



RESULTADOS FOCINE 2023 APOYO A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES POR REGIÓN Y CON TRAYECTORIA

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), da a conocer los resultados de la convocatoria **Apoyo a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria** del Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE) 2023, misma que estuvo abierta del 2 de enero al 1 de febrero del presente año.

De un total de 85 proyectos inscritos, el IMCINE, a través de la Dirección de Apoyo a la Producción Cinematográfica aprobó, con base en las recomendaciones de los Consejos de Evaluación, los siguientes proyectos.

REGIÓN 1 (Baja California, Baja California Sur, Sonora, Sinaloa, Chihuahua.) Se evaluaron 6 proyectos, considerando los estados en los que se realizarán sus producciones: Baja California (3), Sonora (2), Chihuahua (1), de los cuales 5 fueron de ficción y 1 documental. 4 dirigidos por hombres y 2 por mujeres.

Ficción:

1. **1972**, presentado por Jose Esteban Pavlovich Salido (Sonora)

Documental:

2. **Capítulo 4. Por debajo del agua**, presentado por Zyanya López Arámburo (Sonora)

De estos proyectos, 1 está dirigido por una mujer y 1 por un hombre.

REGIÓN 2 (Durango, Nuevo León, Coahuila y Tamaulipas.)

Se evaluaron 11 proyectos, considerando los estados en los que se realizarán sus producciones: Coahuila (2), Durango (1), Nuevo León (7), Tamaulipas (1), de los cuales 9 fueron de ficción y 2 documentales. 6 dirigidos por hombres y 5 por mujeres.

Ficción:

1. **El viaje a la isla dinosaurio**, presentado por José Faustino Alanís Ramírez (Nuevo León)

Documental:

2. **Pesadumbre**, presentado por Jorge Enrique González Venegas (Tamaulipas)

De estos proyectos, 2 están dirigidos por hombres.



REGIÓN 3 (Aguascalientes, Guanajuato, Querétaro, San Luis Potosí y Zacatecas.)

Se evaluaron 9 proyectos, considerando los estados en los que se realizarán sus producciones: Aguascalientes (2), Guanajuato (2), Querétaro (4), San Luis Potosí (1), de los cuales 9 fueron de ficción y 3 documentales. 10 dirigidos por hombres y 2 por mujeres.

Ficción:

1. **Los hijos de Adán**, presentado por Abel Francisco Amador Alcalá (Aguascalientes)
2. **Olquita**, presentado por María del Mar Herrerías Pliego (Guanajuato)

De estos proyectos, 1 está dirigido por una mujer y 1 por un hombre.

REGIÓN 4 (Jalisco, Nayarit, Michoacán y Colima.)

Se evaluaron 12 proyectos, considerando los estados en los que se realizarán sus producciones: Jalisco (7), Nayarit (2), Michoacán (2), Colima (1), de los cuales 8 fueron de ficción y 1 documental. 6 dirigidos por hombres y 5 por mujeres.

Ficción:

1. **Los días de Alfredo**, presentado por Sandra Ovilla Leon (Nayarit)
2. **Tu y yo**, presentado por Edgar Alejandro Briseño Paz (Jalisco)

De estos proyectos, 1 está dirigido por una mujer y 1 por un hombre.

REGIÓN 5 (Veracruz, Yucatán, Quintana Roo, Campeche y Tabasco.)

Se evaluaron 8 proyectos, considerando los estados en los que se realizarán sus producciones: Jalisco (7), Nayarit (2), Michoacán (2), Colima (1), de los cuales 7 fueron de ficción y 1 documental. 6 dirigidos por hombres y 2 por mujeres.

Ficción:

1. **El hombre que perdió la cabeza por su mujer**, presentado por Rafael González Bolívar (Tabasco)
2. **El ermitaño**, presentado por Alfredo Hernández Álvarez (Veracruz)

De estos proyectos, 1 está dirigido por una mujer y 1 por un hombre.

REGIÓN 6 (Chiapas, Guerrero y Oaxaca.)

Se evaluaron 7 proyectos, considerando los estados en los que se realizarán sus producciones: Chiapas (4), Guerrero (1), Oaxaca (2) de los cuales 6 fueron de ficción y 1 documental. 5 dirigidos por hombres y 2 por mujeres.

