gob.mx

Esme Jofré Díaz
Subdirector de Cortometraje
Assistant Director of Short Film Production
esme.jofre@imcine.gob.mx

Lucía Antares Alfaro Hernández
Subdirectora de Vinculación Regional
Assistant Director of Regional Linking
lucia.alfaro@imcine.gob.mx

Patricia Sánchez Ata
Subdirectora de Evaluación y Control Comercial
Assistant Director of Commercial Control and
Evaluation
patricia.sanchez@imcine.gob.mx

María Lorena Solís Vargas
Jefa del Departamento de Festivales y Eventos
Internacionales
Head of the International Festivals and Events
Department
lorena.solis@imcine.gob.mx

Carlos Miguel Altamirano Allende
Jefa del Departamento de Festivales y Eventos
Nacionales
Head of the National Festivals and Events Department
carlos.altamirano@imcine.gob.mx

Ismael Espíndola Avendaño
Jefe del Departamento de Exhibición
Head of the Exhibition Department
ismael.espindola@imcine.gob.mx

Alexa Muñoz Vidaña
Coordinadora de la Comisión Mexicana de Filmaciones
Coordinator of the Mexican Film Commission
comefilm.contacto@imcine.gob.mx

www.imcine.gob.mx

CINEMA MÉXICO 2022

María Fernanda Río Armesilla

Coordinación general
General Coordinator

Rosario Lara Gómez

María Lorena Solís Vargas

Coordinación editorial
Editorial Coordinator

Diana Tita Martínez Chiapas

Jannike Mikaela Curuchet Palazuelos

Esme Jofré Díaz

Ana Cecilia Llanes Briseño

María Dolores Díaz-González García

Yuria Goded Garzón

Comité editorial
Editorial Committee

María Eugenia Villagómez Ávila

Diseño editorial
Editorial Design

Con el apoyo de la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional/Sistema de Información Cultural.

Cinema México, año 16, núm. 16, enero-diciembre de 2021, es una publicación anual editada por el Instituto Mexicano de Cinematografía, Atletas 2, edificio Luis Buñuel, colonia Country Club, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04210, Ciudad de México, tel.: 55 54 48 53 00, e-mail: fernanda.rio@imcine.gob.mx, editor responsable: María Fernanda Río Armesilla. Reservas de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2012-0502121333000-110, ISSN 2007-3089, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Contenido: 15478, ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Instituto Mexicano de Cinematografía.

With the support of the National Office of Institutional Development/Cultural Information System.

Cinema México, year 16, num. 16, January-December 2021, is a yearly publication of the Mexican Film Institute, Atletas 2, edificio Luis Buñuel, colonia Country Club, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04210, Mexico City, tel.: 55 54 48 53 00, e-mail: fernanda.rio@imcine.gob.mx, head editor María Fernanda Río Armesilla. Registration for Exclusive Use Num. 04-2012-0502121333000-110, ISSN 2007-3089, both granted by the National Copyright Institute. Certificate of Legality of Title and Content: 15478, both granted by the Qualifying Commission for Publications and Illustrated Magazines of the Ministry of the Interior.

It is strictly forbidden to reproduce the content and images of this publication in full or in part without prior authorization from the Mexican Film Institute.

D.R. ©Instituto Mexicano de Cinematografía
Secretaría de Cultura / Ministry of Culture

Hecho en México / Made in Mexico

www.imcine.gob.mx

ÍNDICE GENERAL

GENERAL INDEX

5 LARGOMETRAJES
FEATURES

14 DOCUMENTALES
DOCUMENTARIES

LARGOMETRAJES FEATURES



LARGOMETRAJES

FEATURES

- 8 90 DÍAS PARA EL 2 DE JULIO
90 DAYS TO ELECTION DAY
- 9 APENAS PRIMAVERA
BARELY SPRING
- 10 BONANZA
- 11 CABALLERO ÁGUILA
EAGLE KNIGHT
- 12 CONTRATIEMPO
- 13 CORAJE
COURAGE
- 14 EL CANTO DE LAS MOSCAS
THE SINGING OF THE FLIES
- 15 EL CAMINO DE SOL
SOL'S JOURNEY
- 16 EL HOYO EN LA CERCA
THE HOLE IN THE FENCE
- 17 EL NORTE SOBRE EL VACÍO
NORTHERN SKIES OVER EMPTY SPACE
- 18 EL VIAJE
THE JOURNEY
- 19 ESTOY CANSADO DE DESPERTARME
CONTIGO
I'M TIRED OF WAKING UP NEXT TO YOU
- 20 LOS FUNDADORES
THE FOUNDERS
- 21 LUNA
- 22 POSEÍDO



DIR. RAFAEL MARTÍNEZ-GARCÍA

Compañía productora
Production Company:
Morgue Films

Contacto

Contact:
Rafael Martínez-García
contacto@morguefilms.mx
morgue.films@gmail.com
Tel.: +52 55 65 57 82 06

90 DÍAS PARA EL 2 DE JULIO

90 DAYS TO ELECTION DAY

LARGOMETRAJE FEATURE | 2021 | MÉXICO | 87 MIN.

Luis debe permanecer oculto en una casa segura durante las campañas electorales, pues eso es lo que Andrés, el candidato a gobernador de un partido conservador con quien tiene una relación en secreto, le ha pedido hacer.

Luis must remain hidden in a safe house during the election campaigns to follow the wishes of Andrés, the conservative party candidate for governor with whom he has a secret affair.



APENAS PRIMAVERA

BARELY SPRING

DIR. RAFAEL MARTÍNEZ-GARCÍA

Compañías productoras
Production Companies:
 Morgue Films, Milkosas Films

Contacto

Contact:
 Milka A. Ibáñez Martinovic
 (Productora)
 milkosasfilms@gmail.com
 Tel.: 55 22 21 20 43 76

LARGOMETRAJE FEATURE | 2023 | MÉXICO | 100 MIN.

Magali es una dramaturga un tanto insatisfecha con lo que ha logrado profesionalmente a sus 30 años. La noche del estreno de su último trabajo se entera de que su hermana menor, Karen, de tan solo 16 años, está embarazada; por lo que decide viajar de regreso a la ciudad donde creció en Guanajuato para ofrecerle la alternativa de interrumpir su embarazo en la Ciudad de México, si es que eso es lo que desea.

Magali is a writer not very happy with what she has achieved professionally at the age of 30. The night of the premiere of her latest work, she finds out that her 16 year old young sister, Karen, is pregnant; so she decides to go back to the city where she grew up to offer her the alternative of an abortion, if that is what she wants.



DIR. LUIS ROBLEDO

Compañías productoras

Production Companies:

Van Yareds

Contacto

Contact:

José Luis Robledo Díaz

luisrobledodiaz@gmail.com

Tel.: (899) 422 75 28

BONANZA

LARGOMETRAJE FEATURE | 2021 | MÉXICO | 106 MIN.

Dos adolescentes se enfrentan a las diferencias de sus padres; esto los lleva a enfrentar sus propias aflicciones y a aprender de tragedias que nublan su visión, hasta el punto de comenzar a vivir el dolor de una nueva vida, dejando de lado su comodidad, sus ideologías y cuestionarse a sí mismos por lo que realmente son.

