

A stylized graphic of a film strip, rendered in a lighter shade of blue, curves across the top and right side of the page. The sprocket holes are represented by small, dark blue squares.

ENCUENTRO DE COPRODUCCIÓN



FICG

38

Festival Internacional
de Cine en Guadalajara
Film Festival • México ®

3 - 9 Junio, 2023 June 3 - 9, 2023

**INDUSTRIA
FICG**

INDUSTRY FICG



FICG | 38

3 - 9 Junio, 2023 June 3 - 9, 2023

**ENCUENTRO
DE COPRODUCCIÓN**

CO-PRODUCTION MEETINGS

19° ENCUENTRO DE COPRODUCCIÓN

Convocatoria para proyectos iberoamericanos en fase de desarrollo

Con el objetivo principal de propiciar el contacto directo entre proyectos cinematográficos en desarrollo de Iberoamérica con profesionales de la industria audiovisual, fondos de financiamiento, productores, compradores y vendedores internacionales, el Festival Internacional de Cine en Guadalajara en su edición 38, convoca a participar en el Encuentro de Coproducción:

BASES

El Encuentro se realizará en el marco del 38 Festival Internacional de Cine en Guadalajara.

Se recibirán, para lectura y selección, solamente aquellos proyectos que cumplan en tiempo y forma con todos los requisitos de inscripción.

Participarán en el Encuentro un máximo de 15 proyectos iberoamericanos que conjunte las mayores posibilidades de obtener financiamiento.

Se recibirán propuestas de largometrajes de ficción, documental o animación aún no filmados, que cuenten con un guión terminado, por lo menos con el 20% de financiación asegurada, y que proyecten tener una duración mayor a 70 min.

El Comité Organizador se reserva el derecho de incluir proyectos por invitación directa.

Los proyectos serán seleccionados por un comité integrado por miembros de la comunidad cinematográfica, nombrados en común acuerdo por la organización del Encuentro.

La decisión de este Comité será inapelable.

La participación en el Encuentro no tiene costo. Los gastos de traslado a Guadalajara y de alimentación correrán a cargo de los proyectos participantes.

Los proyectos podrán inscribirse a partir del lunes 21 de noviembre de 2022 y hasta el viernes 20 de enero del 2023, a las 18:00 horas tiempo del centro de México.

Los proyectos seleccionados obligatoriamente deberán confirmar su asistencia al Encuentro; en caso contrario, automáticamente se considerará cancelada su participación y se seleccionará otro proyecto concursante.

Los proyectos seleccionados obtendrán:

- La posibilidad de presentarse en sesiones individuales ante los profesionales nacionales e internacionales (productores, representantes de fondos de financia-

miento, agentes de ventas) invitados al Encuentro.

- La publicación de la información del proyecto y de los representantes participantes en el Catálogo de Industria.
- Acreditación de Industria gratuita para dos representantes por proyecto participante. Los representantes del proyecto deberán ser director- productor. Sólo podrán asistir dos representantes como máximo de cada proyecto.
- La posibilidad de alojamiento por 4 noches (Habitación doble por proyecto).

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

Para inscribir un proyecto es indispensable:

Llenar de forma electrónica, completa y correctamente, el documento de inscripción de películas que se encuentra en la siguiente liga: <https://vp.eventival.com/ficg/2023>

En caso de que el proyecto sea seleccionado, ésta es la información que se publicará en el Catálogo de Industria. Además del llenado del documento de inscripción en línea, todos los proyectos inscritos deben de adjuntar en su solicitud dos archivos PDF, uno en español y otro en inglés llamado NOMBREDELPROYECTO_CARPETA19ENCUENTRO_esp y NOMBREDELPROYECTO_CARPETA19ENCUENTRO_ing

Los documentos deben usar tipografía Arial 12 con doble espacio con la siguiente información en el orden mencionado a continuación:

