



**DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS**  
**OFICIO. No. DAF/0141/2023**

**Ciudad de México a 04 de Mayo del 2023**

**LIC. ALBERTO FEDERICO LYNN**  
**DIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACIÓN**  
**DE LA SECRETARÍA DE CULTURA**  
**P R E S E N T E**

Atendiendo a lo dispuesto en el oficio No. UCEMGP/209/489/2023, se remite el "Informe de Austeridad Republicana" impreso y firmado, así como el Anexo 1 correspondiente del Instituto Mexicano de Cinematografía.

Se anexa CD con las versiones electrónicas del informe en archivo PDF, archivo de Word (editable) y Anexo 1 de Excel.

Asimismo se comunica que dicha información fue remitida a los correos electrónicos [omar.monroy@cultura.gob.mx](mailto:omar.monroy@cultura.gob.mx), [afedericol@cultura.gob.mx](mailto:afedericol@cultura.gob.mx) y [fmoraleso@cultura.gob.mx](mailto:fmoraleso@cultura.gob.mx)

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

**A T E N T A M E N T E**

**LIC. GABRIELA BALTAZAR MACHAEN**  
**DIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS**

C.c.p. C. María Luisa Gabriela Silvia Novaro Peñaloza.- Directora General.- Instituto Mexicano de Cinematografía.- Presente.  
Lic. Omar Monroy Rodríguez.- Titular de la Unidad de Administración y Finanzas.- Secretaría de Cultura.- Presente.  
Mtro. José Miguel Álvarez Ibarquengoitia.- Coordinador Técnico.- Instituto Mexicano de Cinematografía.- Presente.  
Lic. Fernando Morales Ortiz.- Subdirector de Asistencia Técnica.- Secretaría de Cultura.- Presente



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**IIMCINE**  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

**INFORME DE AUSTERIDAD REPUBLICANA 2022**  
**INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA**

Ciudad de México, a 04 de mayo de 2023

CONTENIDO

I. EJERCICIO DEL GASTO PÚBLICO.....	3
II. MEDIDAS TOMADAS POR LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA FEDERAL .....	4
III. IMPACTO PRESUPUESTARIO DE LAS MEDIDAS .....	7
IV. TEMPORALIDAD DE LOS EFECTOS DE LOS AHORROS .....	22
V. DESTINO DEL AHORRO OBTENIDO .....	22
VI. POSIBLES MEJORAS A LAS MEDIDAS DE AUSTERIDAD REPUBLICANA .....	22



## I. EJERCICIO DEL GASTO PÚBLICO

En cumplimiento a la Ley Federal de Austeridad Republicana, se presentan e informan los montos ejercidos en todos los conceptos de gasto regulados en la Ley, considerando de forma enunciativa más no limitativa, en los cuadros comparativos del Anexo 1 de este Informe.

El Anexo 1 se elaboró considerando el gasto ejercido de los años anteriores correspondientes al periodo de administración del Ejecutivo Federal de manera comparada. Asimismo, se presenta el estado del ejercicio del gasto al 31 de diciembre de 2022, como se señala a continuación:

Anexo 1  
 Estado Analítico del Presupuesto de Egresos  
 enero - diciembre de 2022  
 (cifras en miles de pesos)

Fuente: MAT a diciembre de 2022

CAPÍTULO DE GASTO	RECURSOS FISCALES ANUALES			RECURSOS FISCALES ENERO -DICIEMBRE DE 2022						
	Aprobado	Ampliaciones / (Reducciones)	Modificado	Programado	Devengado	Pagado	Total Ejercido	Reserva SHCP	Subejercicio	% Cumplimiento
	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	(F)	(G) = E+F	(H)	(I) = D-G-H	(J) = (G+H)*100/D
1000 Servicios Personales	37,820.5	4,212.1	42,032.6	42,032.6	0.0	42,032.6	42,032.6	0.0	0.0	100.0
2000 Materiales y Suministros	534.9	115.1	650.0	650.0	0.0	650.0	650.0	0.0	0.0	100.0
3000 Servicios Generales	40,870.3	12,657.6	53,527.9	53,527.9	0.0	53,527.9	53,527.9	0.0	0.0	100.0
4000 Subsidios y Transferencias	122,050.7	90,399.7	212,450.4	212,450.4	0.0	212,450.4	212,450.4	0.0	0.0	100.0
5000 Bienes Muebles e Inmuebles	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
6000 Obras Públicas	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
7000 Inversión Financiera	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Total del Gasto Fiscal</b>	<b>201,276.4</b>	<b>107,384.5</b>	<b>308,661.0</b>	<b>308,661.0</b>	<b>0.0</b>	<b>308,661.0</b>	<b>308,661.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>100.0</b>

CAPÍTULO DE GASTO	RECURSOS PROPIOS ANUALES			RECURSOS PROPIOS ENERO -DICIEMBRE DE 2022						
	Aprobado	Ampliaciones / (Reducciones)	Modificado	Programado	Devengado	Pagado	Total Ejercido	Reserva SHCP	Subejercicio	% Cumplimiento
	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	(F)	(G) = E+F	(H)	(I) = D-G-H	(J) = (G+H)*100/D
1000 Servicios Personales	2,646.1	0.0	2,646.1	2,646.1	0.0	1,744.2	1,744.2	0.0	901.8	65.9
2000 Materiales y Suministros	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
3000 Servicios Generales	1,271.4	0.0	1,271.4	1,271.4	0.0	972.3	972.3	0.0	293.2	76.5
4000 Subsidios y Transferencias	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
5000 Bienes Muebles e Inmuebles	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
6000 Obras Públicas	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
7000 Inversión Financiera	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Total del Gasto Propio</b>	<b>3,917.5</b>	<b>0.0</b>	<b>3,917.5</b>	<b>3,917.5</b>	<b>0.0</b>	<b>2,716.5</b>	<b>2,716.5</b>	<b>0.0</b>	<b>1,201.0</b>	<b>69.3</b>

CAPÍTULO DE GASTO	RECURSOS FISCALES+PROPIOS ANUALES			RECURSOS FISCALES+PROPIOS ENERO -DICIEMBRE DE 2022						
	Aprobado	Ampliaciones / (Reducciones)	Modificado	Programado	Devengado	Pagado	Total Ejercido	Reserva SHCP	Subejercicio	% Cumplimiento
	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	(F)	(G) = E+F	(H)	(I) = D-G-H	(J) = (G+H)*100/D
1000 Servicios Personales	40,466.6	4,212.1	44,678.7	44,678.7	0.0	43,776.9	43,776.9	0.0	901.8	98.0
2000 Materiales y Suministros	534.9	115.1	650.0	650.0	0.0	650.0	650.0	0.0	0.0	100.0
3000 Servicios Generales	42,141.8	12,657.6	54,799.4	54,799.4	0.0	54,500.2	54,500.2	0.0	293.2	99.5
4000 Subsidios y Transferencias	122,050.7	90,399.7	212,450.4	212,450.4	0.0	212,450.4	212,450.4	0.0	0.0	100.0
5000 Bienes Muebles e Inmuebles	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
6000 Obras Públicas	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
7000 Inversión Financiera	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Total del Gasto</b>	<b>205,193.9</b>	<b>107,384.5</b>	<b>312,578.5</b>	<b>312,578.5</b>	<b>0.0</b>	<b>311,377.5</b>	<b>311,377.5</b>	<b>0.0</b>	<b>1,201.0</b>	<b>99.6</b>



De igual manera, el Numeral III. Impacto presupuestario de las medidas, considera la eficiencia en el ejercicio de los conceptos de gasto regulados en la Ley en las funciones sustantivas y programas a cargo del IMCINE.

## II. MEDIDAS TOMADAS POR LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA FEDERAL

Como resultado del presupuesto autorizado para el ejercicio fiscal de 2022, en el rubro de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios se realizaron y concretaron diversas acciones en materia austeridad, ajuste del gasto corriente, mejora y modernización de la gestión pública, y en cumplimiento a la normatividad vigente en la materia.

El volumen y comportamiento de las adquisiciones para el periodo enero – diciembre 2022, de un total anual modificado de **\$52´668,651.45** (Cincuenta y dos millones seiscientos sesenta y ocho mil seiscientos cincuenta y un pesos 45/100 M.N) pesos alcanzó el monto de **\$51´172,709.14** (Cincuenta y un millones ciento setenta y dos mil setecientos nueve pesos 14/100 M.N.) conformado por las siguientes contrataciones:

El cálculo y determinación del porcentaje del **70%** alcanzó un **70.19%**.

TIPO DE PROCEDIMIENTO	PORCENTAJE
Artículo 1, Párrafo Quinto de la LAASSP Entre Dependencias y Entidades.	11.12%
Artículo 41, Fracción I de la LAASSP Patente.	7.83%
Artículo 41, Fracción III de la LAASSP Costos Adicionales.	1.05%
Artículo 41, Fracciones VII, XIV y XX de la LAASSP Otros.	50.05%
Licitación Pública.	0.14%

Por lo que respecta al cálculo y determinación del porcentaje del **30%**, de las contrataciones formalizadas por adjudicación directa e invitación a cuando menos tres personas, (el cual será igual o menor a 30%) alcanzó un **26.97%**.

TIPO DE PROCEDIMIENTO	PORCENTAJE
Artículo 42, de la LAASSP Adjudicaciones Directas	25.49%



Artículo 42, de la LAASSP Invitación a cuando menos tres personas	1.48%
--	-------

En el ejercicio fiscal 2022, las adjudicaciones que se realizaron se llevaron a cabo con la finalidad de obtener las mejores condiciones económicas buscando la máxima economía, eficiencia y funcionalidad con las cotizaciones obtenidas a través del sistema CompraNet y cotizaciones electrónicas y presenciales.

Asimismo, se realizó una Adjudicación para el Servicio de Mensajería con Servicio Postal Mexicano y con ello nos permitió un ahorro del casi un 70% de lo que originalmente se erogaba.

Por otra parte, el Instituto Mexicano de Cinematografía se consolidó con la Oficialía Mayor de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público en las licitaciones para la contratación de Aseguramiento del Parque Vehicular y Suministro de vales de dispensa y Suministro de Combustible.