Two teenagers face the differences of their parents and third parties; this leads them to face their own afflictions and to know tragedies that cloud their vision, to the point of beginning to live the pain of a new life, putting aside their comfort, their ideologies and questioning themselves for who they really are.



**DIR. ALEJANDRO BLÁZQUEZ
DE NICOLÁS**

Compañías productoras

Production Companies:

Celuloide Films SA de CV, El Bayo
y el Güiro S de RL de CV, Hotel
Austria Operadora S de RL de CV,
FOPROCINE

Contacto

Contact:

Alejandro Blázquez de Nicolás
alejandrob@celuloide.com
Tel.: 55 52 08 19 38

CABALLERO ÁGUILA

EAGLE KNIGHT

LARGOMETRAJE FEATURE | 2021 | MÉXICO | 98 MIN.

Al terminar la preparatoria, tres amigos deberán elegir el camino que tomarán sus vidas. Pastor sueña con volar y el amor de Flor, hermana de un celoso Nacho, quien buscará una salida fácil enlistándose en las filas del crimen.

Coming of age story about 3 young friends who have to decide the road each lives will take. Pastor dreams of Flor's love while Nacho gets seduced by crime.



DIR. JOSÉ PAREDES

Compañías productoras

Production Companies:

Cero Budget, High Indole

Contacto

Contact:

José Paredes

cerobudget@gmail.com

Tel.: 66 42 84 14 25

CONTRATIEMPO

LARGOMETRAJE FEATURE | 2022 | MÉXICO | 87 MIN.

Antonio “Dexter” Jimenez es un padre soltero, divorciado, enfocado en su trabajo y seguir adelante. Todo cambia cuando su viejo amigo lo encuentra después de muchos años para reiniciar “Vulvox”, su antigua banda que fundaron durante los 90’s. A pesar de ser una banda pequeña, todos están muy emocionados. Sin embargo, Dexter le preocupa ya que, a pesar de que la música es su pasión, también trae consigo malas experiencias del pasado y adicciones que pueden costarle todo lo que ama y adora.

Antonio “Dexter” Jimenez is a single father, divorced, focused on his work and getting by. But everything changes when his old friend finds him again after many years and decides to bring “Vulvox” back, their old rock band they founded back in the 90s. Although it’s a small local band, all four of them are really excited. However, Dexter is also concerned about it because, even though music is his passion, it also brings along several bad experiences from his past and addictions that may cost him everything he loves and cherishes.



DIR. RUBÉN ROJO

Compañías productoras

Production Companies:

Apapacho Films, Mago Production, Cinema226. Coproducción: CTT Exp., Rentals, Estudios Churubusco Azteca, Honey Bastards Films, Light Rent, Ítaca Films, BDC Producciones

Con el apoyo de

With the support of:

IMCINE - Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE), EFICINE-Producción 189: Cell Medicine, Grupo Medifarma, Pihcsa Medica, Aspel & ICEC Departament de Cultura (Generalitat de Catalunya)

Contacto

Contact:

Rubén Rojo
rubenrojo@apapachofilms.com
Whatsapp: +52 55 54 15 09 38
Tel.: +34 64 6 167 772

CORAJE **COURAGE**

LARGOMETRAJE FEATURE | 2022 | MÉXICO- ESPAÑA | 90 MIN.

Alma (Marta Aura) es una actriz de 76 años que se está quedando lentamente ciega y teme perder su trabajo en la compañía teatral a la que pertenece. Alejandro (Simón Guevara), su hijo de 54 años, en un intento de recuperarse del alcoholismo, regresa a casa de ella después de pasar varios años en Madrid. Las crisis de cada uno los hará reconocerse como madre e hijo. Una ficción basada en la familia del director. Un drama sensible en el que el reto actoral reside en interpretarse a ellos mismos.

Alma (Marta Aura) is a 76-year-old actress who is slowly going blind and fears losing her place in the theatre company where she works. Alejandro (Simón Guevara), her 54-year-old son, in an attempt to recover from alcoholism, returns home to her after spending several years in Madrid. The crisis experienced by each character will lead them to recognise themselves as mother and son. A work of fiction based on the director's family. A sensitive drama in which the acting challenge lies in the characters interpreting themselves.



DIR. CLAUDIA SAINTE-LUCE

Compañías productoras

Production Companies:

Jaquca Films SA de CV, Fidecine

Contacto

Contact:

Christian Kregel
jaquecafilms@gmail.com
www.jaquecafilms.com
Tel.: 55 85 21 86 94

EL CAMINO DE SOL

SOL'S JOURNEY

LARGOMETRAJE FEATURE | 2020 | MÉXICO | 77 MIN.

Con apenas siete años de edad, el pequeño Christian es secuestrado a las afueras de su unidad habitacional. Tras percatarse de la indiferencia y la lentitud de la justicia para atender su caso, Sol empieza una búsqueda frenética para recuperar a su hijo.

Seven year old Christian is kidnapped outside of his housing unit. Her mother Sol after realizing the indifference and the slowness of the justice system to attend to her case, Sol will begin a frantic search to recover her son.



DIR. RICARDO SOTO

Compañía productora
Production Company:
Migala Films

Con el apoyo de
With the support of:
IMCINE-FOCINE, Fortuna Films,
FONCA, Sidekicks, Estudios
Churubusco, CTT Exp. & Rentals

Contacto
Contact:
Dario Giordano
migalafilms@gmail.com
dario.giordano.chalamanch@gmail.com

EL CANTO DE LAS MOSCAS **THE SINGING OF THE FLIES**

LARGOMETRAJE FEATURE | 2022 | MÉXICO | 95 MIN.

1915, México. Dos hermanas permanecen refugiadas en la hacienda de su padre. Él se ha marchado a la lucha revolucionaria. Ellas esperan su retorno mientras sobreviven en la oscuridad.

In 1915, two sisters remained hidden in their father's hacienda. He has left in search of help upon the arrival of the revolutionary struggle. They await his return, surviving in the dark. Being caught might mean their death.



DIR. JOAQUÍN DEL PASO

Compañías productoras
Production Companies:
 Amondo Films, Chemistry

Con el apoyo de
With the support of:
 Estímulo fiscal del artículo 189, CTT
 EXp. & Rentals, RolePlay Agency

Contacto
Contact:
 Joaquín del Paso
joaquindelpaso@gmail.com

EL HOYO EN LA CERCA **THE HOLE IN THE FENCE**

LARGOMETRAJE FEATURE | 2021 | MÉXICO | 79 MIN.

En un exclusivo campamento de verano, bajo la sigilosa mirada de sus tutores, los chicos de una prestigiosa escuela privada reciben entrenamiento físico, moral y religioso para convertirlos en la élite del mañana. El descubrimiento de un hoyo en la cerca, desencadenará una serie de acontecimientos cada vez más inquietantes. La histeria se extiende rápidamente...

At a secluded exclusive summer camp in the Mexican countryside, under the watchful eyes of their adult guardians, boys from a prestigious private school receive physical, moral and religious training to turn them into tomorrow's elite. The discovery of a hole in the perimeter fence triggers a chain of increasingly disturbing events. Hysteria quickly spreads...



