



Mujeres guionistas abordan la sororidad y la resiliencia en el cuarto concurso “Nárralo en primera persona”

- Se dan a conocer los cinco proyectos ganadores de esta edición; las autoras recibirán una clase magistral y podrán explorar la posibilidad de filmar sus guiones
- Se recibieron 87 proyectos provenientes de 24 entidades del país, así como uno de Barcelona, España

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), da a conocer los proyectos ganadores de la cuarta edición del concurso de guiones para cortometrajes “Nárralo en primera persona”, que en esta ocasión estuvo dedicado a las historias que exploran el poder de la sororidad y la resiliencia.

El concurso está dirigido a mujeres y mujeres trans, mayores de edad, de nacionalidad mexicana, con residencia permanente o calidad de migrante en México, así como mexicanas que viven en el extranjero.

Para esta convocatoria, que abrió el pasado mes de marzo, se inscribieron 87 proyectos provenientes de 24 entidades del país: Aguascalientes (dos), Baja California (dos), Chiapas (tres), Campeche (uno), Chihuahua (dos), Ciudad de México (34), Coahuila (uno), Durango (uno), Estado de México (siete), Guanajuato (dos), Jalisco (cuatro), Michoacán (dos), Morelos (uno), Nayarit (uno), Nuevo León (cinco), Oaxaca (tres), Puebla (uno), Querétaro (tres), Quintana Roo (dos), San Luis Potosí (dos), Sonora (dos), Tamaulipas (uno), Veracruz (dos), Yucatán (dos). Además, se recibió un proyecto proveniente de Barcelona, España.

Los proyectos, todos obras inéditas, seleccionados en la cuarta edición del concurso “Nárralo en primera persona” son:

FICCIÓN

1. *El huevo y la luna*, de Diana Marcela López Huerta y Alba Cecilia Garza Campos (Nuevo León)
2. *Manita*, de Raquel Patricia Loranca Ochoa (Ciudad de México)
3. *Sigo aquí: Dany*, de Karina López Cortés (Barcelona)

DOCUMENTAL

4. *La acompañante*, de Aracely Vanessa Castellanos Acevedo (Estado de México)



HÍBRIDO

5. *Impromptu*, de Graciela Ríos Vázquez (Jalisco)

Las autoras de los guiones seleccionados recibirán un premio por \$50 mil pesos mexicanos. Además, podrán participar en una plática sobre cómo preparar una presentación verbal de sus proyectos (*pitching*) para, posteriormente, reunirse con productoras y productores a fin de explorar la posibilidad de filmar sus historias.

La Comisión de Selección estuvo integrada por: Aleluya Patricia Rivera Rodríguez, Bertha, Guadalupe Miranda Diosdado, Flor del Rocío Cervantes Mendoza, Mariana Espinoza Estrada, Michelle Alexandra Fernández Olivares, Natalia Miranda López, Paulina Viridiana de la Vega Coello, Sally Donette Talavera Sores y Verónica Maza Bustamante; quienes evaluaron los proyectos sin conocer los nombres de las autoras, al ser presentados de forma anónima.

Para más información, se puede consultar el portal del Imcine: www.imcine.gob.mx