Se llevaron a cabo Adjudicaciones de diversos servicios de Informática mediante contrato marco logrando obtener ahorros considerados en estos servicios de acuerdo con lo siguiente:

Contratación	% ahorro	Tipo de contratación
Servicio de telefonía local y larga distancia internacional	51%	ADJUDICACIÓN DIRECTA
Servicio de Internet Corporativo		CONTRATO MARCO
Servicio de internet para oficinas remotas		CONTRATO MARCO
Arrendamiento de equipo de fotocopiado, impresión y digitalización de documentos	39.5	CONTRATO MARCO
Arrendamiento de equipo de cómputo personal	36	CONTRATO MARCO
Arrendamiento de equipo de red LAN y WLAN	59.7	CONTRATO MARCO
Arrendamiento de equipo de seguridad firewall	59.7	CONTRATO MARCO

## CONSUMO DE COMBUSTIBLE

Se llevó a cabo la modificación de los contratos de arrendamiento de vehículos reduciendo considerablemente la plantilla vehicular que se tenía, así mismo se llevó a cabo la contratación consolidada del Servicio de Suministro de Combustible con la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, lo que nos permitió un ahorro del 20% a comparación del ejercicio 2021.





### **CONSUMO DE ENERGÍA ELÉCTRICA**

Para el ejercicio fiscal 2022, el Instituto Mexicano de Cinematografía, no obtuvo un ahorro lo anterior debido a que el personal se incorporó a trabajo presencial en los diversos inmuebles de la Entidad.

### **CONSUMO DE TELEFONÍA CELULAR**

En este rubro, el Instituto Mexicano de Cinematografía en el ejercicio 2022, no ejerció ningún recurso, toda vez que cancelo todas las líneas telefónicas.

### **OTRAS CONTRATACIONES**

Respecto de las erogaciones por concepto de congresos y convenciones, no se contó con recursos autorizados en ese rubro, motivo por el cual no se realizó ninguna contratación.

Sobre los servicios de consultoría externa, únicamente se realizó la contratación del despacho de auditores externos, mismo que fue designado por la Secretaría de la Función Pública de acuerdo con las disposiciones aplicables que así se determinaron para ello.

En el ejercicio fiscal 2022 no se llevó a cabo ninguna remodelación de oficinas.

Por otra parte, se cuidó en todo momento no exceder de los montos erogados en el ejercicio presupuestal inmediato anterior.

En el ejercicio fiscal 2022, las contrataciones realizadas respecto a la campaña de Comunicación Social cumplieron con las autorizaciones correspondientes por parte de la Unidad de Normatividad de Medios de Comunicación Social de la Secretaría de Gobernación.

Se realizó una suspensión temporal al servicio de arrendamiento al parque vehicular, a partir del 1 del primero de junio del 2020, y hasta diciembre del 2021 y para el 2022 derivado de la activación de las actividades presenciales se habilitó únicamente 1 vehículo arrendado.

### **SERVICIOS PERSONALES**

Durante el ejercicio fiscal 2022, el Instituto Mexicano de Cinematografía continuó operando con 98 plazas aprobadas por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, mismas que se refrendaron por parte de la Secretaría de la Función Pública con



escenario número IMCINE01\_20222205241217 con vigencia del 01 de enero al 31 de diciembre de 2022, sin movimientos organizacionales ni presupuestarios que modificaran la estructura actual del Instituto.

Con respecto a las figuras de Secretario Particular, Dirección General Adjunta y Coordinación de Asesores o Gabinete de Apoyo, se comunica que durante el ejercicio 2022 no se gestionó la creación de ningún puesto para ser ocupado con esos conceptos.

Respecto a las prestaciones que se otorgaron a los trabajadores fueron únicamente las autorizadas por la Ley y por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; así como las que están autorizadas por las Condiciones Generales de Trabajo vigentes. De la misma forma no se realizó ninguna renivelación de ninguna plaza de la Estructura Orgánica.

En materia de atención médica, el Instituto a finales del año 2018 dio por concluido el contrato de Seguro de Gastos Médicos Mayores por indicaciones de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, por lo que de esa fecha a la actualidad, el único servicio médico al que tienen acceso los trabajadores es el que proporciona el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado; por lo anterior, durante el ejercicio 2022 ningún servidor público gozó de algún privilegio adicional a los establecidos por la Ley. De la misma manera no se renovó desde el pasado 2018, el Seguro de Separación Individualizada, por lo que tampoco se cuenta con algún beneficio adicional referente a este tipo de prestaciones.

Se llevó a cabo la aplicación de las medidas para racionalizar el gasto destinado a las actividades administrativas y de apoyo, se informó el cumplimiento de las metas aprobadas en el Presupuesto de Egresos de la Federación para el ejercicio fiscal 2022.

### **III. IMPACTO PRESUPUESTARIO DE LAS MEDIDAS**

Durante el 2022, el IMCINE incentivó la producción, exhibición y preservación de un cine mexicano diverso, plural, incluyente, con equidad de género y en todo el país, a través de los siguientes programas y actividades:

#### **Programa de Fomento al Cine Mexicano (FOCINE)**

Por segundo año consecutivo, publicamos las 12 convocatorias del Programa Fomento al Cine Mexicano, 9 para la vertiente de Producción, 2 para Exhibición y 1 para Preservación de Acervos.

Todos los proyectos inscritos fueron analizados y valorados por consejos de evaluación, integrados por personas propuestas por la comunidad cinematográfica e





insaculadas ante notario público, quienes seleccionaron 93 proyectos de los 379 proyectos inscritos.

También se entregaron los apoyos correspondientes a 37 proyectos en continuidad, es decir, proyectos que concursaron por más de un año de apoyo y que cumplieron cabalmente con una primera etapa de trabajo en las modalidades de apoyo a la producción y de preservación de acervos. Con esto se suman un total de 130 apoyos en 26 estados en 2022.

### **VINCULACIÓN REGIONAL Y COMUNITARIA** **FOCINE – Producción en los estados y acervos**

En la modalidad de Apoyo a la producción de largometrajes en colaboración con los estados se inscribieron 20 proyectos, de los cuales se apoyaron 10, presentados por 4 mujeres, 4 hombres y 2 personas morales, de los estados de Baja California, Chiapas, Jalisco, Oaxaca, Puebla, Querétaro y Tabasco.

En la modalidad de Preservación de Acervos se inscribieron y apoyaron 11 proyectos de 7 estados, presentados por 6 mujeres, 3 hombres y 2 personas morales, y se dio continuidad a 7 proyectos que iniciaron en 2021.

### **Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes (ECAMC).**

De los 48 proyectos inscritos a la cuarta convocatoria del ECAMC, se seleccionaron 21 proyectos para el programa de formación. En una segunda evaluación 14 de estos proyectos resultaron seleccionados para recibir el estímulo económico: 9 largometrajes y 5 cortometrajes; 12 provenientes de los estados de Oaxaca, Chiapas, Estado de México y Puebla, y 2 de Guatemala, 8 proyectos dirigidos por mujeres y 6 por hombres.

De las personas responsables de los proyectos seleccionados el 93% son indígenas y el 7% son afrodescendientes.

El 72% de estos proyectos contienen una o varias lenguas indígenas (chatino, maya, mazahua, mixe, mixteco, tzotzil, zapoteco, kaqchikel), mientras que el 28% restante son en español.

Llevamos a cabo la Segunda Residencia ECAMC 2022 con las personas involucradas en los proyectos ganadores del estímulo, en la dirección, fotografía y producción. Durante la residencia se llevaron a cabo sesiones de pitch, clases magistrales y 56 horas de asesorías personalizadas impartidas por reconocidos profesionales del

medio cinematográfico, además de encuentros de intercambio de ideas y proyecciones de películas.

En noviembre publicamos la quinta convocatoria ECAMC 2023 y a su cierre el 16 de diciembre se recibieron 47 nuevos proyectos, de los cuales 45 son de 13 entidades federativas de México y 2 de Centroamérica, con 20 pueblos originarios presentes: Amuzgo, Chatino, Yokot'an (Chontal de Tabasco), Emberá, Ixcateco, Jkalteco, Maya, Mayo, Mazateco, Mixe, Mixteco, Náhuatl, Hñahñu (Otomí), Poqomchi, Q'Eqchi, Tarasco, Tlapaneco, Tsotsil, Wixárika (Huichol) y Zapoteco.

Con el fin de ampliar el alcance del ECAMC a nuevas comunidades realizamos los talleres Caminos Comunitarios en el Cine en los estados de Sonora, Hidalgo, Tabasco, Chiapas y Yucatán con la asistencia de 90 personas de los pueblos originarios Mayo, Yoreme, Guarijío, Yokot'an y Hñahñu/Otomí, Maya, Tsotsil y Tzeltal.

Realizamos también el Diplomado "Cine en Desarrollo: Miradas Afrodescendientes en México", en el que participaron 12 personas con proyectos de documentales en torno a la afrodescendencia, provenientes de 5 estados.

### **Polos Audiovisuales, Capacitación Comunitaria**

Desarrollamos el Diplomado de Polos audiovisuales, con 64 participantes pertenecientes a 11 estados, con el objetivo de ofrecer capacitación para la producción de los proyectos desarrollados en 2021 y acompañarlos para obtener un primer corte o armado de sus cortometrajes.

En alianza con el Centro de Capacitación Cinematográfica, se llevaron a cabo asesorías para 4 proyectos seleccionados de los estados de Jalisco, Puebla, Sonora y Yucatán.

### **Centro de Apoyo a la Postproducción (CAPP)**

Además de ser la sede anual de la Residencia del ECAMC, el CAPP, situado en La Albarrada en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, imparte talleres diversos. En el taller presencial "La entrevista a niñas, niños y adolescentes en producciones audiovisuales de no ficción" participaron 16 personas de 3 municipios del estado. También desde el CAPP realizamos 13 talleres en línea, entre los que destacan "Historia del Cine, Transformación de las Narrativas", "Derechos de autor y Legalidad Cinematográfica" y "Carpeta de Producción de Cine de Ficción". Los talleres de formación cinematográfica del CAPP, presenciales y en línea, recibieron en total 695 solicitudes de los 32 estados y algunas de otros países, principalmente de América Latina; quedaron inscritas 443 personas, 186 mujeres y 257 hombres.