DIR. ALEJANDRA MÁRQUEZ ABELLA

Compañías productoras
Production Companies:
 Bengala, La Tuna

Con el apoyo de
With the support of:
 Estímulo fiscal del artículo 189

Contacto
Contact:
 Alejandra Márquez Abella
 alerain@gmail.com
 Adán Pérez
 adan@agenciabengala.com

EL NORTE SOBRE EL VACÍO **NORTHERN SKIES OVER EMPTY SPACE**

LARGOMETRAJE FEATURE | 2022 | MÉXICO | 114 MIN.

Don Reynaldo es un reconocido cazador en declive, cuando aparece la amenaza de perder su patrimonio y el legado de su padre, la dinámica con su familia, con sus empleados y con la tierra, será trastocada de manera peligrosa.

Don Reynaldo is a renowned hunter in decline, when the threat of losing his patrimony and his father's legacy appears, the dynamics with his family, his employees and the land will be dangerously disrupted.



**DIR. LUCERO GONZÁLEZ
PASARÁN**

Compañía productora
Production Company:
Triujeque Films

Contacto

Contact:
Lucero González Pasarán
lucero0992@hotmail.com
gopa0992@gmail.com
adan@agenciabengala.com
Tel.: +52 81 12 27 60 51

EL VIAJE **THE JOURNEY**

LARGOMETRAJE FEATURE | 2021 | MÉXICO | 74 MIN.

Tomás es un conductor, busca tener otra profesión en su vida, donde se pueda sentir apasionado y feliz. Su esposa Karen no le apoya y las circunstancias con su hija Claudia le obligan a seguir como chofer, pero un día una pasajera inesperada cambiará por completo su cotidianidad.

Tomás is an Uber driver, but he seeks to have another profession in his life, where he can feel passionate and happy. His wife, Karen doesn't support him and the circumstances with his daughter Claudia force him to continue as a driver, although an unexpected passenger will one day completely change his daily life. This driver is about to have the longest day of his life.



ESTOY CANSADO DE DESPERTARME CONTIGO

I'M TIRED OF WAKING UP NEXT TO YOU

DIR. JESÚS HERRERA JAIMES

Compañías productoras

Production Companies:

Voltaje Films, Lushka Films

Contacto

Contact:

Jesús Herrera Jaimes

jesusherrerajaimes@gmail.com

Tel.: +52 55 28 49 55 87

LARGOMETRAJE **FEATURE** | 2021 | MÉXICO | 90 MIN.

Cuenta la historia de 4 parejas: Daniel y Carmina, un matrimonio que está por romperse; Julián y Alicia, un noviazgo fugaz pero intenso; Leonardo y Sofía, un noviazgo que comienza en la adolescencia y perdura hasta la edad adulta; Wendy y Bobby, una relación que el destino se encarga de romper. A través de relatos convergentes, todos los personajes descubrirán que el amor es mucho más complejo de lo que parece.

Tells the story of 4 couples: Daniel and Carmina, a marriage that is about to break up; Julián and Alicia, a fleeting but intense courtship; Leonardo and Sofía, a courtship that begins in adolescence and lasts until adulthood; Wendy and Bobby, a relationship that fate is responsible for breaking. Through convergent stories, all the characters will discover that love is much more complex than it seems.



LOS FUNDADORES

THE FOUNDERS

DIR. DIEGO HERNÁNDEZ

Compañía productora
Production Company:
 Violeta Cine

Contacto

Contact:
 Melissa Castañeda
info@violetacine.com

LARGOMETRAJE **FEATURE** | 2021 | MÉXICO | 62 MIN.

El desarrollo profesional de Renee, Andrés y Diego, estudiantes universitarios, se ve afectado debido a un desvío de recursos por parte de las autoridades.

The professional development of university students Renee, Andrés, and Diego is affected after the authorities divert some resources.



LUNA

DIR. ROMEO ALFREDO DE PAZ FLORES

Compañía productora
Production Company:
 Creciart SA de CV

Contacto

Contact:
 Romeo Alfredo De Paz Flores
 radepazf@gmail.com, creciart@gmail.com
 Tel.: 55 44 73 41 86

LARGOMETRAJE FEATURE | 2021 | MÉXICO | 72 MIN.

Luna una niña de 8 años y su madre Angélica visitan por primera vez a su abuelo iracundo Alfredo, días más tarde su madre muere y ahora Luna buscará la forma de volver a estar con ella, para eso, deberá encontrar un muñeco que puede conceder el deseo de volver a ver a su madre, pero a cambio deberá entregar un objeto con un profundo valor sentimental.

Luna, an eight year old girl and her mother Angelica visit her irate grandfather Alfredo for the first time, days later her mother dies and now Luna will look for a way to be with her again, for that, she must find a doll that can grant the wishes to see his mother again, but in return she must deliver an object with deep sentimental value.



POSEÍDO

DIR. JAVIER RUIZ

Compañía productora

Production Company:

Liebsted Films

Contacto

Contact:

Javier Ruiz

liebsted.produccion@gmail.com

javier.ruiz@aroundcinema.com

LARGOMETRAJE FEATURE | 2021 | MÉXICO | 82 MIN.

Cristian es atacado por una entidad malvada, su madre no sabía qué hacer, su padrino, el padre Ernesto lucha para salvarlo y así recuperar la fe de todos.

Cristian is attacked by an evil entity , her mother did not know what to do, his godfather father Ernesto fought to save him and thus regain the faith of the people.

DOCUMENTALES DOCUMENTARIES



DOCUMENTALES

DOCUMENTARIES

- 25 AHORA QUE ESTAMOS JUNTAS
NOW THAT WE ARE TOGETHER
- 26 EL OJO DE AGUA DE LOS GÁLVEZ
- 27 LA NOVENA INFINITA
THE INFINITE NINTH
- 28 LA REVUELTA
THE REVOLT
- 29 MAMÁ
MOM
- 30 MI NO LUGAR
MY NON PLACE
- 31 NOS HICIERON NOCHE
THEY MADE US THE NIGHT
- 32 SILENCIOS
SILENCE
- 33 UNDERDOGS, BREAKING LA VIDA
- 34 ZONA NORTE



AHORA QUE ESTAMOS JUNTAS

NOW THAT WE ARE TOGETHER

DIR. PATRICIA BALDERAS

Compañías productoras
Production Companies:
 Bandada Films

Con el apoyo de
With the support of:
 IMCINE, PROCINE y gestado en
 la maestría de Cine Documental
 de la ENAC

Contacto
Contact:
 Patricia Balderas
 aidabalderas@gmail.com
 ahoraqueestamosjuntas.docu@gmail.com
 Tel.: 52+ 55 27 43 89 89

DOCUMENTAL DOCUMENTARY | 2022 | MÉXICO | 82 MIN.

Soy Patricia, protagonista de esta historia que también es la historia de Claudia, de Mónica... de muchas. El encuentro inesperado con un grupo de mujeres detona en mí una serie de reflexiones con las que busco entender mi pasividad ante el acoso sexual callejero, mi historia y la de mi madre. Junto con ellas, descubro que en este mundo violento, acompañarme con mujeres, construir autodefensa y conservar la alegría es revolucionario.

I am Patricia, the protagonist of this story, which is also Claudia's and Monica's as well as the story of many other women. An unexpected gathering with a group of women triggered personal reflections as I tried to understand my passive attitude toward street harassment, including my own story and that of my mother. Alongside these women, I discover that in this violent world, as long as we are together, building self defenses and maintaining joy can be revolutionary.



