

## 3ª. MUESTRA DE CINE EN LENGUAS INDÍGENAS

Del 09 al 15 de agosto



La programación de la Muestra de Cine en Lenguas Indígenas de agosto, explora los retos y las resistencias de los hablantes. Desde la integración a una comunidad, hasta la búsqueda de justicia, hablantes en tsotsil, mixteco y mazateco hacen de su lengua un espacio de refugio, lucha y libertad.

DISFRÚTALAS EN:

\* SEDES PRESENCIALES, TELEVISORAS Y **FILMIN LATINO** DEL 09 al 15 de agosto.



PROGRAMACIÓN SEDES PRESENCIALES



PROGRAMACIÓN TELEVISORAS PÚBLICAS

### PELÍCULAS EN AGOSTO 2022



#### *Cuando cierro los ojos*, (2019)

**Dirección:** Sergio Blanco, Michelle Ibaven

**Lenguas:** Mixteco (Tu'un Savi), Mazateco (Enna) y español

**Locación:** Guachochi, Chih., Playa Ventanilla Santa María, Oax., Tonameca Oax., Oaxaca Pescador, Oax., San José Vistahermosa, Oax., Santiago Jamiltepec, Oax., Santiago Pinotepa Nacional, Oax. y Tehuacán, Puebla.

Adela y Marcelino comparten un aislamiento común entre numerosos internos hablantes de una lengua indígena en México. A través de los sueños y los recuerdos que conservan de su tierra y su gente en la cárcel, externan a dos voces la desorientación y la necesidad de resistir frente a la exclusión, contando su historia.



#### *La pequeña semilla en el asfalto*, (2009)

**Dirección:** Pedro Daniel López

**Lenguas:** Tsotsil (Bats'ik'op), Tzeltal (Bats'il k'op) y español

**Locación:** San Cristóbal de Las Casas, Chamula y en la comunidad el Guanal, Selva Lacandona. Estado de Chiapas.

Es la historia de Dolores Sántiz, Pascuala Díaz, Floriano Enrique "Ronyk" y Flavio Jiménez, provenientes de diferentes etnias indígenas de Chiapas. Ellos inician un largo recorrido que incluye la salida de la comunidad de nacimiento, la instalación en la urbe y en ella la lucha, "el sueño" actual para una vida digna y justa. La búsqueda del reconocimiento de una nueva comunidad con todas sus problemáticas pero que está adquiriendo una nueva fuerza y la construcción diaria de una nueva identidad que ya no quiere ser un estigma, sino un signo de orgullo.



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE

INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA