



Ciudad de México, a 17 de octubre de 2023

El cine mexicano presente en los libros de texto gratuitos

- En total son 27 cortometrajes de ficción, animación y documental los que se incluyen en los Libros de Texto Gratuitos
- Se realizó una función en la Cineteca Nacional de las Artes para presentar parte de esta selección
- El proyecto es una colaboración entre el Imcine y la SEP

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), y la Secretaría de Educación Pública (SEP) realizaron una función especial en la Cineteca Nacional de las Artes en la que se presentaron algunos de los cortometrajes mexicanos que se incluyen en los Libros de Texto Gratuitos para educación básica.

La directora general del Imcine, María Novaro Peñaloza, destacó que gracias a esta colaboración, el cine se convierte en una útil herramienta para despertar el interés en el arte de las niñas, niños y jóvenes: “el propósito de este material es fomentar la apreciación artística, incentivar las habilidades creativas a través de ejercicios de imaginación, reflexión y el reconocimiento de la diversidad cultural del país”.

El proyecto es resultado de la colaboración entre el Imcine y la Dirección General de Materiales de la SEP. En total, en los Libros de Texto Gratuitos se incluyen 19 cortometrajes para las fases 4 y 5 (que van del tercer al sexto grado de primaria) y ocho cortometrajes para la fase 6 (educación secundaria). Los cortometrajes también están presentes en los Libros de Texto Gratuito titulados “Proyectos de Aula”, fase 4 (tercer grado de primaria), y Nuestro Libro de Proyectos, fase 6 (nivel secundaria).

Para acceder a los cortometrajes, las y los estudiantes deberán escanear con su dispositivo móvil un código QR, el cual les dirigirá hasta la plataforma en línea del Imcine, FilminLatino (<https://www.filminlatino.mx/>); una vez ahí podrán reproducir el material cinematográfico. Cada uno de los cortometrajes incluye una ficha técnica que proporciona información sobre la directora o director, el año de producción y la duración de la película; además de la sinopsis y material fotográfico. Esta información permitirá a las y los alumnos contextualizar cada una de las obras.

Los títulos son:

Cortometrajes Fases 4 y 5

1. *Eskimal* (2011), de Homero Ramírez Tena | Animación
2. *La secta de los insectos* (2016), de Pablo Calvillo | Animación
3. *Tiempo de cosecha* (2016), de Nela Fernández Gaos | Ficción
4. *El buzo* (2015), de Esteban Arrangoiz | Documental
5. *Mi vanidad* (2014), de Manuel Bautista | Ficción
6. *Los ausentes* (2017), José Lomas Hervert | Ficción (además de una versión con audiodescripción)



7. *Don Isidro, una vida pastoreando* (2016), de Idzin Xaca Avendaño | Documental
8. *El maestro y la flor* (2016), de Daniel Irabien | Animación
9. *El regreso del vampiro* (2011), de Christian Vázquez | Animación
10. *Lluvia en los ojos* (2011), de Risa Basulto | Animación
11. *Iker pelos tiesos* (2009), de Sandra García Velten | Ficción
12. *El relato de San Brennan* (2009), de Tonatiuh Moreno | Animación
13. *Ramona* (2014), de Giovanna Zacarias | Animación
14. *Luna* (2010), de Raúl Cárdenas y Rafael Cárdenas | Animación
15. *El trompetista* (2010), de Raúl Robin Morales | Animación
16. *Las tardes de Tintico* (2012), de Alejandro García Caballero | Animación
17. *Xáni Xépica* (2008), de Dominique Jonard | Animación
18. *Un ojo* (2012), de Lorenza Manrique Mansour | Animación
19. *Camila* (2018), de Urzula Barba Hopfner | Ficción

Cortometrajes Fase 6

1. *Los gatos* (2016), de Alejandro Ríos | Animación
2. *El Don de los espejos* (2014), de mara Soler Guitián | Animación
3. *Leche* (2016), de Gilberto González Penilla | Animación
4. *Espero que estés bien* (2016), de Lucía Díaz Álvarez | Ficción
5. *Moyana* (2010), de Emiliano González Alcocer | Animación
6. *Semillas de guamúchil* (2016), de Carolina Corral | Documental
7. *El último consejo* (2012), de Itandehui Jansen | Ficción
8. *Lejos de casa* (2017), de Mayra Veliz | Ficción

Para la elección de los títulos se tomaron en consideración los Ejes Articuladores: inclusión, pensamiento crítico, interculturalidad crítica, igualdad de género, vida saludable, fomento a la lectura y a la escritura, así como educación estética.

En la función se exhibieron los cortometrajes: *Los gatos* (2016), de Alejandro Ríos; *Semillas de guamúchil* (2016), de Carolina Corral; *Los ausentes* (2017), de José Lomas Hervert, y *Gina* (2015), de David Alejandro Heras Muñoz.

Durante el evento, se realizó un homenaje al director y guionista Alfonso Herrera Peña, quien falleció el pasado mes de abril en la Ciudad de México. En 1987 obtuvo el premio Ariel al mejor Cortometraje por su película *Pachuco*. Se desempeñó como asistente de dirección en la película *Un año Perdido*, de Gerardo Lara y como guionista de un episodio de la serie de culto *La Hora Marcada*. También produjo y condujo el programa *El cortometraje mexicano en la educación básica*, transmitido por Canal 14.

Además, en el ámbito educativo, se encargó de la producción de materiales educativos audiovisuales e informáticos para la educación inicial, especial y básica, y de manera particular para el servicio educativo de Telesecundaria. Desde el 2017, participó activamente en el diseño pedagógico del paquete de materiales educativos de Telesecundaria actuales.

En la función especial estuvo presente el director de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública, Marx Arriaga Navarro.