EL OJO DE AGUA DE LOS GÁLVEZ

**DIRS. JOSÉ LUIS FIGUEROA,
ANA PAOLA RODRÍGUEZ**

Compañía productora
Production Company:
FOPROCINE

Contacto

Contact:
Ana Paola Rodríguez España
paolandia@gmail.com
Tel.:(664) 35 69 173

DOCUMENTAL DOCUMENTARY | 2021 | MÉXICO | 90 MIN.

A pesar de vivir en Los Ángeles, California, José Gálvez ha decidido no abandonar su casi deshabitada ranchería El Ojo de Agua en México. Ahí está la historia de sus antepasados, sus recuerdos más queridos y sus vivencias más intensas. En su determinación ha contagiado a otros a seguir sus pasos. El documental expresa el amor que este hombre siente por su historia y la de los suyos y la dignidad con que se niega a dejar que se pierda.

Despite living in Los Angeles, California, José Gálvez has decided not to leave his almost uninhabited El Ojo de Agua ranch in Mexico. There lies the history of his ancestors, his most beloved memories and most intense experiences. Such is his determination that he has motivated others to follow in his footsteps. The documentary expresses the love that this man feels for his personal and family history, and the dignity with which he refuses to let it vanish.



**DIR. RICARDO YAHUACA
VÁZQUEZ**

Compañías productoras
Production Companies:
Yahuaca Producciones

Contacto
Contact:
Ricardo Yahuaca Vázquez
ryahuaca.vazquez@gmail.com

LA NOVENA INFINITA **THE INFINITE NINTH**

DOCUMENTAL DOCUMENTARY | 2021 | MÉXICO | 65 MIN.

La infinita compañía se encuentra trabajando en la Novena Sinfonía Danza, cuando el mundo se detiene. Raúl Tamez, director y coreógrafo de esta obra dancística teatral, decide seguir adelante con el proyecto. Este documental da cuenta de un momento histórico en la vida de los bailarines y creadores que formaron parte de la puesta escena de una pieza cumbre de la creación universal, durante una de las mayores crisis sanitarias en la actualidad. ¿Cómo se hace danza en México con estas condiciones?

La Infinita Compañía finds itself working on La Novena Sinfonía Danza Contemporánea; then the world stopped. Raúl Tamez, the director and choreographer of this dance-theater play, decides to move on with the project. This documentary shows a historic moment in the life of the dancers and creators that form part of this play based on the legendary masterpiece by Beethoven during one of the major health crises of modern times. How do you create a dance play in México under these circumstances?



LA REVUELTA

THE REVOLT

DIR. LUCERO GONZÁLEZ

Compañías productoras

Production Companies:

Museo de Mujeres Artistas

museodemujeres.com

YI #Hagamos Lumbre

hagamoslumbre.org

Sin Foko Films

OA Sonido

Homínido

Contacto

Contact:

Luna Marán

Pablo Marquez

yi@hagamoslumbre.org

yi.distribucion@gmail.com

DOCUMENTAL DOCUMENTARY | 2022 | MÉXICO | 83 MIN.

Un viaje para redescubrir la gran apuesta de cincuenta años de vida y activismo feminista de un grupo de mujeres unidas para hacer una revuelta y ver los cambios en las nuevas generaciones.

A journey to rediscover the great bet of fifty years of life and feminist activism of a group of women united to make a revolt and see the changes in the new generations.



DIR. XUN SERO

Compañía productora
Production Company:
 Terra Nostra Films

Con el apoyo de
With the support of:
 Estímulo Gabriel García Márquez
 para la Creación Cinematográfica
 en México y Centroamérica, ECAMC,
 FOCINE

Contacto
Contact:
 Terra Nostra Films
 Nicolas Défossé
 Tels.: +52 96 76 31 76 71
 +52 55 45 81 46 88
 nicolasdefosse@terranostrafilms.com
 contacto@terranostrafilms.com

MAMÁ MOM

DOCUMENTAL DOCUMENTARY | 2022 | MÉXICO | 79 MIN.

Como mexicano tsotsil crecí entre la sacralidad de La Virgen de Guadalupe y de la madre tierra, como hijo de madre soltera crecí entre burlas por no tener un padre y culpando a mi madre de ello; crecí entre la adoración y el desprecio a la madre. "Mamá" es un diálogo entre madre e hijo que exploran sus contradicciones, que se conocen y se reconocen, que reflexionan sobre la violencia naturalizada y su reproducción. El ser y hacernos familia.

As a Mexican Tzotzil I grew up between the sacrality both of Guadalupe Virgin and Mother Earth. As a son, I grew up among the derision of not having a father and blaming my mother for it. "Mom" is a dialogue between mother and son exploring their contradictions, knowing and recognizing each other, and reflecting on naturalized violence and its reproduction.



MI NO LUGAR

MY NON PLACE

DIR. ISIS AHUMADA

Compañía productora
Production Company:
 Chulada Films

Con el apoyo de
With the support of:
 ECAMC

Contacto
Contact:
 Isis Ahumada Monroy
 isisahumadamonroy@gmail.com
 Tel.; 31 22 72 55 93

DOCUMENTAL DOCUMENTARY | 2022 | MÉXICO | 75 MIN.

Mi no lugar es un viaje por el desarraigo, que lleva a Jonathan como pasajero a vivir en lugares ajenos que lo rechazan. Es un adolescente que migra de Guerrero a Colima, guiado por la ilusión de sus padres jornaleros de caña, que lo motivan a estudiar la secundaria y a reencontrarse con ellos. Sin embargo las barreras de la desigualdad, hacen que Jonathan se sume al ciclo ardiente de la zafra, y con ello recorra los paisajes de la explotación.

My non-place is an uprooting journey, which takes Jonathan to live in foreign places that reject him. He is a child who migrates from his indigenous community in Guerrero to Colima 800 kilometers away, guided by the enthusiasm of his parents, migrant day laborers, who encourage him to continue studying middle school and re-encounter them again after years. However, the barriers of inequality, make Jonathan join at cycle of the harvest, and thus travel the landscapes of exploitation.



DIR. FERNANDO DELGADO

Compañías productoras

Production Companies:

Ambulante, Detona

Contacto

Contact:

Fernando Delgado

fer@noshicieronnoche.com

Tel.: +52 55 78 75 74 25

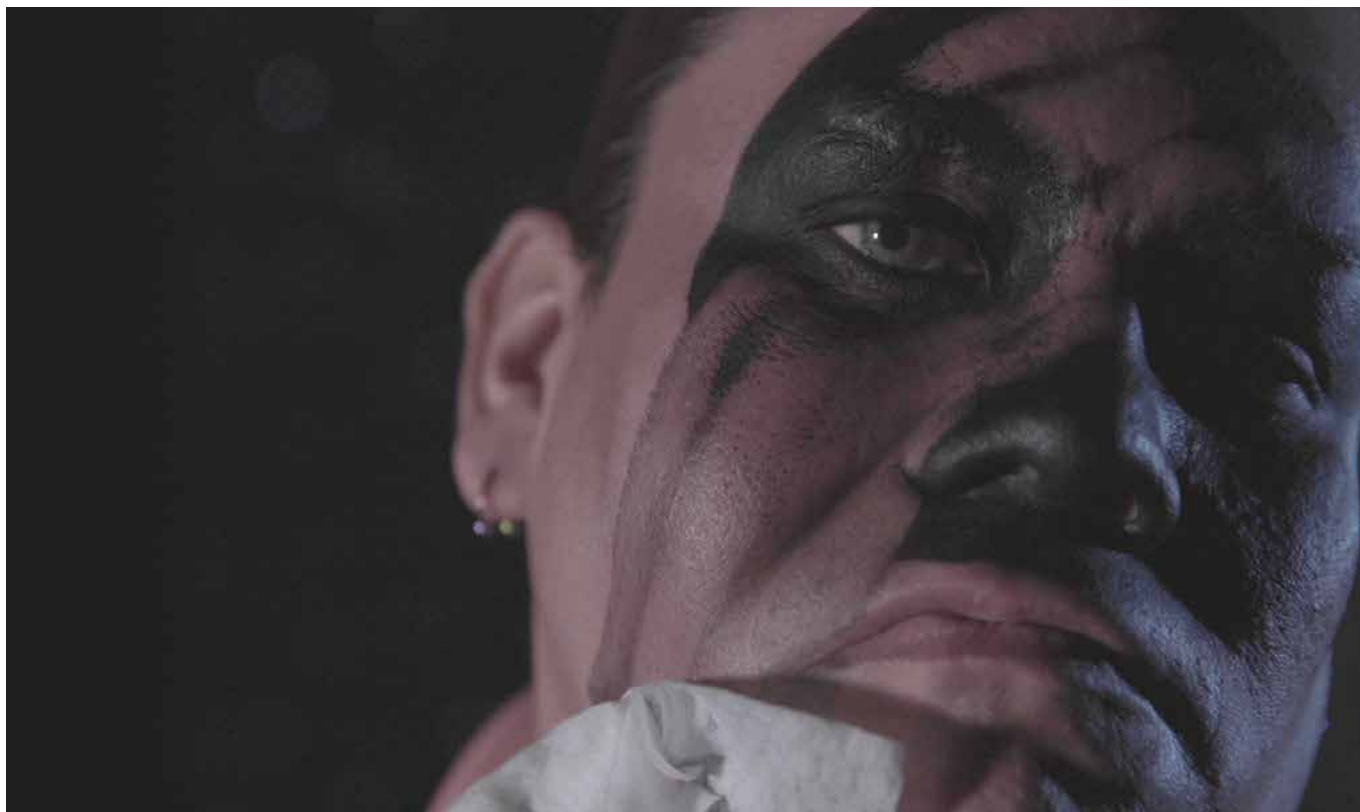
NOS HICIERON NOCHE

THEY MADE US THE NIGHT

DOCUMENTAL DOCUMENTARY | 2021 | MÉXICO | 76 MIN.

En 1974 el Ciclón de Dolores inundó el pueblo de Charco Redondo. Sus habitantes se vieron obligados a exiliarse y fundar una nueva comunidad. Cuatro décadas después, los Salinas Tello, una familia afromestiza, nos deja entrar en su intimidad, mientras prepara la celebración patronal del pueblo. A través de ellos, conocemos su cotidianeidad y trazamos un boceto sobre su identidad; marcada por tonales, diablos y ciclones.

In 1974 the Dolores Cyclone flooded the town of Charco Redondo and its inhabitants were forced to go into exile and found a new community. Four decades later, the Salinas Tello, an afromestizo family, lets us enter their privacy, while preparing the town's patronal celebration. Through them, we learn about their daily lives and "They made us the night" draw a sketch about their identity, marked by tonales, devils and cyclones.



**DIR. GLADYS GONZÁLEZ
LIZARRAGA**

Compañía productora
Production Company:
LOS LAZARILLOS

Contacto

Contact:
Gladys González Lizarraga
gladysgonzalezlizarraga@gmail.com
productoraloslazarillos@gmail.com
Tel.: 44 22 19 98 22

SILENCIOS

SILENCE

DOCUMENTAL DOCUMENTARY | 2022 | MÉXICO | 69 MIN.

Seis sobrevivientes de abuso sexual infantil comparten la historia de cómo se convirtieron en una simple cifra en un país donde uno de cada cinco niños sufrirá violencia sexual durante su niñez. Atrapados por el miedo, la ansiedad y la depresión, viajan a través de un agujero de gusano tratando de encontrar un nuevo significado a sus vidas.

Six child sexual abuse survivors share their stories on how they became just a number in a country where one out five children will suffer sexual violence through their childhood. Trapped in fear, anxiety and depression, they travel through a wormhole trying to find a new meaning in their lives. Just as they speak out, they begin to see the truth that will help them out of this emotional black hole.



**DIR. ABRAHAM ESCOBEDO
SALAS**

Compañías productoras
Production Companies:
Flama Films, FOPROCINE

Contacto
Contact:
Abraham Escobedo-Salas
ab.escobedosalas@gmail.com

UNDERDOGS, BREAKING LA VIDA

DOCUMENTAL DOCUMENTARY | 2021 | MÉXICO | 91 MIN.

Un grupo de amigos lucha con diferentes obstáculos en el camino de convertirse en bailarines profesionales. Desde sus inicios en el barrio hasta llegar a la cima del Hip-Hop en Europa. Una película coral que retrata la juventud de Kastrito, Kastro, Migue, Max Steel, Ojitos y Chiki. En un lapso de 8 años, la película comparte sus deseos, problemas grupales, pasión y crecimiento a la vida adulta.

A group of friends struggles with different obstacles in the path of becoming professional dancers. From its beginnings in the hood till reaching the top Hip-Hop scene in Europe. A choral film that portrays the youth of Kastrito, Kastro, Migue, Max Steel, Ojitos, and Chiki. In a span of 8 years, the film shares their desires, group troubles, passion, and growth.



ZONA NORTE

DIR. JAVIER ÁVILA

Compañías productoras
Production Companies:
 Dorotea, Woo Films

Con el apoyo de
With the support of:
 FONCA, IMCINE, Doha Film
 Institute

Contacto
Contact:
 Javier Ávila
 javieravilaleon@gmail.com
 Tel.: +52 66 44 06 86 38

DOCUMENTAL DOCUMENTARY | 2022 | MÉXICO-QATAR | 87 MIN.

Ya no perteneces a ningún país y todos te quieren borrar de su memoria. Te has quedado sin hogar, sin sustento y sin sueños, cargando la culpa del fracaso. Las calles de Tijuana son ahora tu casa, ésta casa que sientes como purgatorio. Ahora solo queda sobrevivir.

You no longer belong in any country and everyone wants to erase you from their memories. You have no home, support or dreams; you only carry the guilt of failure. The streets of Tijuana are your home now, this home that feels like purgatory. What remains is to survive.

