

3ª. MUESTRA DE CINE EN LENGUAS INDÍGENAS

Del 21 al 31 de julio



La programación de esta muestra ofrece distintos títulos cada mes, con temáticas diversas. En julio, la 3ra. Muestra de Cine en Lenguas Indígenas sondea las posibilidades y los retos de los vínculos familiares. Y lo hace desde tres películas con historias que ocurren en la comunidad Quesería, del municipio Cuauhtémoc en Colima; en San Antonio Acatepec, Zoquitlán en la Sierra Negra de Puebla y en Zinacantán en Chiapas.

DISFRÚTALAS EN:

* SEDES PRESENCIALES, TELEVISORAS Y  DEL 21 AL 31 DE JULIO.

 PROGRAMACIÓN SEDES PRESENCIALES

 PROGRAMACIÓN TELEVISORAS PÚBLICAS

PELÍCULAS EN JULIO 2022



Tecvani, hombre jaguar

Dirección: Nelson Aldape, Isis Ahumada, (2017)

Lenguas: Náhuatl

Locación: Comunidad Quesería, del Municipio de Cuauhtémoc en el Estado de Colima.

Un niño emprende un viaje para encontrar a sus padres, jornaleros de caña. En el camino, se enfrenta a diversos prejuicios y debe decidir hasta dónde está dispuesto a llegar para encontrar su verdadera identidad.



Tochi (Conejo)

Dirección: Misael Alva Alva, (2013)

Lenguas: Náhuatl

Locación: San Antonio Acatepec, Zoquitlán, en la Sierra Negra en Puebla.

Una familia de la sierra negra en Puebla pasa sus días entre los ciclos de la tierra. De tanto en tanto, los papás se mortifican al pensar lo que pasará con su querido "yen Tochi" (el Conejo), su hijo más pequeño, cuando ellos no estén para cuidarlo.



Vaychiletik

Dirección: Juan Javier Pérez, (2021)

Lenguas: Español, Tsotsil

Locación: Zinacantán, Chiapas

A través de los sueños, los dioses revelaron a José su vocación de músico así como el cargo de tocar en las fiestas sagradas de Zinacantán, un territorio maya tsotsil de los Altos de Chiapas. Estas ceremonias tienen un papel central en la preservación de la armonía colectiva, y los pocos elegidos que obtienen este cargo son nombrados de por vida. Cumplir con el cargo llega a tener consecuencias duras en la vida de José y la tentación de renunciar es cada vez más fuerte... pero José teme el castigo de los dioses si deja el cargo antes de tiempo. ¿Hasta dónde llegan las consecuencias de los sueños? Vaychiletik explora esta feroz y hermosa realidad, forjada a partir de los sueños de los pueblos mayas de México.