### **Vinculación Regional**



Convocadas por la Secretaría de Cultura, asistimos a la Reunión regional-zona norte, en Ciudad Juárez, Chihuahua, y a la Reunión Nacional de Cultura en Guadalajara, Jalisco, donde establecimos diálogos con los titulares y representantes de las instancias culturales del país.

Sostuvimos reuniones virtuales y visitas presenciales con instancias culturales estatales y municipales de Baja California Sur, Hidalgo, Sonora, Tabasco, Yucatán y Campeche, con el fin de establecer estrategias de colaboración que fortalezcan las comunidades audiovisuales de las poblaciones indígenas y afrodescendientes en sus localidades.

### **Acervos Regionales.**

Para estimular acciones que contribuyan a la preservación del patrimonio audiovisual de México, realizamos dos procesos formativos en línea: “El archivo audiovisual como fuente de creación” y “PreservaLab”, en los que participaron 56 personas de 19 estados.

Además, los días 18 y 19 de octubre llevamos a cabo en la Ciudad de México el encuentro presencial “Preserva: Diálogos sobre acervos audiovisuales”, en el que convergieron 40 personas que realizan labores archivísticas y de preservación y restauración de colecciones y materiales en todo el país para intercambiar ideas, soluciones y experiencias por medio de mesas de diálogo y talleres.

### **Apoyo comunitario**

En la convocatoria del Estímulo para la Formación Audiovisual Independiente (EFAI) 2022, se inscribieron 55 iniciativas de formación audiovisual comunitaria, de las cuales 13 recibieron el estímulo, 9 presentadas por mujeres y 4 por hombres de 10 estados.

Las comunidades objetivo de los proyectos beneficiados son jóvenes afrodescendientes de la costa de Oaxaca, comunidades Hñahñu, personas interesadas en la producción de contenidos para infancias, niñas y adolescentes en entornos vulnerables, jóvenes y adultos en situación de migración en el norte del país, mujeres purépechas, niñas y mujeres jóvenes relacionadas con la tradición del son jarocho, personas con discapacidad visual y auditiva, así como personas de distintas edades de comunidades urbanas y rurales a lo largo y ancho del territorio nacional.

Del 14 al 16 de noviembre realizamos el 4o Encuentro de Formación Audiovisual Comunitaria, en el que ofrecimos distintas propuestas de enseñanza abiertas al público, entre ellas tres talleres para formadores audiovisuales y cinematográficos y dos mesas de diálogo. En ese marco se celebró el 1er Foro Latinoamericano de Formación Audiovisual Comunitaria “Latinoamérica, en el umbral de lo visible”, que reunió a los representantes de 9 proyectos provenientes de Bolivia, Brasil, Chile,





Ecuador, Guatemala, Perú, Uruguay y México. En total participaron 196 personas de diversas regiones del país y del continente:

### **PROMOCIÓN DEL CINE MEXICANO FOCINE – Apoyo a la exhibición**

En la vertiente de Apoyo a la exhibición del FOCINE se inscribieron 99 proyectos, de los cuales fueron aprobados 42.

En la modalidad de Apoyo a proyectos de formación de públicos y exhibición de cine mexicano, de 81 proyectos inscritos resultaron beneficiados 29, provenientes de 27 estados, presentados por 10 mujeres, 10 hombres y 9 personas morales.

En la modalidad de Apoyo para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición, de 18 proyectos inscritos resultaron beneficiados 13, provenientes de 9 estados del país, presentados por 3 mujeres, 3 hombres y 7 personas morales.

### **FilminLatino**

La plataforma digital del IMCINE cerró el año con 2,074 títulos, de los cuales 1,713 son mexicanos y de estos últimos, 1,280 o 75% son gratuitos, más de 6 millones 500 mil visitas y 48 mil nuevos usuarios, para un total de 425 mil usuarios registrados.

En 2022, estrenamos 718 títulos y tuvimos 122 colaboraciones y alianzas con festivales, embajadas, organismos gubernamentales, escuelas, organizaciones sociales y recintos culturales, como los festivales de Morelia, Monterrey y Macabro, y las embajadas de Perú y Rusia en México. Tuvimos programas especiales en el marco del Día Nacional del Cine Mexicano, del Séptimo Aniversario de FilminLatino y la Muestra de Cine en Lenguas Indígenas, entre otros.

### **Festivales y eventos nacionales.**

De 147 festivales y eventos nacionales celebrados en 2022, el IMCINE tuvo presencia en 107. Destacan las colaboraciones con los festivales de Guadalajara, Guanajuato, Monterrey, Morelia, FICUNAM, Ambulante, Documenta, Docs MX, Ruta Maya México y la 64a entrega de los Premios Ariel.

### **Exhibición**

Con el objetivo de acercar el cine mexicano a su público, atendimos 372 solicitudes de películas de nuestro catálogo por parte de 192 instituciones, entre colectivos culturales y educativos, museos, cineclubes, cinemóviles, cinetecas y salas de exhibición. Como





resultado, 120,715 personas asistieron a funciones de cine mexicano en los 32 estados del país.

### **Día Nacional del Cine Mexicano**

En torno al 15 de agosto celebramos el Día Nacional del Cine Mexicano con una programación especial. Del 13 al 31 de agosto el público mexicano pudo disfrutar funciones gratuitas de 43 películas en 52 sedes presenciales de 22 estados y 283 transmisiones en 27 televisoras públicas y FilminLatino, la plataforma en línea del IMCINE, así como en embajadas de distintos países.

### **Acervo**

Digitalizamos 17 títulos de la colección del Centro de Producción de Cortometraje, con películas de los años 70 y 80, y se subtitularon al inglés cinco cortometrajes restaurados. Presentamos tres exposiciones digitales: Archivo y Memoria, Animación en Corto en el marco de la celebración del aniversario de FilminLatino y A dos de tres caídas durante el Día Nacional del Cine Mexicano, y se gestionó el préstamo de cinco físicas: Gabriel Figueroa Centenario en el Centro Cultural Clavijero de Morelia; Grandes momentos del cine mexicano en la Cámara de Diputados; Poética de una vida. Silvia Pinal, visión, cine y creación, para el homenaje a Silvia Pinal en el Palacio de Bellas Artes, Luchadores enmascarados, una leyenda en el Festival Internacional de Cine del Bajío en León, Guanajuato, y en digital para la Cineteca Alejandra Rangel Hinojosa en Monterrey, Nuevo León, y María Félix. Fotografía de Héctor García en el Teatro Mariano Matamoros de Morelia.

Colaboramos con materiales iconográficos para la iniciativa Que México se vea de Netflix en el marco del Día Nacional del Cine Mexicano y para la serie Quienes hacen nuestro cine, producida por la Cineteca Nacional.

### **Promoción Internacional**

Gestionamos la participación de películas mexicanas en 592 eventos cinematográficos internacionales en 96 países, y recibieron 227 premios y 141 menciones en festivales. En total exhibimos 699 títulos en 2,210 proyecciones.

Participamos en tres mercados internacionales, el European Film Market del Festival de Berlín, el Marché du Film del Festival de Cannes, ambos de manera virtual, y presencialmente en el Mercado del Festival Internacional de Cine de Guadalajara.

### **Divulgación y medios**

Gracias a la colaboración entre Canal 22 y el IMCINE, el 28 de noviembre inició transmisiones el canal 22.2, MX Nuestro Cine, dedicado exclusivamente al cine





nacional. Además de aportar títulos de los que detenta derechos, colabora con las barras Atrapasueños: la diversidad de nuestro cine, sobre el quehacer del cine y el audiovisual en México; Cinefilitxs: cine para imaginar, dedicado al público infantil; FilminLatino presenta, con los estrenos de la plataforma, y cápsulas y programas del archivo de Cine secuencias.

Además, el 10 de agosto se inauguró la sala de proyecciones Marco Julio Linares, que desde entonces brinda servicios a la comunidad cinematográfica para realizar funciones de prensa, exhibiciones especiales y hacer pruebas de exhibición.

### **Anuario Estadístico de Cine Mexicano**

Editamos y presentamos el Anuario Estadístico 2021, que además de dar cuenta de la recuperación del cine mexicano tras la pandemia aportó información inédita sobre el cine comunitario, indígena y afrodescendiente, para las infancias y sobre discapacidad y diversidad sexual. Además, organizamos una serie de mesas de diálogo para ahondar en estos temas.

### **APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA** **FOCINE – Apoyo a la producción**

En las ocho modalidades de apoyo a la producción se inscribieron 249 proyectos, de los cuales fueron aprobados 30 nuevos y se dio continuidad a 30 aprobados en 2021, en las convocatorias de Apoyo a la consolidación financiera, largometrajes de ficción y documentales, cortometrajes y largometrajes de animación, cine para las infancias, óperas primas de escuelas de cine, cortometrajes por región y con trayectoria y postproducción, dirigidos por 33 mujeres, 26 hombres y una persona transgénero en 18 estados.

Sumado a lo anterior, se cubrieron compromisos de 20 proyectos del Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad (FOPROCINE) y 18 del Fondo de Inversión y Estímulos al Cine (FIDECINE).

### **Escritura y desarrollo**

En el programa de apoyo a la escritura de guion y desarrollo de proyectos de largometraje se registraron 424 proyectos en la categoría de escritura de guion y 91 en desarrollo de proyectos, de los cuales quedaron inscritos 330 y 66, respectivamente.





Las comisiones de selección recomendaron 39 proyectos en total: 22 en escritura de guion, de 16 autoras y 10 autores, más 3 proyectos trabajados en co-escritura, y 17 en desarrollo, dirigidos por 8 mujeres y 9 hombres, provenientes de 10 estados.

### **Nárralo en primera persona**

El 8 de marzo se publicó la convocatoria de este concurso de guion de cortometraje dirigido a mujeres y mujeres trans mexicanas o con residencia permanente en México, para que presentaran historias cuyo tema fuera la maternidad y la doble o triple jornada de trabajo. Las autoras de los 5 guiones ganadores, provenientes de 4 estados, recibieron un premio de 50 mil pesos y participaron en una máster class de pitching y en un encuentro con productoras y productores con el propósito de generar la posibilidad de realizarlos.