ÍNDICE APÉNCIDE APPENDIX INDEX



ÍNDICE APÉNDICE

APPENDIX INDEX

- 37** SIGLARIO
ABBREVIATION KEY
- 38** DIRECTORIO DE CONTACTOS
DIRECTORY OF CONTACTS

SIGLARIO

ABBREVIATION KEY

INSTITUCIONES PÚBLICAS PUBLIC INSTITUTIONS

Conarte

Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León
Nuevo León State Council for Culture and the Arts

ECHASA

Estudios Churubusco Azteca, S.A.
Churubusco Azteca Studios

Foeca

Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Sinaloa
Sinaloa State Fund for Culture and Arts

Fonca

Fondo Nacional para la Cultura y las Artes
National Fund for Culture and Arts

Imcine

Instituto Mexicano de Cinematografía
Mexican Film Institute

UDG

Universidad de Guadalajara
University of Guadalajara

UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México
National Autonomous University of Mexico

ESCUELAS DE CINE FILM SCHOOLS

CCC

Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.
Film Training Center

ENAC

Escuela Nacional de Artes Cinematográficas
National School of Film Arts

FONDOS DE APOYO A LA PRODUCCIÓN PRODUCTION SUPPORT FUNDS

FIADE

Fideicomiso de Inversión y Administración para el Desarrollo Económico de Aguascalientes, México
Investment and Administrative Fund for Economic Development in Aguascalientes

Fidecine

Fondo de Inversión y Estímulos al Cine, México
Film Investment and Incentive Fund, Mexico

Foprocine

Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad, fideicomiso coordinado por el Imcine
Fund for Quality Film Production, a Trust coordinated by Imcine

Promocine

Fondo de Promoción al Cine de Nuevo León
Nuevo Leon Fund for the Promotion of Film

OTROS OTHERS

AMC

Sociedad Mexicana de Autores de Fotografía Cinematográfica
Mexican Society of Cinematographers

Eficine

Estímulo Fiscal del artículo 189 de la Ley del Impuesto sobre la Renta, México
Incentives offered under Article 189 of the Federal Income Tax Law, Mexico

SNCA

Sistema Nacional de Creadores de Arte
National System of Artistic Creators

MPSE

Editores de Sonido Cinematográfico
Motion Picture Sound Editors

CAS

Asociación de Profesionales del Sonido Cinematográfico
Cinema Audio Society

DFP

Asociación de Autores y Directores de Fotografía Peruanos
Society of Peruvian Cinematographers and Directors of Photography

DIRECTORIO DE CONTACTOS

DIRECTORY OF CONTACTS

INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES CINEMATográfICAS FILM INSTITUTIONS AND ORGANIZATIONS

.....

**Academia Mexicana de Artes y Ciencias
Cinematográficas**
Mexican Academy of Motion Picture
Arts and Sciences
www.academiamexicanadecine.org.mx

Asociación Mexicana de Filmadoras
Mexican Association of Women
Filmmakers
<https://www.facebook.com/amfiorg>

**Asociación Mexicana de Productores
Independientes**
Mexican Association of Independent
Producers
[www.facebook.com/AMPIcine/
info/?tab=page_info](http://www.facebook.com/AMPIcine/info/?tab=page_info)

Asociación Nacional de Actores
National Actors Association
<http://www.laanda.org.mx>

Asociación Nacional de Intérpretes
National Performers Association
<http://andi.org.mx>

**Asociación Nacional de Técnicos de
Cine y del Audiovisual**
National Association of Film and
Audiovisual Technicians
<http://cine-antec.com>

**Cámara Nacional de la Industria
Cinematográfica y del Videograma**
National Chamber of the Film and
Videogram Industry
www.canacine.org.mx

**Cámara Nacional de la Industria
Electrónica, de Telecomunicaciones y
Tecnologías de la Información**
National Chamber of the Electronic,
Telecommunications and Information
Technologies Industry
www.caniet.org

Cineteca Nacional
National Film Archive
www.cinetecanacional.net

Cineteca Nuevo León
Nuevo León Film Archive
<http://conarte.org.mx/cineteca>

**Dirección General de Actividades
Cinematográficas de la UNAM/
Filmoteca**
General Office of Film Activities of the
UNAM/Film Archive
www.filmoteca.unam.mx

Instituto Mexicano de Cinematografía
Mexican Film Institute
www.imcine.gob.mx

Fundación Carmen Toscano
Carmen Toscano Foundation
www.fundaciontoscano.org/esp/index.asp

HRB & Asociados
HRB & Associates
<http://hrb-asociados.blogspot.mx>

Mujeres en el Cine y la Televisión
Women in Film and Television
www.mujerescineytv.org

Red de Investigadores de Cine
Network of Film Researchers
<https://redic.red>

Secretaría de Cultura
Ministry of Culture
<https://www.gob.mx/cultura>

Secretaría de Relaciones Exteriores
Ministry of Foreign Relations
www.gob.mx/sre

Sindicato de Directores de México
Mexican Directors Union
www.cinedirectores.com

**Sindicato de Trabajadores de la
Producción Cinematográfica de la
República Mexicana**
Film Production Workers of the
Mexican Republic Union
www.cinedirectores.com

**Sociedad de Autores y Compositores
de México**
Authors and Composers Guild of Mexico
www.sacm.org.mx

**Sociedad General de Escritores de
México**
General Writers Guild of Mexico
www.sogem.org

**Sociedad Mexicana de Autores de
Fotografía Cinematográfica**
Mexican Authors of Film Photography
Guild
www.cinefotografo.com

Unión de Productores
Producer's Union
[https://www.facebook.com/
pg/uniondeproductoresUP/
about/?ref=page_internal](https://www.facebook.com/pg/uniondeproductoresUP/about/?ref=page_internal)

PRODUCTORAS PRODUCTION COMPANIES

.....

Adicta Films
www.adictafilms.com

Alameda Films
www.alamedafilms.com

Amaina Films
www.ainadocs.com

Alfahville Cinema
<https://www.facebook.com/alfahville>

Ánima Estudios
<https://animaestudios.com>

Arte Mecánica Producciones
www.artemecanica.com

Astillero Films
www.astillerofilms.com.mx

Bambú Audiovisual
www.bambu.tv

CANANA
www.canana.net

Celuloide Films
www.celuloidefilms.com

Chamán Animation Studio
www.chamananimation.com

Cineconcepto
www.cineconcepto.com

Contenido Neto
www.contenidoneto.net

Corazón Films
www.corazonfilmsmexico.mx

Creadores Contemporáneos
www.creadorescontemporaneos.com

Desde México Films DMF Grupo de Producción
www.desdemexicofilms.com

DMM Films México
<https://dmmfilms.com>

Elite Studios
www.elitestudios.com.mx

Figment
www.figment.com.mx/oficial

Fragua Cinematografía
www.fraguacine.com

Galante Producciones
<https://galanteproducciones.com>

Grupo Imagyx
<http://imagyx.com>

Gyroscopik Studios
www.gyroscopik.com

Intelía Films
www.grupointelia.com/2016

Integradora Cinematográfica y Audiovisual
www.integradoracinematografica.com.mx

La Banda Films
www.labandafilms.com

La Casa de Cine
<http://lacasadelcine.mx>

La Maroma Producciones
www.lamaroma.com

Lemon Films
www.thelemonstudios.com

Letra Cinema
www.letracinema.com

Lupita Productions
www.lupitaproductions.com

Machete Producciones
www.macheteproducciones.com

Macuarro Producciones
<http://macuarroproducciones.yolasite.com>

Malakita Producciones
www.malakita.net

Mantarraya Producciones
www.mantarraya.com

Metacube Tecnología y Entretenimiento
www.metacube.com.mx

N 5 Producciones
www.n5.com.mx

Pilse
www.pilse.com.mx

Pimienta Films
www.pimientafilms.com

Polen Audiovisual
<http://www.polenaudiovisual.org>

Producciones SBI (Sound by Image)
www.soundbyimage.com/SoundByImage/Inicio.html

Qia Films
www.qiafilms.com

Retro Casa Productora
<https://www.retrostudiomx.com>

Rivera Maya Films
www.rivieramayafilms.com

Simplemente
www.simplemente.net

Spectrum Films
www.spectrumfilms.info

Sula Films
www.sulafilms.com

Tenaz Productions
www.efundora.com

Tigre Pictures
<http://tigrepictures.com>

TPO
www.tpomexico.tv

Traziende Films
http://traziende.mx

Ultra Films
www.ultrafilms.com.mx

Una comunión
www.unacomunion.com

Videocine
https://videocine.com.mx

Visualimex
http://visualimex.com

Volcán Producciones
www.volcan.com.mx

Yucatán Productions
www.yucatanproductions.com

DISTRIBUIDORAS DISTRIBUTORS

20th Century Fox México
www.foxlatina.com

Alameda Films
www.alamedafilms.com

Alebrije Cine y Video
http://alebrijeproducciones.com.mx

Alfahaville Cinema
www.facebook.com/alfahaville

Amarok Films
www.amarokfilms.com.mx

Arte Mecánica Producciones
www.artemecanica.com

Artegios Distribución
www.artegios.com

Astillero Films
www.astillerofilms.com.mx

Axolote Films
www.facebook.com/axolotecine

Beanca Films
www.bancafilms.com

Bruja Azul
http://postproduccion.brujazul.com

CANANA
www.canana.net

Cien Films
www.cienfilms.com

Cine Canibal
www.cinecanibal.com

Cinenauta MX
http://cinenauta.mx

Cinemas Nueva Era
www.nuevaerafilms.com

Cinépolis Distribución
www.cinepolis.com

Cineteca Nacional
www.cinetecanacional.net

Corazón Films
www.corazonfilmsmexico.mx

ENAC
www.enac.unam.mx

Dark Side Distribución
www.darksidedistribution.mx

Diamond Films Latam
http://diamondfilms.com/mx

Dragon Films
www.dragon-multimedia.com

Gussi
http://www.gussi.com.mx

Interior XIII
www.interior13.com

Latam Pictures
www.latampictures.com

Latinofusion
https://twitter.com/Latinofusion

Lucía Films
www.facebook.com/LuciaFilms

Mantarraya
http://mantarraya.com

Motzorongo.TV
www.motzorongo.tv

Neverlanding Pictures
www.neverlandingpictures.com

Nueva Era Films
www.nuevaerafilms.com

Paramount Pictures México
www.paramountpictures.com.mx

Piano
www.somospiano.com

Sky Media Distribution
www.skymediadistribution.com

Sony Pictures México
www.sonypictures.com.mx

Universal Pictures México
www.universalpictures.com.mx

Videocinewww.videocine.com.mx**Warner Bros. Pictures México**www.warnerbroslatino.com**Zensky Cine**www.zenskycine.tv**Zima Entertainment**<http://zima.mx>**EXHIBIDORAS****EXHIBITORS**

.....

Cine Tonaláwww.cinetonala.mx**Cine Villa Olímpica**<http://cinevillaolimpica.esy.es>**Cinemagic**www.cinemagic.com.mx**Cinemanía**<http://cinemania.com.mx>**Cinemex**www.cinemex.com**Cinépolis**www.cinepolis.com**Cineteca Nacional**www.cinetecanacional.net**Citicinemas**www.citicinemas.com**Filmoteca de la UNAM**www.filmoteca.unam.mx**La Casa del Cine MX**www.lacasadelcine.mx**Oaxaca Cine**www.oaxacacine.com**The Movie Company**www.themoviecompany.mx**SERVICIOS CINEMATOGRAFICOS
FILM SERVICES**

.....

AMTECwww.amtec.com.mx**Anice Producciones**www.aniceproducciones.com**Baja Studios**www.bajafilmstudios.com**Baklight Films**www.baklight.com**Beatamina Estudio**www.beatamina.com**Burst**www.burst.com.mx**Calavera Post**<https://calaverapost.com>**CTT Exp. & Rentals**www.cttrentals.com**DMF Desde México Films**www.desdemexicofilms.com**Digital Logic**www.digitlogic.net**Digital Sprockets**<http://digitalsprockets.net>**Equipment & Film Design (EFD)**www.efd.com.mx**Escape Audio Video**www.escapeaudio.com.mx**Estudios Churubusco Azteca**www.estudioschurubusco.com**Excelencia en Comunicaciones y
Tecnología**www.excomunitec.com.mx**Film in Cancún**www.filmincancun.com**Global Medical Team**www.globalmedicalteam.com.mx**Grupo Diez Tecnología**www.grupodiez.com.mx**Grupo Lighting**www.grupolighting.com.mx**Grupo Rev**www.gruporev.com**Image.net**www.image.net**Julio Toledo Extras Casting**www.juliotoledo.com**La Candela Digital**www.lacandela.com.mx**La Central Producción**www.lacentralproduccion.com**Lenguaje Visual**www.lenguajevisual.tv**Luz y Sombra Producciones**<http://luzysombra.cl>

Makeup Artist & Hair Dressingwww.makeupartnet.com**Panasonic**www.panasonic.com.mx**Pitaya Films**www.pitayafilms.tv**Quarry Studios**<http://www.quarystudios.com.mx>**Renderfarm Studios**www.renderfarm.com.mx**Servicios Cinematográficos Sotomayor**www.facebook.com/pages/Servicios-cinematograficos-sotomayor/687798124580860?fref=ts**Simplemente**www.simplemente.net**Sisimtel**www.sisimtel.com.mx**Sistemas Digitales en Audio y Video**www.sistemasdigitalesav.com.mx**Sonipro**www.sonipro.com**Studio Seven Sub**www.studio7sub.com**Surreal Factory**www.surrealfactory3d.com**Talent on the Road**www.talentontheroad.com**Talento Post**www.talentopost.com**Taller de Escritores Cinematográficos****El Garfio**<http://elgarfio.com>**Teknomérica**www.teknomerica.com**Teleprompter**www.teleprompter.com.mx**Teletec de México**www.teletec.com.mx**Televital**www.televital.com.mx**Tequila Film Studios Co.**www.tequilafilmrentals.com**Textura Creature Shop**<http://texturacreatureshop.blogspot.mx>**Transportes Unidos Tampiqueños****Grupo Reyes**www.gruporeyes.com.mx**Trickster Studio**www.tricksterstudio.com**Turavision**www.turavision.com.mx**Umpeq**www.umpeqtv.com.mx**Vari Internacional**www.varinter.mx**Videoservicios**www.videoservicios.com.mx**Vista Digital Rent**www.vistadigitalrent.com**CENTROS DE EDUCACIÓN****CINEMATOGRÁFICA****FILM STUDIES CENTERS**

.....

