



La diversidad del cine mexicano es protagonista en el Festival Internacional de Cine Guanajuato 2023

- Se llevará a cabo del 20 al 31 de julio de 2023, en León, San Miguel de Allende e Irapuato, Guanajuato
- De las 13 películas que conforman la Sección Oficial de Largometraje Mexicano, 10 contaron con apoyos públicos para su realización
- También, se presentarán cuatro cortometrajes con distintos apoyos gubernamentales, como el ECAMC

El Festival Internacional de Cine Guanajuato (GIFF) festeja su 26 aniversario y la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), celebra su programación, donde la diversidad del cine mexicano será una de las protagonistas, y podrá disfrutarse en sus tres distintas sedes: León (del 20 al 23 de julio), San Miguel de Allende (del 24 al 27 de julio) e Irapuato (del 28 al 31 de julio).

Sección Oficial de Largometraje Mexicano

Durante poco más de 10 días, el estado de Guanajuato será testigo de la diversidad de historias que conforman la cinematografía mexicana: expresiones experimentales con ***Pola Weiss***, de Alejandra Lucía Arrieta Méndez (Focine), y de exploración adolescentes y familiares con ***Armas Blancas***, de Mariana Musalem (Foprocine - Eficine producción), o ***Goy***, de Santiago Salinas (Focine - Eficine producción). Diálogos con generaciones precedentes con ***Antes que lleguen los zopilotes***, de Jonás N. Díaz, o ***El canto de las moscas***, de Ricardo Soto (Focine); incluso con acontecimientos históricos poco explorados con ***Mujeres del alba***, de Jimena Montemayor Loyo (Eficine producción). Asomos a la fantasía con ***El extraño caso del fantasma claustrofóbico***, de Alejandro Sugich (Eficine producción), o testimonios urgentes de la realidad que se vive en ambas fronteras del territorio con ***La montaña***, de Diego Enrique Osorno (Eficine producción), y ***Zona Norte***, de Javier Ávila (Focine). Historias de la resistencia y de la esperanza que se vive en las selvas con ***El tren y la península***, de Sky Richards y Andreas Kruger Foncerrada, y ***Estoy todo lo iguana que se puede***, de Julián Robles (Eficine producción), o las ciudades en México con ***Kenya***, de Gisela Delgadillo (Focine).

Y por supuesto, la decidida inclusión de las historias que se gestan al interior de las comunidades indígenas o afrodescendientes.



Selección Oficial de Cortometraje Mexicano

En el caso de la Selección Oficial de Cortometraje Mexicano, se conforma por 24 títulos, de los cuales cuatro contaron con apoyos públicos para su realización: **Amor ice**, de Katy Araizae (Focine); **Ángel**, de Hoze Meléndez (producción Imcine / Concurso de cortometraje 2020); **Kemonito: La última caída**, de Teresa de Miguel (Focine), y **Nyanga**, de Medhin Tewolde Serrano (ECAMC 2020 - ECAMC 2021 postproducción).

También, se realizarán funciones especiales de las cintas **Pedro**, de Liora Spilk (Eficine producción y distribución); **Martínez**, de Lorena Padilla (Foprocine); **Perdidos en la noche**, de Amat Escalante (Eficine producción), así como **Yo soy la Reyna**, de Roberto Salvador (Focine), esta última en el marco del programa “Mujeres en el cine”.