



FilminLatino celebra ocho años con programación especial y gratuita

- Del 17 al 31 de julio de 2023, se ofrecerá una programación especial conformada por 53 títulos nacionales e internacionales
- La celebración se une al 48 aniversario del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) Además, junto a Claro Video, se contará con una gran variedad de clásicos del cine nacional
- A lo largo de ocho años, la plataforma en línea del Imcine se ha convertido en uno de los escaparates más importantes para el cine mexicano

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), invita a la celebración por el octavo aniversario de la plataforma de cine en línea FilminLatino, con una programación especial conformada por 53 películas, las cuales estarán disponibles del 17 al 31 de julio de 2023, de manera gratuita para todo el público.

Desde 2015, la plataforma se ha convertido en uno de los escaparates cinematográficos más importantes de la industria a nivel nacional, que actualmente cuenta con una oferta de más de 2 mil títulos, entre largometrajes, cortometrajes y series. De su catálogo, el 83% de las películas son mexicanas (1,713 obras) y el 63% está disponible de manera gratuita, dando la posibilidad a sus más de 400 mil personas usuarias de acercarse a la diversidad del cine nacional. Cabe destacar que durante 2022, el tráfico de la plataforma sumó más de 6 millones de visitas y 48 mil nuevas personas registradas.

A favor de la descentralización, durante el mismo año, FilminLatino fungió como sede virtual de más de 120 colaboraciones y alianzas con festivales, embajadas, organismos gubernamentales y no gubernamentales, escuelas, y recintos relacionados con el quehacer cinematográfico desde diferentes regiones de la República mexicana.

Tu cine, siempre contigo: programación especial

A partir del 17 y hasta el 31 de julio de 2023, en colaboración con múltiples realizadores cinematográficos, distribuidoras, el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) y Claro Video, se ofrecerá una programación especial titulada **“Tu cine, siempre contigo”** conformada por un total de **53 películas**,



entre largometrajes y cortometrajes nacionales e internacionales, contemporáneos y clásicos. La programación de aniversario se estará renovando diariamente y de manera completamente gratuita.

Los títulos más queridos y vistos por el público estarán dispuestos en tres secciones diferentes: “Realidades y ficciones mexicanas”, “Cine en corto” y “De viaje por el mundo”. Algunas de estas películas que conforman dichas secciones son: **El sembrador** (2018), de Melissa Elizondo; **Flores de la llanura** (2018), de Mariana Xochiquétzal, **Tempestad** (2017), de Tatiana Huezo; **Tesoros** (2017), de María Novaro; y **Pájaros de verano** (2018), de Ciro Guerra y Cristina Gallego. Además, se realizará el estreno en línea del documental **Jirón** (2018), dirigido por Christian Cueva, el cual aborda la última película de terror que dirigió el maestro Carlos Enrique Taboada.

En colaboración con Claro Video, las secciones del segundo programa son: “Joyas del cine mexicano”, con clásicos como **Rojo amanecer** (1990), de Jorge Fons; **Perfume de violetas** (2000), de Maryse Sistach; **El jardín de la tía Isabel** (1971), de Felipe Cazals, y **Miércoles de ceniza** (1958), de Roberto Gavaldón. También, y en el marco del 48 aniversario del CCC, estará disponible una sección con las 10 películas más vistas que han sido producidas por esta institución, tales como **La mujer de Benjamín** (1991), de Carlos Carrera, y **Distancias cortas** (2015), de Alejandro Guzmán.

Programación completa

Realidades y ficciones mexicanas: una selección de producciones nacionales sobre la vida en México desde diversas profesiones, latitudes, edades e ideologías.

- **Tesoros** (2017), de María Novaro | Ficción | Del lunes 17 al lunes 31 de julio
- **El maíz en tiempos de guerra** (2016), de Alberto Cortés | Documental | Del lunes 17 al domingo 23 de julio
- **Tempestad** (2017), de Tatiana Huezo | Documental | Martes 25 y miércoles 26 de julio
- **Jirón** (2014), de Christian Cueva | Documental | Viernes 28 de julio
- **Distrito olvido** (2020), de Thom Díaz | Documental | Lunes 17 de julio
- **La historia negra del cine mexicano** (2016), de Andrés García | Documental | Lunes 17 de julio
- **Tío Yim** (2019), de Luna Marán | Documental | Martes 18 de julio
- **Mente revólver** (2017), de Alejandro Ramírez | Ficción | Martes 18 de julio
- **Azul intangible** (2012), de Eréndira Valle | Documental | Miércoles 19 de julio



- **Humboldt en México** (2017), de Ana Cruz | Docuficción | Jueves 20 de julio
- **El paciente interno** (2012), de Alejandro Solar | Documental | Jueves 20 de julio
- **Los últimos héroes de la península** (2008), de José Manuel Cravioto | Documental | Viernes, 21 de julio
- **El sembrador** (2018), de Melissa Elizondo | Documental | Sábado, 22 de julio
- **50 o dos ballenas se encuentran en la playa** (2020), de Jorge Cuchí | Ficción | Sábado, 22 de julio
- **El sueño del Mara'akame** (2016), de Federico Cecchetti | Ficción | Sábado, 22 de julio
- **Rita, el documental** (2017), de Arturo Díaz Santana | Documental | Domingo, 23 de julio
- **Dibujos contra las balas** (2019), de Alicia Calderón | Documental | Lunes, 24 de julio
- **El tercer espacio** (2017), de Nejemye Tenenbaum | Documental | Lunes, 24 de julio
- **Todo el mundo tiene a alguien menos yo** (2012), de Raúl Fuentes | Ficción | Martes, 25 de julio
- **Retiro** (2019), de Daniela Alatorre | Documental | Miércoles, 26 de julio
- **Diáfano** (2021), de Eric Gerardo Ramos Ramos | Documental | Jueves, 27 de julio
- **¡Ánimo juventud!** (2020), de Carlos Armella Ramos | Ficción | Sábado, 29 de julio