1. Datos del proyecto: Nombre, país de origen, duración estimada, género y categoría (documental o ficción).
2. Sinopsis corta (máximo dos cuartillas).
3. Tratamiento (entre 8 y 10 cuartillas) No se recibirá el guion completo como sustituto.
4. Biofilmografía del director (350 caracteres).
5. Biofilmografía del productor (350 caracteres).
6. Carátula (resumen) de presupuesto y plan de financiamiento provisional en USD.
7. Estado en que se encuentra el proyecto.
8. Calendario del proyecto, que incluya fechas estimadas de preproducción, producción, postproducción, estreno y distribución.
9. Información adicional como apoyos recibidos, compromisos contraídos, posibles coproductores nacionales y/o extranjeros. Copias de cartas de intención

y/o acuerdos de financiamiento confirmados con los que se cuente al momento de hacer la inscripción del proyecto.

10. Principal propósito de participar en el Encuentro de Coproducción.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

1. La Dirección General del FICG será quien resuelva cualquier asunto no previsto en esta convocatoria. Estos casos serán evaluados por la dirección y los responsables del área involucrada.

2. La inscripción y participación del proyecto supone la aceptación de la presente Convocatoria. El incumplimiento de uno o más de los requisitos y condiciones puede implicar la cancelación de la participación en el FICG o la descalificación del proyecto.

3. El FICG tiene una política de cero tolerancias frente a casos de falta de respeto, acoso o situaciones que pongan en riesgo la integridad de los invitados en general, comité organizador, público y voluntarios.

4. El FICG se reserva el derecho a realizar modificaciones a la presente convocatoria.

5. Los proyectos que acepten la invitación recibirán la documentación que delimita los derechos y condiciones de los beneficios otorgados por el FICG relacionados con acreditación, boletaje, hospedaje y/o transportación específicos para los participantes de cada sección. El FICG no proveerá prerrogativas adicionales a los participantes.

6. Los inscritos bajo protesta de decir verdad; se acreditan como los autores de la obra y poseedores de los derechos morales y patrimoniales de la misma. De igual manera, aseguran contar con los permisos y derechos de reproducción de textos, obras, música y otros materiales sujetos a las leyes de propiedad intelectual y de derecho de autor utilizados en el proyecto inscrito. Los realizadores se comprometen a deslindar al Patronato del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, A.C. y a la Universidad de Guadalajara de cualquier responsabilidad ante la posible reclamación en materia de propiedad intelectual y derechos de autor que pueda suscitar alguna de las películas participantes, por parte de terceros.

Para mayor información escribir a: info.industria@ficg.mx

AVISO DE PRIVACIDAD:

El Festival Internacional de Cine de Guadalajara, con domicilio Avenida Periférico Norte 1695, Rinconada de Azalea, Zapopan, país México; utilizará sus datos personales recabados para: todos los puntos descritos en esta convocatoria y de la misma manera resguardará los proyectos con fines de documentación. Para mayor información acerca del tratamiento y de los derechos que puede hacer valer, usted puede acceder al aviso de privacidad integral a través del siguiente enlace: <https://ficg.mx/es/avisos>

A stylized graphic of a film strip, rendered in a lighter shade of blue than the background. It curves across the upper half of the page, with several rectangular frames visible along its path.

ENCUENTRO DE COPRODUCCIÓN

CO-PRODUCTION MEETINGS



FICG

| 38

Festival Internacional
de Cine en Guadalajara
Film Festival • México ®

3 - 9 Junio, 2023 June 3 - 9, 2023

**INDUSTRIA
FICG**

INDUSTRY FICG



FICG | 38

3 - 9 Junio, 2023 June 3 - 9, 2023

**ENCUENTRO
DE COPRODUCCIÓN**

CO-PRODUCTION MEETINGS

19th CO-PRODUCTION MEETINGS

Call for entries for Iberoamerican projects in development state

The Guadalajara International Film Festival (FICG) opens the call for entries for the 19th Co-production Meetings, an event that aims to bring together film projects in development with audio-visual industry professionals, funds, producers, buyers, and international sales agents.

The Co-production Meetings will be held within the activities of the 38th Guadalajara International Film Festival (FICG).

Only projects received within the deadline and which cover all the guidelines will be eligible for revision and selection.

A maximum of 15 Ibero-American film projects that are most likely to obtain financing will be selected to participate in the Co-production Meetings.

All projects received must be feature fiction, documentary or animation which have not yet been filmed, that have a finished script and at least 20% of financing in place and with a minimum of 70 min. in duration.

The Organizing Committee has the right to include projects by direct invitation.

The projects will be selected by a Committee conformed by members of the film community assigned by the Co-Production Meetings Organization.

This committee's decision will be final. The participation in the Meetings is free of charge. Travel and food expenses are the responsibility of the representatives of each project.

The call for entries is open from Monday, November 21 st 2022, to Friday January 20th 2023 18:00 hr Central Mexican time.

The selected projects must confirm their assistance to the Coproduction Meetings, otherwise their participation will be automatically cancelled and a runner up will be selected.

The selected projects are entitled to:

- One to one meetings with national and international professionals attending the Co-production Meetings.
- The inclusion of the project's information in the Industry Catalogue.

- Two Industry accreditations per project. The representatives of each project must be its.
- The chance for accommodation for 4 nights. One double room per project.

MANDATORY REGISTRATION REQUIREMENTS

Fill in the electronic registration form found in the following link:
<https://vp.eventival.com/ficg/2023>

For the selected projects, the information provided at the time of the registration will be the information published in the Industry Catalogue.

In addition to the online registration you must attach two PDF files, one in Spanish and other in English named: NAMEOFTHEPROJECT_CARPETA19ENCUENTRO_esp and NAMEOFTHEPROJECT_CARPETA19ENCUENTRO_ing

These documents must have the following information in Arial 12, double-spaced in the order mentioned:

1. General data of the project: Name, country of origin, estimated running time, genre, category (fiction or documentary).
2. Short Synopsis (a maximum of 2 pages).
3. Treatment (between 8 and 10) Full script will not be accepted as a substitute.
4. Director's Bio. (350 characters).
5. Producer's Bio. (350 characters).
6. Budget cover and provisional financing plan in USD.
7. Project status and project calendar including estimated dates of pre production, production and postproduction, premiere and distribution.
8. Additional information such as received support, commitments, and possible national or foreign co-producers.
9. Director's Letter of intent regarding their participation in the Co-production Meetings.

CONDITIONS OF PARTICIPATION

1. The General Direction of the FICG will be the one who resolves any matter not provided for in this call. These cases will be evaluated by management and those responsible for the area involved.

2. Registration and participation implies acceptance of this document. Failure to comply with one or more of the requirements and conditions may imply the cancellation of participation in the FICG or the definitive disqualification.

3. FICG has a zero-tolerance policy for cases of disrespect, harassment, or situations that put the integrity of the guests in general, the organizer, the public, and volunteers at risk.

4. FICG reserves the right to make changes to this document.

5. The selected projects that accept the invitation will receive the documentation that defines the rights and conditions of the benefits obtained by the FICG related to accreditation, ticketing, lodging and/or specific transportation for the participants of each section. The FICG will not provide additional prerogatives to the participants.

6. Those registered, under oath to tell the truth; They accredit themselves as the authors of the work and holders of the moral and patrimonial rights of the same. In the same way, they will ensure that they have the permissions and reproduction rights of texts, works, music and other materials subject to intellectual property and copyright laws used in the registered project. The filmmakers undertake to demarcate the Guadalajara International Film Festival, A.C. and the University of Guadalajara from any liability in the event of a possible claim regarding intellectual property and copyright that may arise from any of the participating films, by third parties.

For more information write to: info.industria@ficg.mx

PRIVACY NOTICE:

The Guadalajara International Film Festival, with address Avenida Periférico Norte 1695, Rinconada de Azalea, Zapopan, Mexico; aware of your personal data collected for: all the points described in this call and in the same way will protect the projects with documentation fines. For more information about the treatment and the rights that you can assert, you can access the comprehensive privacy notice through the following link: <https://ficg.mx/es/avisos> For further information write to: info.industria@ficg.mx