### **Comisión Mexicana de Filmaciones**

Con la COMEFILM realizamos 11 reuniones mensuales y la Reunión Nacional con los comisionados estatales de manera virtual. Participamos con charlas en los festivales de Guanajuato, San Sebastián y Quebecine, y en los estados de Querétaro y Campeche. Acompañamos a los municipios de San Luis Potosí, Colima y Campeche en sus políticas de fomento audiovisual, brindamos 2,507 asesorías y emitimos 246 cartas de apoyo a producciones audiovisuales.

### **Estímulo Fiscal EFICINE 189**

A través del Estímulo fiscal EFICINE 189 se apoyaron 60 largometrajes en Producción, 18 con directoras, 40 con directores y 2 en codirección, de 8 estados, por \$650 millones de pesos.

Además, se autorizaron estímulos a 35 proyectos en Distribución, 7 presentados por mujeres, 11 por hombres y 17 por personas morales, provenientes de 3 estados, por \$34.7 millones de pesos.

Para facilitar la aplicación al estímulo, realizamos charlas informativas en Guanajuato, Querétaro y Colima; también a través de las plataformas de Youtube y Facebook del IMCINE, previas a la apertura de los dos periodos anuales de aplicación al Eficine.

### **Programa Ibermedia**

Seis proyectos mexicanos fueron seleccionados para las ayudas en las convocatorias 2022 de Ibermedia, uno en coproducción de largometrajes, otro en desarrollo de largometrajes, uno más en desarrollo de series y tres en programas de formación, a partir de la participación de México en este programa dedicado a la promoción de





proyectos cinematográficos dirigidos, de manera especial, al mercado iberoamericano.

A través del IMCINE, el gobierno federal da más apoyo que nunca a la formación, producción, distribución, exhibición y preservación del cine mexicano. Con un promedio de 50 empleos directos y otros tantos indirectos generados por proyecto, los apoyos al cine mexicano significan una contribución efectiva a la recuperación post pandemia del sector cinematográfico. El IMCINE seguirá trabajando para estimular al cine de todas y todos de manera diversa e incluyente.

## **METAS**

El Instituto Mexicano de Cinematografía durante el 2022 cuenta con 16 indicadores en el **programa E022**, 9 indicadores superaron el 100 por ciento de cumplimiento, 4 indicadores obtuvieron el 100 por ciento y 3 indicadores que están por debajo del 100 por ciento.

Por otro lado, el Instituto Mexicano de Cinematografía en 2022 contó con 18 indicadores en el **programa U283**. En dicho periodo 9 indicadores tuvieron un cumplimiento superior al 100 por ciento con respecto a la meta programada, 3 indicadores tuvieron un cumplimiento al 100 por ciento y 6 indicadores tuvieron un cumplimiento inferior al 100 por ciento





CLAVE DE LA INSTITUCIÓN: MDC

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

**Avance del Gasto por Programa Presupuestario (Pp) y Cumplimiento de Metas de los Indicadores de Desempeño que conforman su Matriz de Indicadores para Resultados (MIR)**

Programa Presupuestario Seleccionado <sup>16</sup>:

(Millones de Pesos con un decimal)

AI	CLAVE Pp	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA	EJERCICIO 2021	PRESUPUESTO MODIFICADO	DE ENERO A DICIEMBRE 2022	VARIACIÓN		SEMÁFORO
						ABSO.	REL.	
8	E	SERVICIOS CINEMATOGRAFICOS	139.3	116.3	116.3	0.0	0.0	

Matriz de Indicadores para Resultados (MIR)

NIVEL DE OBJETIVO	TIPO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	DEFINICIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	PERÍODO Y VALOR DE LA LINEA BASE	META		DIFERENCIA ABSOLUTA	SEMÁFORO
							ENERO-DICIEMBRE 2022	REALIZADA		
Fin	Estratégico	Porcentaje de población atendida en su profesionalización y en cultura cinematográfica	Mide el porcentaje de población atendida de la comunidad cinematográfica	Porcentaje de la población	Trimestral	2017 - 100%	470	511	41	
Propósito 1	Estratégico	Porcentaje de Apoyos para el Desarrollo de programas de capacitación	Mide el porcentaje de Apoyos para el Desarrollo de programas de capacitación y estímulos otorgados que atiende a personas representantes de colectivos, agrupaciones, comunidades o colectivos que buscan desarrollar programas y capacitaciones comunitarias	Estímulos otorgados	Trimestral	2013 - 100%	60	71	11	
Propósito 1.2	Estratégico	Porcentaje de proyectos cinematográficos apoyados, atendidos en su producción y exhibición.	Mide proyectos cinematográficos apoyados, atendidos en su producción y exhibición	Estímulos otorgados	Trimestral	2013 - 100%	456	694	238	
Propósito 1.3	Estratégico	Porcentaje de Apoyos a la escritura de guión y desarrollo de proyectos.	Mide el porcentaje de apoyos otorgados a la escritura de guión y desarrollo de proyectos	Estímulos otorgados	Trimestral	2013 - 100%	38	39	1	
Componente 7	Gestión	Porcentaje de personas participantes en actividades de formación de Creación Audiovisual de México y Centroamérica para comunidades indígenas y atodescendientes	Mide los apoyos a iniciativas independientes para desarrollo de programas de formación audiovisual no formal y capacitación comunitaria	Asistentes	Trimestral	2013 - 100%	80	108	28	
Componente 7.1	Gestión	Porcentaje de pobos audiovisuales, capacitación comunitaria apoyados	Mide el número de pobos audiovisuales, capacitación comunitaria apoyados	Talleres	Trimestral	2013 - 100%	16	20	4	
Componente 7.2	Gestión	Porcentaje de apoyos a iniciativas independientes para desarrollo de programas de formación audiovisual no formal y capacitación comunitaria	Mide el número de personas participantes en actividades de formación de Creación Audiovisual de México y Centroamérica para comunidades indígenas y atodescendientes	Estímulos otorgados	Trimestral	2013 - 100%	7	13	6	
Componente 8	Gestión	Porcentaje de premios otorgados para el Concurso de guiones	Mide el número de premios a guiones terminados con el propósito de estimular una narrativa cinematográfica	Premios	Trimestral	2013 - 100%	5	5	0	
Componente 8.1	Gestión	Porcentaje de proyectos premiados otorgados a la Creación Audiovisual de México y Centroamérica para comunidades indígenas y atodescendientes	Mide el número de proyectos premiados otorgados a la Creación Audiovisual de México y Centroamérica para comunidades indígenas y atodescendientes	Estímulos otorgados	Trimestral	2013 - 100%	10	14	4	
Actividad 14	Gestión	Porcentaje de solicitudes a las convocatorias emitidas para el otorgamiento de premios	Mide el Número de Solicitudes a Convocatorias Emi tidas por IMCINE	Solicitudes	Trimestral	2013 - 100%	1275	774	-501	
Actividad 15	Gestión	Porcentaje de solicitudes seleccionadas de las convocatorias emitidas para el otorgamiento de premios	Mide el Número de Selección de Solicitudes a Convocatorias Emi tidas por IMCINE	Selección de solicitudes	Trimestral	2013 - 100%	880	468	-402	
Actividad 16	Gestión	Porcentaje de premios otorgados	Mide el Número de premios otorgados	Premios Convocatoria	Trimestral	2013 - 100%	4	4	0	

*Handwritten signature*





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**IMCINE**  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

**Instituto Mexicano de Cinematografía  
Dirección de Administración y Finanzas  
Informe de Austeridad Republicana 2022**

CLAVE DE LA INSTITUCIÓN: MDC

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

Avance del Gasto por Programa Presupuestario (Pp) y Cumplimiento de Metas de los Indicadores de Desempeño que conforman su Matriz de Indicadores para Resultados (MIR)

Programa Presupuestario Seleccionado 1<sup>o</sup>:

AI	CLAVE Pp	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA	EJERCICIO 2021	PRESUPUESTO ANUAL 2022		DE ENERO A SEPTIEMBRE DE 2022		VARIACIÓN		SEMAFORO
				MODIFICADO	PROGRAMADO	PREPUESTADO	PROPIAMENTE EJERCIDO	ABS.	REL.	
8	U	FOMENTO AL CINE MEXICANO	161.6	191.8	191.8	191.8	191.8	0.0	0.0	

(Millones de Pesos con un decimal)

Matriz de Indicadores para Resultados (MIR)

NIVEL DE OBJETIVO	TIPO	NOMBRE	DEFINICIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	PERIODO Y VALOR DE LA LINEA BASE	META		DIFERENCIA ABSOLUTA	SEMAFORO
							ENERO - JUNIO 2022			
							PLANEAADA	REALIZADA		
FIN	ESTRATÉGICO	Porcentaje de apoyos otorgados a la producción y postproducción de corto y largometrajes	Mide el porcentaje de apoyos otorgados a la producción y postproducción de corto y largometrajes	Apoyo Otorgado	Trimestral	2021 - 100%	70.00	70.0	0.0	
PROPÓSITO	ESTRATÉGICO	Porcentaje de proyectos apoyados a la producción, exhibición, así como conformación y preservación de acervos cinematográficos.	Mide los proyectos apoyados a la producción, exhibición, así como conformación y preservación de acervos cinematográficos.	Apoyo Otorgado	Trimestral	2021 - 100%	120.00	123.0	3.0	
COMPONENTE 1	GESTIÓN	Porcentaje de Apoyos otorgados a la consolidación financiera	Mide el Apoyo a la Consolidación Financiera	Apoyo Otorgado	Trimestral	2021 - 100%	6.00	2.0	-4.0	
COMPONENTE 2	GESTIÓN	Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes de ficción	Mide el Apoyo a la producción de largometrajes de ficción	Apoyo Otorgado	Trimestral	2021 - 100%	5.00	3.0	-2.0	
COMPONENTE 3	GESTIÓN	Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes documentales	Mide el Apoyo a la producción de largometrajes documentales	Apoyo Otorgado	Trimestral	2021 - 100%	6.00	5.0	-1.0	
COMPONENTE 4	GESTIÓN	Porcentaje de Apoyo a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación	Mide el Apoyo a la pre-producción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación	Apoyo Otorgado	Trimestral	2021 - 100%	4.00	6.0	2.0	
COMPONENTE 5	GESTIÓN	Porcentaje de Apoyo a la producción de cine para las infancias (niños, niñas y adolescentes)	Mide el Apoyo a la producción de cine para las infancias (niños, niñas y adolescentes)	Apoyo Otorgado	Trimestral	2021 - 100%	1.00	1.0	0.0	
COMPONENTE 6	GESTIÓN	Porcentaje de Apoyo a Óperas Primas de escuelas de cine o con especialidad de cine	Mide el Apoyo a la producción de cine con especialidad de cine	Apoyo Otorgado	Trimestral	2021 - 100%	2.00	1.0	-1.0	
COMPONENTE 7	GESTIÓN	Porcentaje de Apoyo a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria	Mide el Apoyo a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria	Apoyo Otorgado	Trimestral	2021 - 100%	18.00	9.0	-9.0	
COMPONENTE 8	GESTIÓN	Porcentaje de Apoyo a la postproducción de largometrajes y cortometrajes	Mide el Apoyo a la postproducción de largometrajes y cortometrajes	Apoyo Otorgado	Trimestral	2021 - 100%	18.00	33.0	15.0	
COMPONENTE 9	GESTIÓN	Porcentaje de Apoyo a la producción de largometrajes en colaboración con los estados	Mide el Apoyo a la producción de largometrajes en colaboración con los estados	Apoyo Otorgado	Trimestral	2021 - 100%	10.00	10.0	0.0	
COMPONENTE 10	GESTIÓN	Porcentaje de apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición	Mide el Porcentaje de apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición	Apoyo Otorgado	Trimestral	2021 - 100%	12.00	13.0	1.0	
COMPONENTE 11	GESTIÓN	Porcentaje de Apoyo a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano	Mide el Apoyo a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano	Apoyo Otorgado	Trimestral	2021 - 100%	28.00	29.0	1.0	
COMPONENTE 12	GESTIÓN	Porcentaje de Apoyo para la conformación y preservación de acervos cinematográficos	Mide el Apoyo para la conformación y preservación de acervos cinematográficos	Apoyo Otorgado	Trimestral	2021 - 100%	10.00	11.0	1.0	
Actividad 1	GESTIÓN	Porcentaje de solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje realizadas	Mide las solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje realizadas	Solicitudes Recibidas	Trimestral	2021 - 100%	521.0	657.0	136.0	
Actividad 2	GESTIÓN	Porcentaje de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Mide las solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Solicitudes Recibidas	Trimestral	2021 - 100%	105.0	151.0	46.0	
Actividad 3	GESTIÓN	Porcentaje de selección a las convocatorias de Largometraje y Cortometraje	Mide la selección de Largometraje y Cortometraje realizadas	Solicitudes Recibidas	Trimestral	2021 - 100%	375.0	226.0	-149.0	
Actividad 4	GESTIÓN	Porcentaje de selección de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Mide la selección de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Solicitudes Recibidas	Trimestral	2021 - 100%	90.0	117.0	27.0	
Actividad 5	GESTIÓN	Porcentaje de apoyos otorgados a los Beneficiarios seleccionados en la convocatoria de Largometraje y cortometraje	Mide los apoyos otorgados a los Beneficiarios seleccionados en la convocatoria de Largometraje y cortometraje	Solicitudes Recibidas	Trimestral	2021 - 100%	70.0	70.0	0.0	
Actividad 6	GESTIÓN	Porcentaje de apoyos otorgados a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Mide los apoyos otorgados a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Solicitudes Recibidas	Trimestral	2021 - 100%	50.0	53.0	3.0	

*[Handwritten signature]*

Av. División del Norte 2462 piso 3, col. Portales Sur, C.P. 03300, alcaldía Benito Juárez, CDMX.  
Tel. 55 5448 5300 www.imcine.gob.mx

Página 17 de 22





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**IMCINE**  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

**Instituto Mexicano de Cinematografía  
Dirección de Administración y Finanzas  
Informe de Austeridad Republicana 2022**

CLAVE DE LA INSTITUCIÓN: MDC NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA  
INDICADORES DE DESEMPEÑO POR PROGRAMA PRESUPUESTARIO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (Pp) Y CLAVE	TIPO	NOMBRE	INDICADOR	DEFINICIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	META		SEMÁFORO
							DE ENERO A DICIEMBRE 2022 PLANEADA	DE ENERO A DICIEMBRE 2022 REALIZADA	
<b>Pp. CON INDICADORES SELECCIONADOS EN EL PEF</b>									
<b>NO SELECCIONADOS EN EL PEF</b>									
E022 Servicios cinematográficos	Fin	Porcentaje de población atendida en su profesionalización y en cultura cinematográfica	Mide el porcentaje de población atendida de la comunidad cinematográfica		Porcentaje de la población	Trimestral	470.00	511.0	102.7%
E022 Servicios cinematográficos	Propósito 1	Porcentaje de Apoyos para el Desarrollo de programas de apoyo a personas representantes de colectivos, agrupaciones, comunidades o colectivos que busquen desarrollar programas y capacitaciones comunitarias	Mide el porcentaje de Apoyos para el Desarrollo de programas de capacitación y estímulos otorgados que atienden a personas representantes de colectivos, agrupaciones, comunidades o colectivos que busquen desarrollar programas y capacitaciones comunitarias		Estímulos otorgados	Trimestral	60.0	71.0	118.3%
E022 Servicios cinematográficos	Propósito 1.2	Porcentaje de proyectos cinematográficos apoyados, atendidos en su producción y exhibición.	Mide proyectos cinematográficos apoyados, atendidos en su producción y exhibición		Estímulos otorgados	Trimestral	456.0	694.0	152.2%
E022 Servicios cinematográficos	Propósito 1.3	Porcentaje de Apoyos a la escritura de guión y desarrollo de proyectos.	Mide el porcentaje de apoyos otorgados a la escritura de guión y desarrollo de proyectos		Estímulos otorgados	Trimestral	38.0	39.0	102.6%
E022 Servicios cinematográficos	Componente 7	Porcentaje de personas participantes en actividades de Capacitación Audiovisual de México y Centroamérica para comunidades indígenas y afrodescendientes	Mide los actos e iniciativas independientes para desarrollo de personas de formación audiovisual no formal y capacitación comunitaria		Asistidos	Trimestral	80.0	108.0	135.0%
E022 Servicios cinematográficos	Componente 7.1	Porcentaje de polos audiovisuales, capacitación comunitaria apoyados	Mide el número de polos audiovisuales, capacitación comunitaria apoyados		Talleres	Trimestral	16.0	20.0	125.0%
E022 Servicios cinematográficos	Componente 7.2	Porcentaje de apoyos a iniciativas independientes para desarrollo de programas de formación audiovisual no formal y capacitación comunitaria	Mide el número de personas participantes en actividades de formación audiovisual no formal y capacitación comunitaria para comunidades indígenas y afrodescendientes		Estímulos otorgados	Trimestral	7.0	13.0	185.7%

*Handwritten signature*

Av. División del Norte 2462 piso 3, col. Portales Sur, C.P. 03300, alcaldía Benito Juárez, CDMX.  
Tel. 55 5448 5300 www.imcine.gob.mx



CLAVE DE LA INSTITUCIÓN: MDC NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA  
INDICADORES DE DESEMPEÑO POR PROGRAMA PRESUPUESTARIO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (PP) Y CLAVE U	INDICADOR		UNIDAD DE MEDIDA	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	META		PORCENTAJE DE AVANCE	SEMAFORO
	TIPO	NOMBRE			DEFINICIÓN	DE ENERO A DICIEMBRE 2022		
ED22 Servicios cinematográficos	Componente 9	Porcentaje de premios otorgados para el Concurso de guiones	Mide el número de premios a guiones terminados con el propósito de estimular una narrativa cinematográfica.	Trimestral	5.0	5.0	100.0%	
ED22 Servicios cinematográficos	Componente 8.1	Porcentaje de proyectos premiados otorgados a la Creación Audiovisual de México y Centroamérica para cineastas indígenas y afrodescendientes	Mide el número de proyectos premiados otorgados a la Creación Audiovisual de México y Centroamérica para cineastas indígenas y afrodescendientes.	Trimestral	18.0	14.0	140.0%	
ED22 Servicios cinematográficos	Actividad 14	Porcentaje de solicitudes a las emisoras para el otorgamiento de premios	Mide el número de solicitudes a Convolaciones Emitidas por IMCINE	Trimestral	1,375.0	774.0	60.7%	
ED22 Servicios cinematográficos	Actividad 15	Porcentaje de solicitudes seleccionadas de las emisoras para el otorgamiento de premios	Mide el número de Selección de Solicitudes a Convolaciones Emitidas por IMCINE	Trimestral	880.0	488.0	54.8%	
ED22 Servicios cinematográficos	Actividad 16	Porcentaje de premios otorgados	Mide el número de premios otorgados	Trimestral	4.0	4.0	100.0%	

10





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**IMCINE**  
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

**Instituto Mexicano de Cinematografía  
Dirección de Administración y Finanzas  
Informe de Austeridad Republicana 2022**

