



## “Programa de Formación en producción audiovisual para audiencias infantiles y juveniles”

<https://www.facebook.com/QueMeFaltoPreguntar/>

<https://instagram.com/quemefaltopreguntar>

YouTube

*Organiza:*

*Vientos Culturales con apoyo del EFAI IMCINE en colaboración con Prix Jeunesse Internacional*

### Dirigido a

Toda persona con motivación, curiosidad e interés por la realización audiovisual para audiencias infantiles y juveniles. Principalmente asistirán compañeras y compañeros con experiencia previa en dirección, producción, escritura, animación, cinefotografía, sonido directo y edición de contenidos de Ficción o No ficción para Cine, Televisión, Redes sociales y multiplataforma, que desean especializarse en el trabajo con y para niñas, niños y adolescentes.

### Objetivo:

Transmitir e intercambiar experiencias, conocimientos y capacidades con la finalidad de crear una comunidad vibrante y atrayente de personas apasionadas por la realización de contenidos audiovisuales de ficción y no ficción para niñas, niños, adolescentes que aspiran a especializarse en este campo en un marco de dignidad, igualdad, equidad, justicia, creatividad y respeto hacia todas las infancias y sus diversas realidades.

También hará hincapié en el análisis de la importancia de distinguir entre contenidos que son “Sobre niñez” y contenidos que son “Para niñez”, siendo la última la perspectiva a la que

aspiramos poniendo la mirada, el sentir y el pensar de las infancias en el centro de la atención para evitar la visión adulto-céntrica que ofrece la primera opción.

El programa es una continuidad a una primera etapa realizada con el apoyo del EFAI en el 2021 que consistió en la clase magistral “Niñez en el centro”, un seminario de 5 sesiones (Idea, Guion, Casting/dirección/entrevista, edición y sonido) y un ciclo de 7 clases magistrales (Desarrollo infantil, Investigación con audiencias, Inclusión e Identidad, Resiliencia, Principios claves, Perspectiva de derechos humanos, Marketing y distribución).

**En esta segunda etapa profundizaremos los aprendizajes adquiridos, a través de la enseñanza con ejemplos prácticos y casos de éxito.** En pocas palabras significa ver, dialogar y debatir la mayor cantidad de contenidos audiovisuales de calidad para infancias posibles.

Contamos para ello, con el apoyo de Prix Jeunesse Internacional, el festival más importante de contenidos audiovisuales para audiencias infantiles y juveniles <https://prixjeunesse.de/> El objetivo de la fundación Prix Jeunesse es promover la excelencia en la televisión y el cine para niñas, niños, adolescentes y jóvenes en todo el mundo para construir medios que permitan a las infancias verse, escucharse y expresarse a sí mismos y a su cultura, y que propicie el conocimiento y la apreciación de la diversidad.

El programa de formación se lleva a cabo en modalidad virtual vía la plataforma zoom con capacidad extendida para más de 100 personas con un total de 12 sesiones semanales de 3 horas en el primer módulo y de 2 horas en el segundo y tercer módulo, de septiembre a diciembre del 2022. **La condición para obtener la constancia de participación es el haber asistido al 80% de las sesiones.**

### **Co-convocantes 2022**

- Instituto Mexicano de Cinematografía
- Canal 22 México
- Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. (CCC)
- Pixelatl
- Red de televisoras educativas y culturales de México A.C.
- Pantalla de Cristal
- Festival internacional de cine para niños (... y no tan niños) La Matatena A.C.
- Red por los Derechos de la Infancia en México (REDIM)
- Tejiendo Redes Infancia en América Latina y el Caribe

**Ver video del Lanzamiento aquí:**

<https://www.facebook.com/QueMeFaltoPreguntar/posts/174237908446197>

<https://youtu.be/G70THzLUSLw>

## **Módulo 1 – Clases guiadas en colaboración con Prix Jeunesse Internacional**

Inscripción aquí: <https://forms.gle/SvhYGJ84wbUTVCLAA>

El módulo 1 consiste en 5 sesiones de sesiones guiadas que profundizan en la creación y realización audiovisual a partir de las distintas temáticas que son de pertinencia e importancia para las infancias en sus diversas realidades en los distintos territorios de nuestro país.

