



## **ULTRAcinema XII**

### **CONVOCATORIA**

La Société des Ambianceurs et des Personnes Elegantes México busca trabajos audiovisuales recientes para la Edición XII de ULTRAcinema. Nuestro festival anual se celebrará en octubre del 2023, en modalidad virtual y presencial desde varias ciudades de México.

Buscamos trabajos de cine y video no comerciales de cineastas emergentes y establecidos, para la conformación de los diferentes programas que se establecerán en el Festival curatorialmente. Buscamos obras no comerciales, trabajos EXPERIMENTALES en cualquiera de sus géneros audiovisuales, tanto en cine como en video: Ensayo, Poema, Danza, Musical, Performático, Ritual, Abstracto, Avant Garde, Confesional, Documental de Archivo así como en cualquiera de sus técnicas, formatos o estrategias como la animación y la apropiación. Los trabajos deben ser monocanales y tendremos especial interés en aquellos liberados bajo licencias creative commons.

Para la décimo segunda edición de ULTRAcinema se conceptualiza la transformación y la fluidez en el cine que se desarrolla hoy día en las periferias, el cine que expande y desafía las normas hegemónicas convocando una diferente manera de producir, mirar y pensar el audiovisual contemporáneo.

El eje conceptual de nuestra próxima edición será el Afrofuturismo, el cual responderá a un programa especial, en donde su estética, códigos y discursos expondrán una curaduría dedicada al cine surgido desde las afrodescendencias. Serán considerados los trabajos que ingresen para este programa especial dentro del Festival ULTRAcinema, proyectos que cuestionen el umbral entre pantalla(s) y realidad(es), enfocándose en su uso disruptivo, poético, político y estético en su contexto contemporáneo.



## PREMIOS

Somos un Festival de Cine no competitivo, encontramos realmente imposible juzgar los trabajos experimentales de manera justa.

## DIRECTRICES

Apertura de convocatoria: 10 de Febrero de 2023

Cierre de convocatoria: 31 de Julio de 2023

Anuncio de la Selección Oficial: 31 de Agosto de 2023

La pequeña tarifa de inscripción es para recuperar los gastos de organización. Inscripción exclusiva vía FilmFreeway.

<https://filmfreeway.com/ULTRAcinema>

Asegúrese de que su inscripción incluye: Título, director, duración, sinopsis y la información de contacto (teléfono y correo electrónico), así como al menos una imagen .jpg. También una fotografía del director. Es necesario que todos estos materiales estén incluidos en su inscripción para asegurar su participación en el proceso de selección.

## RECUERDE

- Aceptamos trabajos de cualquier año, duración y país de producción.
- Por favor no envíe guiones de ningún tipo ni películas comerciales.
- Las películas que no están en español deben estar subtituladas o al menos proveer lista de diálogos.
- Todas las películas son bienvenidas y pueden haber sido vistas previamente por el público.
- Al enviar una película, el realizador acepta las siguientes condiciones: ULTRAcinema proyectará películas digitalmente y, por lo tanto, solo aceptará envíos digitales visibles en línea. Las películas elegidas se transferirán a un archivo digital para fines de exhibición. El cineasta es responsable de suministrar un formato de alta resolución de su película. Póngase en contacto con el director del Festival para obtener ayuda si es necesario.
- Si las condiciones sanitarias lo permiten además de la versión virtual tendremos eventos presenciales. Al enviar su película a consideración,



automáticamente se acepta la posibilidad de que sea exhibida en la plataforma en línea del festival.

- Para registros múltiples, tenga en cuenta que cada película ingresada debe tener un formulario de registro por separado.
- ULTRAcinema viajará a varias ciudades de México durante el transcurso del año, aunque no hay garantía de que cada película seleccionada se incluya en la versión de viaje editada.
- El cineasta se concede permiso de exhibir en todos los destinos de la GIRA ULTRAcinema en cualquier año, y cualquier uso y plataforma de exhibición posterior, incluida la tecnología emergente.
- ULTRAcinema no paga honorarios de exhibición bajo ninguna circunstancia. Al enviar tu película, estás aceptando que se exhiba tu película sin una tarifa o cualquier otra compensación si se selecciona.
- Con fines publicitarios y de promoción, se pueden mostrar clips breves de cualquier película ingresada en el Festival en cualquier red, Internet o medios relacionados, incluida la promoción por parte de nuestros patrocinadores.
- ULTRAcinema se reserva el derecho de incluir cualquier película aceptada en cualquier formato utilizado con fines promocionales.

Enviar una película a ULTRAcinema implica la aceptación de estas normas.