Cine en corto: piezas que, desde aproximaciones fantásticas y de no ficción, ponen la mirada en el sentir, el destino y la realidad de sus protagonistas.

- **Flores de la llanura** (2018), de Mariana Xochiquétzal Rivera | Documental | Del 17 al 31 de julio
- **Fuego** (2021), de Romina Díaz Araujo y Helena Cobo | Animación | Del 17 al 31 de julio
- **La bruja del fósforo paseante** (2018), de Sofía Carrillo | Ficción | Del 17 al 30 de julio
- **Prita noire** (2011), de Sofía Carrillo | Animación | Del 17 al 30 de julio
- **Valle de México** (1976), de Rubén Gámez | Documental | Del 17 al 23 de julio
- **Día de México** (1974), de Rubén Gámez | Documental | Del 24 al 30 de julio

De viaje por el mundo: un recorrido por Colombia, Estados Unidos, Francia, España, Bélgica y Marruecos con largometrajes contemporáneos.



- **Pájaros de verano** (2018), de Ciro Guerra y Cristina Gallego | Ficción | Colombia, Dinamarca, México | 20 y 21 de julio
- **Boxing for freedom** (2015), de Juan Antonio Moreno Amador y Silvia Venegas | Documental | España | Miércoles, 19 de julio
- **Annette** (2021), de Leos Carax | Ficción | Bélgica, Alemania, Francia, México | Viernes, 21 de julio
- **Bienvenidos a España** (2021), de Juan Antonio Moreno Amador | Documental | España | Domingo, 23 de julio
- **Adam. Mujeres en Casablanca** (2019), de Maryam Touzani | Ficción | Bélgica, Francia, Marruecos | Domingo, 30 de julio
- **Sin pecado concebida** (2020), de Gastón Rodríguez | Ficción | España | Lunes, 31 de julio

Joyas del cine mexicano: películas que han marcado a generaciones al diseccionar la situación sociopolítica del país, la intimidad del hogar y la fe en la sociedad. Una colaboración con Maryse Sistach, Pepe Buil y Claro Video.

- **Perfume de violetas** (2020), de Maryse Sistach | Ficción | 22 y 23 de julio
- **El jardín de la tía Isabel** (1971), de Felipe Cazals | Ficción | Lunes, 24 de julio
- **Clandestino destino** (1987), de Jaime Humberto Hermosillo | Ficción | Martes, 25 de julio
- **Encuentro inesperado** (1991), de Jaime Humberto Hermosillo | Ficción | Miércoles, 26 de julio
- **Familiaridades** (1969), de Felipe Cazals | Ficción | Jueves, 27 de julio
- **Confidencias** (1982), de Jaime Humberto Hermosillo | Ficción | Viernes, 28 de julio
- **Rojo Amanecer** (1990), de Jorge Fons | Ficción | Sábado, 29 de julio
- **Miércoles de ceniza** (1958), de Roberto Gavaldón | Ficción | Sábado, 29 de julio
- **La escondida** (1956), de Roberto Gavaldón | Ficción | Domingo, 30 de julio

Centro de Capacitación Cinematográfica: Una oportunidad de ver una selección de las ideas, perspectivas y reflexiones de las nuevas generaciones de cineastas del CCC. Disponible de forma gratuita, del 17 al 31 de julio.

- **Distancias cortas** (2015), de Alejandro Guzmán Álvarez | Ficción
- **El lugar más pequeño** (2011), de Tatiana Huezo | Documental
- **Somos lo que hay** (2011), de Jorge Michel Grau | Ficción
- **La mujer de Benjamín** (1991), de Carlos Carrera | Ficción
- **Oblatos, el vuelo que surcó la noche** (2019), de Acelo Ruiz Villanueva | Documental



- **Los tiempos de Héctor** (2017), de Ariel Gutiérrez | Ficción
- **Trópico de cáncer** (2004), de Eugenio Polgovsky | Documental
- **Ver llover** (2006), de Elisa Miller | Ficción
- **Sexo limpio** (2015), de María Conchita Díaz | Ficción
- **Artemio** (2017), de Sandra Luz López Barroso | Documental

La programación está disponible para su consulta en el canal especial de aniversario, en redes sociales y en el blog de FilminLatino (<https://www.filminlatino.mx/blog>), así como en la página del Imcine (www.imcine.gob.mx).

Sitio oficial: www.filminlatino.mx

Twitter: @filminlatino

Facebook: /filminLatino

Instagram: @filminlatino

Contacto: contacto@filminlatino.mx

#EsTuCine #CineSiempreContigo