Ficción:

1. **La barbarie**, presentado por Eduardo Franco Bautista (Chiapas)



Documental:

2. **Las voces del despeñadero**, presentado por Diana Iburgüen Gutiérrez (Guerrero)

De estos proyectos, 2 están dirigidos por hombres.

REGIÓN 7 (Morelos, Estado de México, Hidalgo, Puebla y Tlaxcala.)

Se evaluaron 11 proyectos, considerando los estados en los que se realizarán sus producciones: Morelos (2), Estado de México (4), Hidalgo (2), Puebla (3), de los cuales 10 fueron de ficción y 1 documental. 7 dirigidos por hombres y 3 por mujeres.

Ficción:

1. **Genito y los monstruos reales**, presentado por Samantha Espinosa Castro (Puebla)
2. **Curandero**, presentado por Armando Arenas Trejo (Hidalgo)

De estos proyectos, 1 está dirigido por una mujer y 1 por un hombre.

REGIÓN 8 (Ciudad de México.)

Se evaluaron 15 proyectos, considerando el estado de Ciudad de México donde realizarán sus producciones, 14 fueron de ficción y 1 documental. 9 dirigidos por hombres, 4 por mujeres y 2 proyectos en codirección.

Ficción:

1. **Guerra fría**, presentado por Macarena Hernández Abreu (Ciudad de México)
2. **El límite del cuerpo**, presentado por Galia Berenice Ubeda Alzaga (Ciudad de México)

De estos proyectos, 1 está dirigido por una mujer y 1 por un hombre.

CON TRAYECTORÍA

Se evaluaron 6 proyectos, considerando los estados en los que se realizarán sus producciones: Ciudad de México (4), Estado de México (1), Nayarit (1), de los cuales 5 fueron de ficción y 1 documental. 3 dirigidos por hombres y 3 por mujeres.

Ficción:

1. **La cascada**, presentado por LUCIANA PRODUCCIONES S. DE R.L. DE C.V. (Ciudad de México)

Documental:

2. **Mácula**, presentado por Mariana Xochiquétzal Rivera García (Nayarit)

De estos proyectos, 1 está dirigido por una mujer y 1 por un hombre.



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE

INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

Adicionalmente, los Consejos de Evaluación recomendaron algunos proyectos en lista de espera. En caso de que exista alguna cancelación, declinación, remanente económico o recursos adicionales en el Programa, se les notificará por correo electrónico.

El Consejo de Evaluación estuvo integrado por las siguientes personas de la comunidad cinematográfica: Gabriela Mayte Aguilar Alonso (Jalisco), Eihezem Fernando Alvarado Salazar (Aguascalientes), Miguel Angel Alvarez Alcaraz (Colima), Francisco Amezcua Juarez (Ciudad de México), Maira Bautista Neumann (Ciudad de México), Luis Andrés Camacho Vite (Puebla), Monica Rocio Cruz Arcos (Ciudad de México), Gladys González Lizarraga (Querétaro), Ana Luisa Hernandez Castillo (Ciudad de México), Nina Maria Iniestra de la Riva (Querétaro), Roberto Eduardo Jurado Rebora (Jalisco), Jocelyn Mariana López Cárdenas (Ciudad de México), Jose Alberto Lopez Leal (Jalisco), Jose Antonio Lopez Martinez (Sonora), Edin Alain Martínez Aguirre (Zacatecas), Eugenia Montiel Pagés (Ciudad de México), Natalia Nava Martinez (Jalisco), Juan Carlos Nuñez Chavarria (Veracruz), Andrea Oliva Marcial (Estado de México), Ulises Perez Mancilla (Ciudad de México), Andres Pulido Esteva (Ciudad de México), Vania Carolina Quevedo Priego (Tabasco), Maria Lorena Rosete Riestra (Jalisco), Marya Saab Abdo (Ciudad de México), Ninfa Guadalupe Sanchez Vargas (Hidalgo), Marisol Torres García (Ciudad de México) y Cesar Alberto Uriarte Rivera (Ciudad de México).

A partir de la publicación de los resultados las y los responsables de los proyectos seleccionados deberán comunicarse al teléfono 55 5448 5300 ext. 5351, 5354 o al correo electrónico **cortos@imcine.gob.mx** para agendar una reunión virtual.

Ciudad de México a 2 de mayo de 2023.

«Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.»