

INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA

INTRODUCCION

El Instituto Mexicano de Cinematografía es un Organismo Público Descentralizado de la Administración Pública Federal, con personalidad jurídica y patrimonio propios, creado por Decreto Presidencial, expedido el 23 de marzo de 1983 y publicado en el Diario Oficial de la Federación, el día 25 de marzo del mismo año; reformado por Decreto Presidencial de fecha 10 de febrero de 1989, publicado en el Diario Oficial de la Federación el día 13 del mismo mes y año, cuyo objeto constituye una entidad pública de alto contenido social que tiene un papel central en la actividad artística y cultural del país, además de una participación decisiva en la generación y divulgación del patrimonio cinematográfico, que expresa nuestra identidad e idiosincrasia como nación, además de operar, de manera integrada, las diversas entidades relacionadas con la actividad cinematográfica de la Administración Pública Federal.

Del mismo modo y con fundamento en lo dispuesto por los artículos 15, párrafo segundo, y 58, fracción VIII, de la Ley Federal de las Entidades Paraestatales, y 2o., fracción IX, de su Decreto de creación, el Jueves 5 de septiembre de 2019 se expidió el Estatuto Orgánico del Instituto Mexicano de Cinematografía.

I. OBJETO

De acuerdo al artículo 1º de la reforma al decreto de creación, el Instituto tiene como objeto operar de manera integrada las diversas instituciones relacionadas con la actividad cinematográfica que llevan a cabo las entidades paraestatales de la Administración Pública Federal que señalan las funciones de:

- Producción Cinematográfica
- De servicios a la producción
- De promoción y publicidad
- De distribución de películas
- De exhibición
- De capacitación
- Las demás que determine el Ejecutivo Federal

II. PATRIMONIO

De acuerdo al artículo 4º del decreto de creación, el patrimonio del Instituto Mexicano de Cinematografía se integrará por:

- Los bienes muebles e inmuebles y los valores que el Gobierno Federal le asigne
- El presupuesto que anualmente le asigne la federación
- Los ingresos que perciba por concepto de los servicios que preste

- Los demás bienes que por cualquier título legal obtenga

III. INDICADORES:

Descripción del Indicador ^{1/}	Unidad de Medida	Al 4to Trimestre 2022		Cumplimiento % (B/A)*100
		Programada (A)	Alcanzada (B)	
Largometraje EFICINE Producción	Estímulos publicados	54	139	257.4%
Evento nacional participado	Evento participado	75	225	300.0%
Evento internacional participado	Evento participado	381	715	187.7%
Programa de Radio	Programa de Radio Producido	0	0	NA*
Programa de Televisión	Programa de Televisión Producido	0	0	NA*
Apoyos otorgados a la escritura de guiones y desarrollo de proyectos cinematográficos	Apoyos Otorgados	38	39	102.6%
Proyectos Seleccionados por EFICINE Distribución	Cobertura	35	35	100.0%

1/ Indicadores del programa presupuestario E022 "Servicios Cinematográficos"
Fuente: SISC "Sistema de Información del Sector Cultura"

Descripción del Indicador ^{2/}	Unidad de Medida	Al 4to Trimestre 2022		Cumplimiento % (B/A)*100
		Programada (A)	Alcanzada (B)	
Apoyos otorgados a la consolidación financiera	Apoyos Otorgados	6	2	33.3%
Apoyo a la producción de largometrajes de ficción	Apoyos Otorgados	5	3	60%
Apoyo a la producción de largometrajes documentales	Apoyos Otorgados	6	5	83.3%
Apoyo a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación	Apoyos Otorgados	4	6	150%

CUENTA PÚBLICA 2022

Descripción del Indicador ^{2/}	Unidad de Medida	Al 4to Trimestre 2022		Cumplimiento % (B/A)*100
		Programada (A)	Alcanzada (B)	
Apoyo la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes)	Apoyos Otorgados	1	1	100%
Apoyo a Óperas Primas de escuelas de cine o con especialidad de cine	Apoyos Otorgados	2	1	50%
Apoyo a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria	Apoyos Otorgados	18	9	50%
Apoyo a la postproducción de largometrajes y cortometrajes	Apoyos Otorgados	18	33	183.3%
Apoyo a la producción de largometrajes en colaboración con los estados	Apoyos Otorgados	10	10	100%
Apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición	Apoyos Otorgados	12	13	108.3%
Apoyo a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano	Apoyos Otorgados	28	29	103.6%
Apoyo para la conformación y preservación de acervos cinematográficos	Apoyos Otorgados	10	11	110%
Solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje realizadas	Solicitudes Recibidas	521	657	126.1%
Solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Solicitudes Recibidas	105	151	143.8%
Selección a las solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje	Solicitudes Seleccionadas	375	226	60.3%
Selección de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Solicitudes Seleccionadas	90	117	130%

CUENTA PÚBLICA 2022

Descripción del Indicador ^{2/}	Unidad de Medida	Al 4to Trimestre 2022		Cumplimiento % (B/A)*100
		Programada (A)	Alcanzada (B)	
Apoyos otorgados a los Beneficiarios seleccionados en la convocatoria de Largometraje y cortometraje	Apoyos Otorgados	70	70	100%
Apoyos otorgados a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Apoyos Otorgados	50	53	106%

^{2/} Indicadores del programa presupuestario U283 "Fomento al Cine Mexicano"
Fuente: SISC "Sistema de Información del Sector Cultura"



Autorizó: C. MARÍA LUISA GABRIELA SILVIA
NOVARO PEÑALOZA

Cargo: DIRECTORA GENERAL



Elaboró: LIC. GABRIELA BALTAZAR MACHAEN

Cargo: DIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y
FINANZAS