



El Imcine publica los primeros resultados de su convocatoria de apoyo a guionistas

- **Fueron seleccionados 13 proyectos en las modalidades de Apoyo directo de ficción, animación y documental, y Asesoría para líneas argumentales de documental**
- **Este estímulo permite impulsar nuevas propuestas cinematográficas desde la etapa inicial de producción**

La Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), da a conocer los primeros resultados de la convocatoria de Apoyos a la Escritura de Guion y Desarrollo de Proyectos 2023, en las modalidades de Apoyo directo de ficción, animación y documental, y Asesoría para líneas argumentales de documental.

En esta edición se inscribieron 129 proyectos; resultaron aprobados 13, de ellos, ocho son de guionistas mujeres y siete de hombres -dos fueron co-escrituras-, y provienen de los estados de Baja California (1), Chiapas (2), Ciudad de México (5), Jalisco (1), Michoacán (1), Sonora (1) y Veracruz (2).

Los resultados de las dos modalidades son:

Apoyo directo (ficción, animación y documental)

1. *Los niños secretos*, de Nadia González Dávila (Ciudad de México)
2. *La necesidad de los pasos*, de Bárbara Daniela Moreno Turcott (Veracruz)
3. *Los Muertos*, de David Pablos Sánchez (Ciudad de México)
4. *La abuela*, de Luz Andrea Ruiz Santiago (Jalisco)
5. *Nora la embalsamadora*, de Agustín Tapia Muñoz (Ciudad de México)
6. *Yaya*, de María Fernanda Guerrero Figueroa y Andrea Gisel Magallón Jiménez (Ciudad de México)
7. *Somos pequeñas*, de María Fernanda Galindo Chico (Sonora)
8. *Kay*, de Ángel Ricardo Linares Colmenares y Ana Jimena Mancilla Menéndez (Ciudad de México)

Asesoría para líneas argumentales (documental)

1. *Los putos feos*, de Abraham Tari Beltrani García (Veracruz)



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

2. *Al tiempo le da hipo*, de Carlos Hisahi Gonzalez Matsuo (Baja California)
3. *Lola dinamita*, de Ricardo Cárdenas Pérez (Michoacán)
4. *Fuera del paraíso*, de Claudia Guadarrama Guzmán (Chiapas)
5. *El genio de los teclados*, de Delmar Ulises Méndez Gómez (Chiapas)

Apoyos a la Escritura de Guion y Desarrollo de Proyectos es una convocatoria anual, que está conformada por dos vertientes: Escritura de guion, con tres modalidades, y Desarrollo de proyectos. Está dirigida a personas que deseen trabajar un guion o que ya cuenten con uno y busquen conformar la carpeta que les permita buscar el financiamiento necesario para realizar su película de ficción, animación o documental.

Los listados con los resultados completos están disponibles para su consulta en www.imcine.gob.mx