Analizaremos a partir de contenidos específicos la idea, el formato, el concepto, el guion, el Casting, la dirección, la edición y el sonido de cada uno de los contenidos y profundizaremos nuestros conocimientos adquiridos en la primera etapa del programa de formación además de sensibilizarnos acerca de las posibilidades y oportunidades que existen en el trabajo temático.

Módulo organizado en colaboración con el Prix Jeunesse Internacional, quienes nos proporcionan los contenidos de su librería “maletas” (cortos, largos, series, animación de ficción y no ficción para distintos grupos de edad).

| No | Fecha      | Hora     | Clase guiadas sobre el tratamiento audiovisual de los siguientes temas: | Moderador(a)          | Moderador(a)                 |
|----|------------|----------|---|-----------------------|------------------------------|
| 1  | 10/09/2022 | 10-13hrs | Cultura de paz y resolución de conflictos.                              | <i>Mariana Cano</i>   | <i>Nadia González Dávila</i> |
| 2  | 17/09/2022 | 10-13hrs | Inclusión e identidad cultural.   | <i>Elke Franke</i>    | <i>María Sojob</i>           |
| 3  | 24/09/2022 | 10-13hrs | Convivencia con el medioambiente  | <i>Aldana Duhalde</i> | <i>Mariana Cano</i>          |
| 4  | 01/10/2022 | 10-13hrs | Salud y salud mental  | <i>Elke Franke</i>    | <i>Yamile Sandoval</i>       |
| 5  | 08/10/2022 | 10-13hrs | Educación sexual, diversidad, equidad e igualdad de género.             | <i>Aldana Duhalde</i> | <i>Ulises Soto</i>           |

## **Módulo 2 – Clases magistrales con creadorxs**

Inscripción aquí: <https://forms.gle/StAzRonWCsPhBi5G7>

El módulo 2 consiste en una serie de clases magistrales por creadoras y creadores. Profundizaremos los conocimientos de Desarrollo infantil, la Investigación con audiencias, la

Inclusión e Identidad, la Resiliencia, los Principios claves, la Perspectiva de derechos humanos, el Marketing y distribución con el ejemplo práctico de casos de éxito.

| No | Fecha      | Hora     | Clase magistral           | Caso de éxito                | Maestra/o invitada/o                                  |
|----|------------|----------|---------------------------|------------------------------|---|
| 1  | 22/10/2022 | 10-12hrs | Cortometraje de ficción   | "La piñata"                  | Verónica Alicia Ramírez Sánchez (México)              |
| 2  | 29/10/2022 | 10-12hrs | Largometraje de ficción   | "Corazón de Mezquite"        | Ana Laura Calderón (México)                           |
| 4  | 05/11/2022 | 10-12hrs | Cortometraje de animación | "El tigre sin rayas"         | Raúl Alejandro Morales Reyes (México)                 |
| 3  | 12/11/2022 | 10-12hrs | Documental                | ¿Why didn't you stay for me? | Milou Gevers (Países bajos)                           |
| 5  | 19/11/2022 | 10-12hrs | Serie animada             | "Petit"                      | Bernadita Ojeda (Chile)<br>Aldana Duhalde (Argentina) |

### **Módulo 3 – Clases magistrales Metodologías co-creacion con niñez**

Inscripción aquí: <https://forms.gle/y6Uvjy7mft8kTk9j8>

El módulo profundiza el conocimiento en metodologías de co-creación con niñez, donde los creadores adultos facilitan los procesos y espacios para que niñas y niños se vuelvan creadores y creadoras.

| No | Fecha      | Hora     | Clase magistral                | Maestra/ Maestro y niñas y niños invitados       |
|----|------------|----------|--------------------------------|--|
| 1  | 03/12/2022 | 10-12hrs | "Apantallados" la metodología  | Irma Ávila Pietrasanta                           |
| 2  | 10/12/2022 | 10-12hrs | "Caleidoscopio" la metodología | Tania Huidobro Moreno<br>Rodrigo Verazaluce Lugo |

Inscripciones en [vientosculturales.org](http://vientosculturales.org) o en las ligas arriba indicadas para cada módulo.

**Contacto:** Elke Franke +52 9611054276 o Alison Borja quemefaltopreguntar@gmail.com

PROYECTO REALIZADO CON EL APOYO DEL  
**INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA** A TRAVÉS DEL  
**ESTÍMULO PARA LA FORMACIÓN AUDIOVISUAL INDEPENDIENTE (EFAI)**



#### Co-Convocantes

