

El Imcine publica los resultados de la tercera edición el Estímulo para la Formación Audiovisual Independiente

- Se aprobaron 20 proyectos de 11 entidades del país
- El EFAI tiene el objetivo de impulsar la formación cinematográfica y audiovisual en contextos comunitarios en México

La Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), da a conocer los resultados de la tercera convocatoria al Estímulo para la Formación Audiovisual Independiente (EFAI), el cual tiene por objetivo contribuir al desarrollo y consolidación del trabajo de grupos y colectivos independientes en la formación audiovisual no escolarizada, así como la creación de públicos en contextos comunitarios.

En la edición de 2023 del estímulo se inscribieron un total de 37 proyectos, 20 de los cuales fueron aprobados por el consejo de evaluación; estas iniciativas provienen de 11 entidades del país: Aguascalientes, Coahuila, Ciudad de México, Colima, Estado de México, Michoacán, Oaxaca, Puebla, Querétaro, Sonora y Veracruz, y serán implementadas con distintos grupos y poblaciones en 13 entidades: Aguascalientes, Coahuila, Ciudad de México, Colima, Estado de México, Jalisco, Michoacán, Oaxaca, Puebla, Querétaro, Sinaloa, Sonora y Veracruz.

El listado de proyectos aprobados es el siguiente:

1. **Cine con tu móvil: Taller de ficción para adolescentes**, presentado por Reginaldo Chapa Romero, representante de SL Colectivo proveniente del estado de Coahuila.
2. **Memoria Afromexicana: Programa de Formación Documental**, presentado por Noemí Nitzaye Hernández García, representante del colectivo Comitiva Patronal de la Imagen proveniente del estado de Oaxaca.
3. **Cine del río**, presentado por León Felipe Mendoza Cuevas, representante del colectivo Espora Media proveniente del estado de Veracruz.
4. **Tejiendo fuego: Creación de documental autobiográfico con mujeres mayores de 60 años**, presentado por Ana Elizabeth González Mote, representante del colectivo Historias del Tlecuil proveniente del estado de Puebla.
5. **De mar y tierra. Talleres de formación audiovisual para niñas y niños de Colima**, presentado por Ángel Iván Salcedo Gómez, representante del colectivo Hormiguero Audiovisual proveniente del estado de Colima.

6. **Hagamos cine comunitario sobre la naturaleza de Iztapalapa**, presentado por Karla Yadira Olalde Estrada, representante del colectivo Mecuate Astrophytum proveniente de la Ciudad de México.
7. **Entre Veredas: Laboratorio de formación audiovisual, memoria, raíces y territorio común**, presentado por Sergio López Gómez, representante del colectivo Centro de Imaginación Oaxaca proveniente del estado de Oaxaca.
8. **4ta Residencia Artística Foropiezas Campamento de Cine**, presentado por Luis Armando Sosa Gil, representante del colectivo Foro Piezas proveniente del estado de Michoacán.
9. **Cine de Guerrilla**, presentado por Zulema Olivas Sánchez, representante del colectivo Guerrilleras proveniente de la Ciudad de México.
10. **Taller de Cine Documental Comunitario: retrátate en tu entorno**, presentado por Erica Vanessa Enriqueta Salinas Castillo, representante del colectivo Sociedad Activa proveniente del estado de Sonora.
11. **“Ya empecé”: Antología de historias menstruantes**, presentado por Mariana Quechotl Benítez, representante del colectivo Veinte20 Comunicación Solidaria proveniente del estado de Puebla.
12. **Miradas y afectos: talleres de cine comunitario**, presentado por Vanessa Marín Martínez, representante del colectivo Sembradoras Audiovisuales proveniente del estado de Michoacán.
13. **Sembrar historias, cosechar comunidad. Taller de narrativas audiovisuales para mujeres indígenas**, presentado por Yerid López Barrera, representante del colectivo Intersticio Visual proveniente de la Ciudad de México.
14. **La mesa de contar historias: proyecto itinerante de animación para niñas y niños**, presentado por Irma Dolores Ávila Pietrasanta, representante del colectivo Apantallados proveniente de la Ciudad de México.
15. **Historias invisibles 3. Capacitación audiovisual comunitaria**, presentado por Fernando Andrés Daza Sanabria, representante del colectivo Huerto Cinema proveniente del estado de Colima.
16. **La Coa: Proyecto de Formación Agro-Víslual Autónoma**, presentado por Thanya Jossie Ponce Nava Martínez, representante del colectivo Sintropía Audiovisual proveniente de la Ciudad de México.
17. **Globo blanco: Cine por la verdad y justicia**, presentado por Abel Francisco Amador Alcalá, representante del colectivo Clúster audiovisual Aguascalientes proveniente del estado de Aguascalientes.

18. **Cine Sordo: curso-cortometraje y manual de cine en señas**, presentado por Dora Lydia Guzmán Treviño, representante del colectivo doraguzmán arte en cine, radio y video proveniente del estado de Querétaro.
19. **Panteras negras. Laboratorio de creación audiovisual para niñas y jóvenes de Malinalco**, presentado por Luz Esther Estrello Martínez, representante del colectivo Vivas y grabando proveniente del Estado de México.
20. **Fluir en imágenes. Aproximaciones al Río de Tehuantepec desde la orilla del barrio Lieza**, presentado por Juan Manuel Galvis Zuluaga, representante del colectivo Cuenca Audiovisual proveniente del estado de Oaxaca.

Los proyectos aprobados en la tercera edición del EFAI fueron presentados por 12 mujeres y ocho hombres, quienes representan a 20 colectivos, los cuales trabajan en la atención y la formación audiovisual de poblaciones prioritarias en distintas comunidades del territorio nacional.

Los Consejos de evaluación estuvieron integrados por: Beatriz Betsabé Bautista Fletes, Paulina Estrada Cepeda, Katri Anna Walker, Michelle Susana Silveira Ángeles, Moisés García Rojas y Sergio Hlbrahin Bañuelos Reyes.

Con estos resultados, suman ya 43 proyectos apoyados en tres años, que contribuyen a la participación de distintas voces y narrativas que reflejan la diversidad cultural de México.

El listado completo se puede consultar el portal oficial del Imcine: www.imcine.gob.mx