



Ciudad de México, a 11 de octubre de 2023

El Imcine celebra el Día Mundial del Patrimonio Audiovisual con una muestra de cine mexicano

- La programación se conforma por siete largometrajes y ocho cortometrajes que buscan revitalizar el vínculo del público mexicano con su cine
- Se realizará del 13 al 27 de octubre de 2023 con funciones en televisoras y sedes presenciales, incluyendo la Cineteca Nacional de las Artes
- Además, del 21 al 27 de octubre, la muestra estará disponible en FilminLatino de manera gratuita

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), celebra el Día Mundial del Patrimonio Audiovisual a través de una muestra de cine que el público podrá disfrutar del 13 al 27 de octubre de 2023.

La Muestra Patrimonio Audiovisual 2023 está conformada por siete largometrajes y ocho cortometrajes, incluyendo títulos del Centro de Producción de Cortometraje (CPC) que regresan a la pantalla grande después de 40 años.

La selección de este año no solo da cuenta de la diversidad y riqueza cultural del material audiovisual y cinematográfico en México, también busca reavivar el vínculo de las audiencias con la historia del cine nacional, permitiéndoles explorar el pasado para descubrir conexiones con el presente. Para ello, la programación sigue dos ejes principales: películas que se han recuperado recientemente (a través de diferentes procesos de digitalización) y películas realizadas a partir de *found footage* (recuperando material audiovisual para presentarlo como una nueva propuesta).

Se llevarán a cabo 52 funciones en 11 sedes presenciales de ocho entidades de la República mexicana, incluyendo la Cineteca Nacional de las Artes. Además, se realizarán 147 transmisiones en 23 televisoras públicas, tres de ellas de alcance nacional: el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (Canal 14, 14.1), Ingenio TV (14.2) y el Canal del Poder Judicial de la Federación (Justicia TV).

Las películas que conforman esta edición de la Muestra Patrimonio Audiovisual 2023 son:

Largometrajes

- *Querida Nancy* (2021), de Olivia Peregrino
- *Jirón* (2023), de Christian Cueva



- *El rincón de las vírgenes* (1972), de Alberto Isaac
- *Manifiesto México* (2013), de varias y varios realizadores
- *La caperucita roja* (1959), de Roberto Rodríguez
- *Esquina bajan* (1948), de Alejandro Galindo
- *Tres tristes trenes o Tres extrañas historias* | Antología de ficción conformada por: *Idilio* (1978), de Jaime Humberto Hermosillo; *Por única vez* (1978), de José Nieto, y *El secreto* (1979), de Luis Mandoki

Cortometrajes

- *La casa de la memoria* (2020), de Sofía Rosales
- *Esta serena luz de la mañana* (2022), de Emmanuel Tovar González
- *Desde adentro* (1996), de Dominique Jonard
- *¡Aguas con el botas!* (1994), de Dominique Jonard

Cabe destacar que del 21 al 27 de octubre de 2023, la programación estará disponible de manera gratuita en FilminLatino (www.filminlatino.mx/), la plataforma en línea del Imcine. También, se podrá ver una selección de cortometrajes del CPC conformada por:

- *El borracho* (1976), de Arturo Ripstein
- *Viaje de gallo* (1986), de Laura Pesce
- *3 mujeres 3* (1976), de Margarita Suzán
- *Los once mil quinientos* (1973), de Bosco Arochi

Las funciones y sedes de la Muestra Patrimonio Audiovisual 2023 se pueden consultar en el portal del Imcine: www.imcine.gob.mx; la programación de las sedes está sujeta a cambios. En el caso de la Cineteca Nacional de las Artes, se puede consultar la página: www.cinetecanacional.net para información específica.

El Día Mundial del Patrimonio Audiovisual se celebra el día 27 de octubre. La fecha fue aprobada en 2005 por la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), con el objetivo de reconocer el esfuerzo y la importancia de preservar, restaurar y difundir la diversidad de archivos y documentos audiovisuales.