CLAVE DE LA INSTITUCIÓN: MDC

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA  
INDICADORES DE DESEMPEÑO POR PROGRAMA PRESUPUESTARIO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (PI) Y CLAVE	INDICADOR		UNIDAD DE MEDIDA	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	META		SEMÁFORO
	TIPO	NOMBRE			DEFINICIÓN	DE ENERO A DICIEMBRE 2022 PLANEADA	
<b>PP CON INDICADORES SELECCIONADOS EN EL PEF</b>							
<b>NO SELECCIONADOS EN EL PEF</b>							
U283 Fomento al Cine Mexicano	FIN	Porcentaje de apoyos otorgados a la producción y postproducción de corto y largometrajes.	Apoyo Otorgado	Anual	70.00	70.0	100.0%
U283 Fomento al Cine Mexicano	PROPÓSITO	Medir los logros de apoyo a la producción, exhibición, así como confirmación y preservación de acervos cinematográficos.	Apoyo Otorgado	Anual	1,200.00	1,23.0	102.5%
U283 Fomento al Cine Mexicano	COMPONENTE 1	Porcentaje de Apoyos otorgados a la exhibición.	Apoyo Otorgado	Anual	6.00	2.0	33.3%
U283 Fomento al Cine Mexicano	COMPONENTE 2	Porcentaje de Apoyos otorgados a la producción de largometrajes de ficción.	Apoyo Otorgado	Anual	5.00	3.0	60.0%
U283 Fomento al Cine Mexicano	COMPONENTE 3	Porcentaje de Apoyos otorgados a la producción de largometrajes documentales.	Apoyo Otorgado	Anual	6.00	5.0	83.3%
U283 Fomento al Cine Mexicano	COMPONENTE 4	Porcentaje de Apoyos otorgados a la producción y postproducción de cortometrajes y largometrajes de animación.	Apoyo Otorgado	Anual	4.00	6.0	150.0%
U283 Fomento al Cine Mexicano	COMPONENTE 5	Porcentaje de Apoyos otorgados a la producción de cine para las infancia (niños, niñas y adolescentes).	Apoyo Otorgado	Anual	1.00	1.0	100.0%
U283 Fomento al Cine Mexicano	COMPONENTE 6	Porcentaje de Apoyos otorgados a Operas Primas de cine con especialidad de cine.	Apoyo Otorgado	Anual	2.00	1.0	50.0%
U283 Fomento al Cine Mexicano	COMPONENTE 7	Porcentaje de Apoyos otorgados a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria.	Apoyo Otorgado	Anual	18.00	9.0	50.0%
U283 Fomento al Cine Mexicano	COMPONENTE 8	Porcentaje de Apoyos otorgados a la producción de largometrajes y cortometrajes conomnialg3.	Apoyo Otorgado	Anual	18.00	33.0	183.3%
U283 Fomento al Cine Mexicano	COMPONENTE 9	Porcentaje de Apoyos otorgados a la producción de largometrajes en colaboración con los estados.	Apoyo Otorgado	Anual	10.00	10.0	100.0%
U283 Fomento al Cine Mexicano	COMPONENTE 10	Porcentaje de apoyos otorgados para equipar y/o restaurar espacios de exhibición y proyectos de exhibición.	Apoyo Otorgado	Anual	12.00	13.0	108.3%



Av. División del Norte 2462 piso 3, col. Portales Sur, C.P. 03300, alcaldía Benito Juárez, CDMX.  
Tel. 55 5448 5300 www.imcine.gob.mx





CLAVE DE LA INSTITUCIÓN: MDC

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA  
INDICADORES DE DESEMPEÑO POR PROGRAMA PRESUPUESTARIO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (PPI) Y CLAVE	TIPO	NOMBRE	DEFINICIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	META		PORCENTAJE DE AVANCE	SEMAFORO
						DE ENERO A DICIEMBRE 2022 REALIZADA	PLANEADA		
U283 Fomento al Cine Mexicano	COMPONENTE 11	Porcentaje de Apoyo a proyectos de películas y de exhibición de cine mexicano	Mide el Apoyo a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano	Apoyo Otorgado	Annual	28.00	28.0	100.0%	
U283 Fomento al Cine Mexicano	COMPONENTE 12	Porcentaje de Apoyo para la conformación y preservación de acervos cinematográficos	Mide el Apoyo para la conformación y preservación de acervos cinematográficos	Apoyo Otorgado	Annual	10.00	11.0	110.0%	
U283 Fomento al Cine Mexicano	Actividad 1	Porcentaje de solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje Realizadas	Mide las solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje realizadas	Solicitudes Recibidas	Annual	521.0	657.0	126.1%	
U283 Fomento al Cine Mexicano	Actividad 2	Porcentaje de solicitudes a apoyo a espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de preservación de públicos y acervos cinematográficos	Mide las solicitudes o apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Solicitudes Recibidas	Annual	105.0	151.0	143.8%	
U283 Fomento al Cine Mexicano	Actividad 3	Porcentaje de solicitudes a las convocatorias de Largometraje y Cortometraje	Mide la selección de solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje realizadas	Solicitudes Recibidas	Annual	375.0	226.0	60.3%	
U283 Fomento al Cine Mexicano	Actividad 4	Porcentaje de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Mide la selección de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Solicitudes Recibidas	Annual	90.0	117.0	130.0%	
U283 Fomento al Cine Mexicano	Actividad 5	Porcentaje de apoyos otorgados a los Beneficiarios seleccionados en la convocatoria de Largometraje y Cortometraje	Mide los apoyos otorgados a los Beneficiarios seleccionados en la convocatoria de Largometraje y Cortometraje	Solicitudes Recibidas	Annual	70.0	70.0	100.0%	
U283 Fomento al Cine Mexicano	Actividad 6	Porcentaje de apoyos otorgados a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de preservación de públicos y acervos cinematográficos	Mide los apoyos otorgados a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de preservación de públicos y acervos cinematográficos	Solicitudes Recibidas	Annual	50.0	53.0	106.0%	



2023  
AÑO DE  
Francisco  
VILLA  
100 AÑOS DE SU NACIMIENTO





#### **IV. TEMPORALIDAD DE LOS EFECTOS DE LOS AHORROS**

Las medidas de ahorro tomadas por la Entidad se realizan bajo los principios de eficacia, eficiencia, economía, transparencia y honradez, en estricto apego a la normatividad aplicable.

La temporalidad de los efectos de los ahorros es transitoria dependiendo de las necesidades de la Institución y el presupuesto asignado a cada ejercicio.

#### **V. DESTINO DEL AHORRO OBTENIDO**

El destino del ahorro obtenido, se reasigno en diversas partidas de gasto necesarias para la operación del Instituto y cubrir las presiones de gasto generadas en el ejercicio 2022.

#### **VI. POSIBLES MEJORAS A LAS MEDIDAS DE AUSTERIDAD REPUBLICANA**

En lo que corresponde al ejercicio del gasto, se continuará con la aplicación de medidas que permitan generar ahorros conforme a las disposiciones aplicables.

De manera trimestral se presenta ante la Junta Directiva del IMCINE y el Comité de Control y Desempeño Institucional el Informe de acciones en materia de austeridad como mecanismos de operación y evaluación de la política de austeridad republicana de Estado.

**ATENTAMENTE**

  
**LIC. GABRIELA BALTAZAR MACHAEN**  
**DIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS**

C.c.p. C. María Luisa Gabriela Silvia Novaro Peñaloza.- Directora General.- Instituto Mexicano de Cinematografía.- Presente.  
Lic. Omar Monroy Rodríguez.- Titular de la Unidad de Administración y Finanzas.- Secretaría de Cultura.- Presente.  
Lic. Alberto Federico Lynn, Director General de Administración, Secretaría de Cultura.- Presente.  
Mtro. José Miguel Álvarez Ibargüengoitia.- Coordinador Técnico.- Instituto Mexicano de Cinematografía.- Presente.  
Lic. Fernando Morales Ortiz.- Subdirector de Asistencia Técnica.- Secretaría de Cultura.- Presente.

**Nombre del Ente Público**

**INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA**

**Clasificación económica**

Concepto	Presupuesto ejercido (millones de pesos) <sup>1/</sup>						Variación porcentual real del último año reportado respecto de los años anteriores <sup>2/</sup>				
	Administración vigente*						vs años anteriores de la administración vigente*				
	Último año administración previa	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2022 vs 2019	2022 vs 2020	2022 vs 2021	
<b>Total</b>	282.4	250.1	141.5	271.0	311.4	0.0	0.0	(9.7)	6.2	95.6	7.3
<b>Gasto corriente</b>	272.4	240.1	132.8	266.1	305.3	0.0	0.0	(8.2)	8.4	104.3	7.2
Servicios personales	46.5	39.7	39.8	40.3	43.8	0.0	0.0	(22.9)	(6.0)	(2.4)	1.5
Gastos de operación	133.1	99.4	47.1	59.0	55.0	0.0	0.0	(66.2)	(52.8)	3.7	(12.9)
Subsidios	0.0	0.0	0.0	154.7	181.4	0.0	0.0	NA	NA	NA	9.5
Otros gastos corrientes	92.8	101.0	45.9	12.1	25.1	0.0	0.0	(77.8)	(78.8)	(51.3)	94.2
<b>Gasto de inversión</b>	10.0	10.0	8.7	4.9	6.1	0.0	0.0	(50.2)	(48.2)	(37.7)	15.2
Inversión física	10.0	10.0	8.7	0.0	0.0	0.0	0.0	(100.0)	(100.0)	(100.0)	NA
Subsidios	0.0	0.0	0.0	4.9	6.1	0.0	0.0	NA	NA	NA	15.2
Otros gastos de inversión	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA

\* Los valores absolutos y las variaciones se reportarán conforme dichos años transcurran durante la administración.

<sup>1/</sup> Las cifras en el archivo Excel se deberán capturar con seis decimales y para su presentación en el Informe se aplicará el criterio de redondeo a un decimal.

<sup>2/</sup> Corresponde a la variación porcentual real existente entre el presupuesto ejercido en el año reportado y el presupuesto ejercido en cada uno de los años anteriores al mismo, considerando el deflactor del Producto Interno Bruto.

**Notas:**

<sup>1/</sup> En caso de que las celdas se activen en color rojo significa que el total no coincide con la suma de los montos reportados.

<sup>2/</sup> En caso de no reportar monto ejercido se deberá colocar 0.0 para que se ejecute la suma.



Partida específica de gastos	Concepto de gasto								Variación porcentual real del último año reportado respecto de los años anteriores <sup>1</sup>				Justificación de situaciones contingentes <sup>2</sup>
	Presupuesto ejercido (millones de pesos) <sup>3</sup>								vs años anteriores de la administración vigente <sup>4</sup>				
	Administración vigente <sup>5</sup>								2022 vs 2018				
	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2022 vs 2019	2022 vs 2020	2022 vs 2021	2022 vs 2023	
<b>Total</b>	30.4	16.0	8.4	10.3	8.0	0.0	0.0	0.0	(76.4)	(31.9)	(64.7)	(64.6)	
14403 - Cuentas para el seguro de gastos médicos del personal civil	0.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	(100.0)	NA	NA	NA	
14404 - Cuentas para el seguro de separación individualizado	2.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	(100.0)	NA	NA	NA	
2101 - Materiales y útiles de oficina	0.2	0.4	0.0	0.2	0.1	0.0	0.0	0.0	(78.2)	(87.5)	204.7	(82.8)	
21011 - Materiales y útiles de impresión y reproducción	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
21401 - Materiales y útiles consumibles para el procesamiento en equipos y bienes informáticos	0.3	0.7	0.1	0.3	0.0	0.0	0.0	0.0	(91.3)	(95.8)	(81.0)	(89.9)	
2201 - Material de apoyo informativo	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	(94.1)	(92.2)	NA	NA	
22102 - Productos alimenticios para personas derivadas de la prestación de servicios públicos en unidades de salud, educativas, de reagrupación social y otras	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
22103 - Productos alimenticios para el personal que realiza labores en campo o de supervisión	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
22104 - Productos alimenticios para el personal en las instalaciones de las dependencias y unidades	0.2	0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	(87.4)	(81.2)	88.5	429.0	Al incorporar los servicios públicos a las oficinas fiscales
22106 - Productos alimenticios para el personal derivado de actividades extraprestacionales	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
2602 - Combustibles, lubricantes y aditivos para vehículos terrestres, aéreos, marítimos, lacustres y fluviales asignados a servicios públicos y la operación de programas públicos	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
2603 - Combustibles, lubricantes y aditivos para vehículos terrestres, aéreos, marítimos, lacustres y fluviales asignados a servicios administrativos	0.3	0.2	0.0	0.0	0.1	0.0	0.0	0.0	(79.2)	(82.4)	44.1	166.6	Al incorporar los servicios públicos a las oficinas fiscales, no se incluye el presupuesto
2604 - Combustibles, lubricantes y aditivos para vehículos terrestres, aéreos, marítimos, lacustres y fluviales asignados a servicios públicos	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
2605 - Combustibles, lubricantes y aditivos para maquinaria, equipo de producción y servicios administrativos	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
3101 Servicios de gas	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
3101 Servicios de agua	0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	(100.0)	(100.0)	NA	NA	
31401 - Servicio telefónico convencional	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
31501 - Servicio de teléfono celular	0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	(100.0)	(100.0)	NA	NA	
31601 Servicio de radiodifusión	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
31602 Servicios de telecomunicaciones	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
31603 Servicios de internet	0.0	0.0	0.0	0.0	0.1	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
31701 Servicio de conducción de señales analógicas y digitales	2.3	1.6	1.2	1.1	1.0	0.0	0.0	0.0	(65.3)	(50.0)	(20.4)	(24.6)	
31801 Servicio postal	0.6	0.5	0.1	0.1	0.1	0.0	0.0	0.0	(80.0)	(73.9)	123.6	7.2	
31802 Servicio telegráfico	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
31901 Servicios integrales de telecomunicación	1.7	1.7	2.2	2.0	2.0	0.0	0.0	0.0	(2.4)	(0.0)	(20.6)	(7.2)	
31902 Contratación de otros servicios	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
31904 Servicios integrales de infraestructura de cómputo	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
32101 - Arrendamiento de terrenos	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
32201 - Arrendamiento de edificios y locales	7.9	1.9	0.4	0.3	0.3	0.0	0.0	0.0	(84.2)	(84.7)	(24.6)	(6.6)	
32201 - Arrendamiento de equipo y bienes informáticos	7.3	6.3	4.1	4.8	3.7	0.0	0.0	0.0	(58.2)	(49.2)	(20.0)	(26.9)	
32202 - Arrendamiento de mobiliario	0.1	0.1	0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	(100.0)	(100.0)	(100.0)	NA	
32203 - Arrendamiento de equipo de telecomunicaciones	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
32202 - Arrendamiento de vehículos terrestres, aéreos, marítimos, lacustres y fluviales para servicios públicos y la operación de programas públicos	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
32203 - Arrendamiento de vehículos terrestres, aéreos, marítimos, lacustres y fluviales para servicios administrativos	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
32204 - Arrendamiento de vehículos terrestres, aéreos, marítimos, lacustres y fluviales para servicios públicos	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
32201 - Arrendamiento de maquinaria y equipo	0.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	(100.0)	NA	NA	NA	
32203 - Otros Arrendamientos	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
3101 - Asesorías asociadas a convenios, tratados o acuerdos	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
3102 - Asesorías por controversias en el marco de los tratados internacionales	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
3103 - Contratos para programas o proyectos financiados por organismos intergubernamentales	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
3104 - Otras asesorías para la operación de programas	0.6	0.3	0.3	0.5	0.6	0.5	0.0	0.0	(27.4)	84.1	70.2	(2.0)	
31201 - Estudios e investigaciones	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
31604 - Impresión y elaboración de material informativo derivado de la operación y administración de las dependencias y unidades	3.3	1.1	0.1	0.0	0.2	0.0	0.0	0.0	(91.7)	(82.3)	257.3	677.6	Al regresar a una relativa normalidad después del SAGU
31901 - Mantenimiento y conservación de inmuebles para la prestación de servicios administrativos	0.0	0.5	0.3	0.3	0.4	0.0	0.0	0.0	(68.9)	(35.9)	7.6	3.0	
31901 - Mantenimiento y conservación de mobiliario y equipo de administración	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
31901 - Difusión de mensajes sobre programas y actividades gubernamentales	0.0	0.5	0.7	0.4	0.4	0.0	0.0	0.0	(59.8)	(28.0)	(43.2)	(1.7)	
31901 - Difusión de mensajes comerciales para promover la venta de productos o servicios	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
31901 - Servicios relacionados con monitoreo de información en medios masivos	0.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	(100.0)	NA	NA	NA	
31901 - Pasajes marítimos, lacustres y fluviales para labores en campo y de supervisión	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
31904 - Pasajes marítimos, lacustres y fluviales para servicios públicos de maridaje en el desempeño de comisiones y funciones oficiales	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
31901 - Servicios integrales nacionales para servidores públicos en el desempeño de comisiones y funciones oficiales	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
31902 - Servicios integrales en el extranjero para servidores públicos en el desempeño de comisiones y funciones oficiales	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
31901 - Congresos y convenciones	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
31901 - Exposiciones	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
31901 - Centros para alimentación de servidores públicos de mundo	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
5101 - Mobiliario	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
5101 - Muebles, excepto de oficina y estantería	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
5101 - Bienes informáticos	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
5101 - Equipo de administración	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
5101 - Equipos y aparatos de comunicaciones y telecomunicaciones	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	

<sup>1</sup> Los valores anteriores y las variaciones se reportaron conforme al artículo 4º del Reglamento de la Ley de Administración Pública Federal.

<sup>2</sup> Justifica en el artículo 4º de la Ley de Administración Pública Federal los casos de contingencias y para la presentación en el informe de estado al ejercicio de recursos y un adicional.

<sup>3</sup> Corresponde a la variación porcentual real existente entre el presupuesto ejercido en el año reportado y el presupuesto ejercido en cada uno de los años anteriores al mismo, considerando el deflactor del Índice de Precios al Consumidor.

<sup>4</sup> En esta columna, los datos de los años anteriores se reportan de acuerdo con lo informado en el artículo 4º de la Ley de Administración Pública Federal. En caso de que el ente público, dentro del ejercicio, haya modificado las estimaciones correspondientes de manera de situaciones contingentes, el cumplimiento, que permitan variaciones mayores al 10 por ciento real en cada uno de los ejercicios de gastos reportados por el Ente en el mes de febrero que se reportó en el ejercicio anterior, se reportará en esta columna.

<sup>5</sup> En caso de que los datos se acumulen en algún mes, se reportará el total del mes de febrero de los ejercicios reportados. En los casos que se acumulen en algún mes en la columna "OT" indica que se presentará el total de los ejercicios correspondientes.

<sup>6</sup> En caso de que los datos se acumulen en algún mes y se reporten en el ejercicio anterior, se reportará el total del mes de febrero de los ejercicios reportados.

Nombre del Ente Público

INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA

Plazas de la estructura organizacional

Concepto	Estructura organizacional (número de plazas)1/						Variación absoluta del año reportado respecto de los años anteriores2/				
	Administración vigente*						2022 vs 2018	vs años anteriores de la administración vigente			
	2018	2019	2020	2021	2022	2023		2024	2022 vs 2019	2022 vs 2020	2022 vs 2021
<b>Total</b>	104	98	98	98	98	98	(6)	0	0	0	0
<b>Mando y Enlace</b>	72	66	66	66	66	66	(6)	0	0	0	0
<b>Categorías</b>	52	46	46	46	46	46	(6)	0	0	0	0
	20	20	20	20	20	20	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Operativo</b>	32	32	32	32	32	32	0	0	0	0	0
	20	20	20	20	20	20	0	0	0	0	0
	12	12	12	12	12	12	0	0	0	0	0

\* Los valores absolutos y las variaciones se reportarán conforme dichos años transcurran durante la administración.  
 1/ El número de plazas deberá reportarse en valores enteros por tratarse de unidades cerradas.  
 2/ La variación absoluta corresponde a la diferencia respecto de los años anteriores de la administración.

**Notas:**  
 1/ En caso de que las celdas se activen en color rojo significa que el total no coincide con la suma de las plazas reportadas.  
 2/ En caso de no reportar plazas se deberá colocar 0.0 para que se ejecute la suma.

Costo de la estructura organizacional

Concepto	Último año administrativo previa		Administración vigente*					Variación porcentual real del año del último año reportado respecto de los años anteriores <sup>7/</sup>				
	2018		2019	2020	2021	2022	2023	2024	2022 vs 2018	2022 vs 2019	2022 vs 2020	2022 vs 2021
	2018		2019	2020	2021	2022	2023	2024	(13.8)	(10)	(2.5)	(1.9)
<b>Mando y Enlace</b>	24.5	23.0	23.0	21.8	25.2	0.0	0.0	(16.0)	(5.8)	(2.8)	(1.3)	
	21.9	20.1	20.1	20.8	21.8	0.0	0.0	(18.4)	(7.4)	(3.6)	(1.9)	
	2.7	2.9	2.9	3.1	3.4	0.0	0.0	3.8	(2.3)	2.8	2.6	
<b>Categorías</b>	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	NA	NA	NA	NA	
<b>Operativo</b>	3.8	4.1	4.2	4.4	4.7	0.0	0.0	0.7	(1.7)	(1.0)	0.7	
	2.3	2.5	2.6	2.7	2.9	0.0	0.0	0.9	(1.7)	(0.9)	0.8	
	1.5	1.6	1.7	1.7	1.9	0.0	0.0	0.4	(1.8)	(1.0)	0.6	

\* Los valores absolutos y las variaciones se reportarán conforme dichos años transcurran durante la administración.

<sup>7/</sup> Las cifras en el archivo Excel se deberán capturar con seis decimales y para su presentación en el informe se aplicará el arredondo a un decimal.

<sup>8/</sup> Corresponde a la variación porcentual real obtenida entre el costo en el año reportado y el costo en cada uno de los años anteriores al mismo, considerando el deflactor del Producto Interno Bruto.

**Notas:**

<sup>1/</sup> En caso de que las celdas se activen en color rojo significa que el total no coincide con la suma de las montos reportados.

<sup>2/</sup> En caso de no reportar monto, fijado se deberá colocar 0.0 para que se ejecute la suma.

Nombre del Ente Público

INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA

Método	Año anterior						Año reportado						Contrataciones		Variación	
	% Participación monto (a)		Número de unidades compradoras	% Participación monto (b)		Número de unidades compradoras	Número de modificaciones	Número de contratos que modificaron monto	Número de modificaciones	Número de contratos que modificaron monto	Número de modificaciones	Número de contratos que modificaron monto	Número de modificaciones	Número de contratos que modificaron monto	Variación porcentual real del monto <sup>1/</sup>	% Participación monto (b-a)
	Monto <sup>1/</sup>	100.0%		Monto	100.0%											
<b>Total</b>	56.7	100.0%	3	45.7	100.0%	3	0	0	0	0	0	0	0	[24.6]	0.0	
Licitación pública	2.7	4.8%	1	0.5	1.1%	1	2	0	0	0	0	0	0	(82.7)	(3.7)	
Invitación a cuando menos tres personas	0.4	0.7%	1	1.8	3.8%	1	9	0	0	0	0	0	0	301.6	3.3	
Adjudicación directa	53.6	94.4%	1	43.5	95.1%	1	838	0	0	0	0	0	0	(24.1)	0.6	

<sup>1/</sup> Las cifras en el archivo Excel se debieron capturar con seis decimales y para su presentación en el informe se aplicó el criterio de redondeo a un decimal.

<sup>2/</sup> Correspondió a la variación porcentual real existente entre el presupuesto ejecutado en el año reportado y el presupuesto autorizado en el año anterior, considerando el deflactor del Producto Interno Bruto.

**Notas**

1/ En caso de que las celdas se activen en color rojo significa que el total no coincide con la suma de los montos reportados.

2/ En caso de no reportar monto ejercido se deberá colocar 0.0 para que se ejecute la suma.

# Nombre del Ente Público

# INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA

## Comisiones y viáticos

Año de administración*	Nacional <sup>1/</sup>		Internacional <sup>1/</sup>		Total	Variación porcentual/real del año reportado (t) respecto de cada uno de los años anteriores <sup>4/</sup>
	Núm. comisiones	Personas	Núm. comisiones	Personas		
		Presupuesto ejercido (Mdp) <sup>2/</sup>		Presupuesto ejercido (Mdp)	Presupuesto ejercido (Mdp)	
Último año administración previa 2018	36	76	0.2	10	0.8	(91.8)
Primer año administración vigente 2019	74	138	0.5	6	0.5	(87.3)
Segundo año 2020	4	5	0.0	3	0.1	(48.5)
Tercer año 2021	5	9	0.0	0	0.0	87.0
Cuarto año 2022	12	21	0.1	0	0.1	
Último año administración vigente 2024						

\* Los valores absolutos y las variaciones se reportarán conforme dichos años transcurran durante la administración.

<sup>1/</sup> Reportar el total del presupuesto ejercido en la partida específica del gasto 37504 Viáticos Nacionales para servidores públicos en el desempeño de funciones oficiales.

<sup>2/</sup> Las cifras en el archivo Excel se deberán capturar con seis decimales y para su presentación en el informe se aplicará el criterio de redondeo a un decimal.

<sup>3/</sup> Reportar el total del presupuesto ejercido en la partida específica del gasto 37602 Viáticos en el extranjero para servidores públicos en el desempeño de comisiones y funciones oficiales.

<sup>4/</sup> Corresponde a la variación porcentual real existente entre el presupuesto ejercido en el año reportado y el presupuesto ejercido en cada uno de los años anteriores al mismo, considerando el deflactor del Producto Interno Bruto.

**Notas:**

1/ En caso de que las celdas se activen en color rojo significa que el total no coincide con la suma de los montos reportados.

2/ En caso de no reportar monto ejercido se deberá colocar 0.0 para que se atienda la suma

# Nombre del Ente Público INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA

## Indicadores de eficiencia, seguimiento y desempeño

<b>Deflactor 2022 respecto del año base:</b>	2018
* Para el cálculo de la variación porcentual real se utiliza el valor del deflactor del Producto Interno Bruto, publicado por la SHCP en el apartado "Guías para la carga de información al Sistema de Integración de la Cuenta Pública", sección "Deflactor"	1.0703

1.-Variación del gasto corriente		
Variables	Nombre de la variable	Valor
Suma del gasto corriente del ejercicio que reporta el ente público obligado.	GC	305.3
Suma del gasto corriente del año base que reporta el ente público obligado.	GCR	272.4
<b>Resultado</b>	$VGC = \left( \left( \frac{\sum GC}{\sum GCR} \right) - 1 \right) * 100$	<b>(8.2)</b>

**Nota:** los montos deberán guardar congruencia con lo reportado en el formato de "Información presupuestal por clasificación económica del Ente Público" del presente Anexo.

2.-Variación del gasto en arrendamientos de edificios y locales		
Variables	Nombre de la variable	Valor
Gasto en arrendamientos de edificios y locales del ejercicio que reporta el ente público obligado.	GAEL	0.3
Gasto en arrendamientos de edificios y locales del año base que reporta el ente público obligado.	GAELR	7.9
<b>Resultado</b>	$VGAEL = \left( \left( \frac{GAEL}{GAELR} \right) - 1 \right) * 100$	<b>(96.5)</b>

**Nota:** los montos deberán guardar congruencia con lo reportado en la partida 32201 en el formato de "Información por concepto de gasto del Ente Público" del presente Anexo.

3.-Variación del gasto en viáticos nacionales		
Variables	Nombre de la variable	Valor
Gasto en viáticos nacionales de los servidores públicos en el desempeño de sus funciones del ejercicio que reporta el ente público obligado.	GVN	0.1
Gasto en viáticos nacionales de los servidores públicos en el desempeño de sus funciones del año base que reporta el ente público obligado.	GVNR	0.2
<b>Resultado</b>	$VGVN = \left( \left( \frac{GVN}{GVNR} \right) - 1 \right) * 100$	<b>(73.6)</b>

**Nota:** los montos deberán guardar congruencia con lo reportado en el formato de "Comisiones y Viáticos" del presente Anexo.

4.-Variación del gasto en viáticos internacionales		
Variables	Nombre de la variable	Valor
Gasto en viáticos internacionales de los servidores públicos en el desempeño de comisiones y funciones oficiales en el extranjero del ejercicio que reporta el ente público obligado.	GVI	

Gasto en viáticos internacionales de los servidores públicos en el desempeño de comisiones y funciones oficiales en el extranjero del año base que reporta el ente público obligado.

*GVIR* 0.5

$$\text{Resultado } VGVI = \left( \left( \frac{GVI}{GVIR} \right) - 1 \right) * 100 \quad (100.0)$$

**Nota:** los montos deberán guardar congruencia con lo reportado en el formato de "Comisiones y viáticos" del presente Anexo.

5.-Porcentaje del gasto en contrataciones públicas realizadas mediante licitación pública		
Variables	Nombre de la variable	Valor
Gasto en contrataciones públicas realizadas mediante licitación pública del ejercicio que se reporta por el ente público obligado.	<i>GCLP</i>	0.5
Gasto en contrataciones públicas del ejercicio que se reporta por el ente público obligado.	<i>GCP</i>	45.7
<b>Resultado</b>	$PGCLP = \left( \frac{GCLP}{GCP} \right) * 100$	<b>1.1</b>

6.-Porcentaje del gasto en contrataciones públicas realizadas mediante adjudicación directa		
Variables	Nombre de la variable	Valor
Gasto en contrataciones públicas realizadas mediante adjudicación directa del ejercicio que se reporta por el ente público obligado.	<i>GCAD</i>	43.5
Gasto en contrataciones públicas del ejercicio que se reporta por el ente público obligado.	<i>GCP</i>	45.7
<b>Resultado</b>	$PGCAD = \left( \frac{GCAD}{GCP} \right) * 100$	<b>95.1</b>

7.-Porcentaje del gasto en contrataciones públicas realizadas mediante invitación a cuando menos tres personas		
Variables	Nombre de la variable	Valor
Gasto en contrataciones públicas realizadas mediante invitación a cuando menos tres personas del ejercicio que se reporta por el ente público obligado.	<i>GCICMTP</i>	1.8
Gasto en contrataciones públicas del ejercicio que se reporta por el ente público obligado.	<i>GCP</i>	45.7
<b>Resultado</b>	$PGICMTP = \left( \frac{GCICMTP}{GCP} \right) * 100$	<b>3.8</b>

8.-Desempeño de la entrega de productos de los Programas presupuestarios en los que participa el Ente Público.		
Variables	Nombre de la variable	Valor
Suma del promedio del grado de cumplimiento de los indicadores de nivel componente por Programa presupuestario que cuenten con Matriz de Indicadores para Resultados y de los indicadores que den cuenta de la entrega de un producto en los programas con Ficha de Indicadores del Desempeño.	$\sum AC_p$	2.3
Número total de programas.	<i>N</i>	20

$$DPP = \frac{\sum \overline{AC}_p}{N}$$

1.2