Arte 7www.arte7.net**Centro de Capacitación****Cinematográfica****Film Training Center**www.elccc.com.mx**Centro Cinematográfico del Sureste****Southeastern Film Center**<http://ccs.tabasco.gob.mx>**Centro de Estudios Cinematográficos****INDie****INDie Film Study Center**www.indie.com.mx**Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación****Center for Communications Sciences****Study**www.cecc.edu.mx**Centro Internacional en Artes y Ciencias****Cinematográficas****International Motion Picture Arts and****Sciences Center**<http://cine-arte.net>**Cinema. Escuela de Cinematografía y Medios Audiovisuales****Cinema. Film and Audiovisual Media**www.cinema.edu.mx**El Foro****The Forum**www.elforodelcine.com**Escuela Nacional de Artes****Cinematográficas****National School of Film Arts**www.enac.unam.mx

Escuela Superior de Cine y Multimedia Ilumina
Ilumina Higher School of Film and Multimedia
www.escuelailumina.com

Escuela Veracruzana de Cine Luis Buñuel
Luis Buñuel Veracruz Film School
www.veracruzadecine.com

Eunoia School
www.eunoia.school

Departamento de Imagen y Sonido de la Universidad de Guadalajara
Department of Image and Sound of the University of Guadalajara
www.dis.udg.mx

Gimnasio de Arte y Cultura
Gymnasium of Art and Culture
www.gimnasiodearte.com

Graco Films
www.gracofilms.com

Instituto de Animación y Arte Digital
Institute of Animation and Digital Art
www.animacion3d.com.mx

Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura
Institute for Research in Communications and Culture
www.iconos.edu.mx

KMZ Producciones
www.kmztalleres.blogspot.com

La Cuarta Pared. Instituto de Artes Cinematográficas
The Fourth Wall. Institute of Film Arts
www.lacuartapared.com.mx

La Matatena
www.lamatatena.org

Licenciatura en Cine y Televisión Digital de la Universidad de Londres
Bachelor of Arts in Film and Digital Television
www.udlondres.com/licenciaturas/cine/index.html

The Film Workshops Monterrey. Escuela de Cinematografía y Actuación
The Film Workshops Monterrey. Film and Acting School
www.hazcine.com

SAE Instituto de Medios Creativos
SAE Institute of Creative Media
<http://mexico.sae.edu>

Universidad de Artes Digitales
University of Digital Arts
www.uartesdigitales.edu.mx

Universidad de la Comunicación
Communications University
www.uc.edu.mx

Westbridge University
www.westbridge.edu.mx

FESTIVALES NACIONALES **NATIONAL FESTIVALS**

Ambulante. Gira de Documentales
Ambulante. Documentary Tour
www.ambulante.org

Animasivo. Festival de Animación Contemporánea de la Ciudad de México
Animasivo. Mexico City Festival of Contemporary Animation
www.animasivo.net

Cinema Planeta
<http://cinemaplaneta.org>

DocsMx. Festival de Cine Documental de la Ciudad de México
DocsMx. Mexico City Documentary Film Festival
<http://docsmx.org>

Documenta. Festival Internacional de Cine Documental
Documenta. International Documentary Film Festival
<http://doquenta.org>

ECOFILM. Festival Internacional de Cortometrajes Ambientales
ECOFILM. International Festival of Environmental Shorts
<http://ecofilmfestival.org>

Festival del Puerto
Festival of the Port
www.festivaldelpuerto.com

Festival Internacional de Cine de Guanajuato
Guanajuato International Film Festival
www.giff.mx

Festival Internacional de Cine de la UNAM
UNAM International Film Festival
<http://ficunam.unam.mx>

Festival Internacional de Cine de Los Cabos
Los Cabos International Film Festival
<http://cabosfilmfestival.com>

Festival Internacional de Cine de Monterrey
Monterrey International Film Festival
<http://monterreyfilmfestival.com>

Festival Internacional de Cine de Morelia
Morelia International Film Festival
<http://moreliafilmfest.com>

Festival Internacional de Cine en Guadalajara
[Guadalajara International Film Festival](http://www.ficg.mx)
www.ficg.mx

Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror, Mórbido
Mórbido, International Festival of Fantastic and Horror Films
www.morbidofest.com

Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños)
International Festival of Film for Children (...and not so Children)
www.lamatatena.org

Macabro. Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México
Macabro. International Mexico City Horror Film Festival
<http://macabro.mx>

Mix México Festival de Diversidad Sexual en Cine y Video
Mix Mexico Festival of Sexual Diversity in Film and Video
<http://elfestivalmix.mx>

Pixelatl. Festival de Animación, Videojuegos y Cómic
Pixelatl. Festival of Animation, Videogames and Comics
<http://pixelatl.com>

Shorts México. Festival Internacional de Cortometrajes de México
Shorts Mexico. Mexico International Festival of Shorts
<http://shortsmexico.com>

Zanate. Festival de Cine Documental Mexicano
Zanate. Festival of Mexican Documentary Film
<http://festivalzanate.org>

FESTIVALES INTERNACIONALES INTERNATIONAL FESTIVALS

Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente
Buenos Aires International Independent Film Festival
<https://festivales.buenosaires.gob.ar>

Festival de Cannes
Cannes Film Festival
www.festival-cannes.com

Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias
Cartagena de las Indias International Film Festival
<http://ficcifestival.com>

Festival de Cine de La Habana
Havana Film Festival
<http://habanafilmfestival.com>

Festival de Cine de Tribeca
Tribeca Film Festival
www.tribecafilm.com

Festival de Cine de Sundance
Sundance Film Festival
www.sundance.org

Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy
Annecy International Animated Film Festival
www.annecy.org

Festival Internacional de Cine de Beijing
Beijing International Film Festival
<http://beijinginternationalfilmfestival.com>

Festival Internacional de Cine de Berlín
Berlin International Film Festival
www.berlinale.de

Festival Internacional de Cine de Busan
Busan International Film Festival
www.biff.kr

Festival Internacional de Cine de Locarno
Locarno International Film Festival
www.locarnofestival.ch

Festival Internacional de Cine de Mar del Plata
Mar del Plata International Film Festival
www.mardelplatafilmfest.com

Festival Internacional de Cine de San Sebastián
San Sebastián International Film Festival
www.sansebastianfestival.com

Festival Internacional de Cine de Toronto
Toronto International Film Festival
www.tiff.net

Festival Internacional de Cine de Venecia
Venice International Film Festival
www.labiennale.org

Festival Internacional de Cine de El Cairo
El Cairo International Film Festival
www.ciff.org.eg

Festival Internacional de Cine Documental Sheffield
Sheffield International Documentary Film Festival
<https://sheffdocfest.com>

Festival Internacional de Cine de Rotterdam
Rotterdam International Film Festival
<https://iffr.com>

Festival Internacional de Cortometrajes de Clermont Ferrand
Clermont Ferrand International Short Film Festival
horariowww.clermont-filmfest.org

Hot Docs
www.hotdocs.ca

Esta publicación contiene información de producciones que recibieron apoyo estatal y producciones independientes. Los años de producción indicados son los manifestados en el certificado de origen emitido por la Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía y, en algunos casos, los proporcionados por el productor. Para ampliar su información, puede enviar un correo a: festivals@imcine.gob.mx

This publication contains information about productions that received State support and independent productions. The production years listed appear on the certificate of origin issued by the Department of Radio, Television and Film and, in some cases, those provided by the producer. For more information, send an email to: festivals@imcine.gob.mx



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA