



El talento mexicano se hará presente en la edición 76 del Festival de Cine de Locarno

- Dos películas mexicanas forman parte de la Selección Oficial, una de ellas realizada con apoyos públicos
- Una coproducción entre Paraguay y México forma parte de las proyecciones de Open Doors
- Se presentará la retrospectiva “Espectáculo a diario, las distintas temporadas del cine popular mexicano”
- El certamen se llevará a cabo del 2 al 12 de agosto de 2023, en Suiza

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), celebra a los dos proyectos cinematográficos que forman parte de la Selección Oficial de la edición 76 del Festival de Cine de Locarno, el cual se llevará a cabo del 2 al 12 de agosto de 2023, en la ciudad de Locarno, Suiza.

La primera película, dentro de la sección Concorso Cineasti del presente, es *Todos los incendios*, dirigida por Mauricio Calderón. Esta cinta contó con el apoyo del Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción y Distribución Cinematográfica Nacional (Eficine); así como del Programa de Fomento al Cine Mexicano (Focine), ambos en el rubro de producción. El otro título que forma parte de la Selección Oficial, en la sección Pardi di domani, es el cortometraje *Mátalos a todos*, del director Sebastián Molina.

Además, dentro de la sección Open Doors, se exhibirá *Boreal*, largometraje de Federico Adorno, una coproducción entre Paraguay y México.

Como parte de los eventos especiales que se llevarán a cabo durante el Festival de Locarno, se llevará a cabo la retrospectiva “Espectáculo a diario, las distintas temporadas del cine popular mexicano”, una muestra conformada por 36 películas provenientes de diversos acervos, en su mayoría de la Filmoteca UNAM. Esta muestra es resultado de la colaboración entre el Imcine, la Cineteca Nacional, el Festival Internacional de Cine de Morelia, los Estudios Churubusco, Permanencia Voluntaria, entre otras entidades.

Los títulos que conforman la retrospectiva son:

- *En tiempos de Don Porfirio* (1940), de Juan Bustillo Oro
- *El gendarme desconocido* (1941), de Miguel M. Delgado
- *Los tres García* (1946), de Ismael Rodríguez



- *Los hermanos Del Hierro* (1961), de Ismael Rodríguez
- *La corte del faraón* (1944), de Julio Bracho
- *Rostros olvidados* (1952), de Julio Bracho
- *Llévame en tus brazos* (1953), de Julio Bracho
- *El rey del barrio* (1949), de Gilberto Martínez Solares
- *Han matado a Tongolele* (1948), de Roberto Gavaldón
- *Días de otoño* (1963), de Roberto Gavaldón
- *La noche avanza* (1952), de Roberto Gavaldón
- *¡Esquina bajan!* (1948), de Alejandro Galindo
- *Espaldas mojadas* (1955), de Alejandro Galindo
- *La mente y el crimen* (1961), de Alejandro Galindo
- *El caso de la mujer asesinadita* (1955), de Tito Davison
- *Música de siempre* (1956), de Tito Davison
- *Que Dios me perdone* (1947), de Tito Davison
- *Amok* (1944), de Antonio Momplet
- *Pueblerina* (1948), de Emilio Fernández
- *Más fuerte que el amor* (1955, coproducción México-Cuba), de Tulio Demicheli
- *Sensualidad* (1950), de Alberto Gout
- *El río y la muerte* (1955), de Luis Buñuel
- *Misterios de ultratumba* (1958), de Fernando Méndez
- *El espejo de la bruja* (1960), de Chano Urueta
- *El gran campeón* (1949), de Chano Urueta
- *El medallón del crimen* (1955), de Juan Bustillo Oro
- *La mujer murciélago* (1968), de René Cardona
- *El as negro* (1943), de René Cardona
- *Santo contra las mujeres vampiro* (1962), de Alfonso Corona Blake
- *Torero* (1957), de Carlos Velo
- *El suavecito* (1951), de Fernando Méndez
- *Muchachas de uniforme* (1951), de Alfredo B. Crevenna
- *Trotacalles* (1951), de Matilde Landeta
- *El esqueleto de la señora Morales* (1959), de Rogelio A. González
- *El corazón y la espada* (1953), de Edward Dein y Carlos Véjar Jr.
- *Olimpiada en México* (1969), de Alberto Isaac

Además, se realizará la Locarno Filmmakers Academy, un programa intensivo de 10 días para las y los cineastas emergentes, el cual fue creado para resolver sus inquietudes alrededor de la producción y distribución de sus obras. En esta edición, participarán 20 directoras y directores provenientes de diferentes países, entre los que se encuentra el mexicano Juan Pablo Villalobos.