



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

GOBERNACIÓN
SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN



CINETECA NACIONAL
MÉXICO

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

EVART

Comunicado N°701
Tlaxcala a miércoles 16 de agosto 2023

El cine mexicano celebra su día con la inauguración de la Cineteca Nacional de las Artes

- **El recinto será un lugar dedicado a reconocer lo mejor de la cinematografía de México, a través de un recorrido por su historia**

La celebración del Día Nacional del Cine Mexicano, conmemorado este martes 15 de agosto, se vistió de gala con la apertura de la nueva Cineteca Nacional de las Artes, un lugar que celebrará y exhibirá la diversidad de la cinematografía nacional e internacional, además de sumar a la apertura de nuevos espacios y llegar a más públicos.

En la ceremonia de inauguración, la secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, explicó la importancia de la recuperación de la gran diversidad del cine mexicano y de las herramientas para que se produzca y se exhiban más proyectos.

“Es muy importante que después de la pandemia, con lo que sufrimos, recuperemos las salas de cine. El acto colectivo del cine es único; el cine se hace en colectivo y nunca va a ser lo mismo ver una película en casa, pues la experiencia de ir al cine es inigualable. Eso no se compara con ninguna otra experiencia, es la mejor manera de abstraernos, de convertirnos en otras personas y de sentir lo que el cine nos da”, agregó Frausto Guerrero.

A la ceremonia de inauguración, que también festejó la trayectoria y el aniversario del nacimiento de la actriz María Rojo, asistieron la secretaria de Gobernación, Luisa María Alcalde Luján; el director general del Instituto Mexicano del Seguro Social, Zoé Robledo; la subsecretaria de Desarrollo Cultural de la Secretaría de Cultura, Marina Núñez Bernal; la directora general del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), María Novaro Peñaloza; el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres Guadarrama, y el director general de la Cineteca Nacional, Alejandro Pelayo Rangel, entre otros.

La titular de Gobernación resaltó que este es un día de recuperación de espacios para la cultura, de reivindicación del derecho de las artes.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

GOBERNACIÓN
SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN



CINETECA NACIONAL
MÉXICO

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

EVART

"Es a través de este maravilloso arte que podemos fijar la mirada en otras realidades, culturas, lenguajes y en otros tiempos que nos permiten escapar de nuestro día a día, del mundo cotidiano y permite alimentar la mente, el corazón, el espíritu y reivindicar el derecho a la libertad de expresión", afirmó.

En el evento, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el IMSS firmaron un convenio de colaboración para promover la cultura cinematográfica a través de diversas actividades que permitan dar acceso al público en general.

El director general del instituto, Zoé Robledo, señaló que, a partir de este convenio la red de teatros del Seguro Social será el espacio para que el cine tenga ese carácter nacional, a partir de cursos y exhibiciones de cine gratuito de las colecciones de Vinculación Comunitaria y de cine mexicano que tiene la Cineteca Nacional.

Indicó que no solo se prevé el intercambio de material cinematográfico para exhibición en el Cine Linterna Mágica y los 38 teatros del IMSS, también se tendrá la posibilidad de ofrecer al público y a la audiencia alternativas para la recreación y la cultura. "Es hora de que volvamos a ese origen", dijo.

El jefe de Gobierno, Martí Batres Guadarrama, señaló que el cine quiere decir que es arte: "es recreación, es placer; pero es también conciencia nacional, de ese tamaño es la importancia del cine y, particularmente, del cine mexicano. Por eso me da mucha alegría que no tengamos ya solo la Cineteca allá en Xoco, que también tengamos la Cineteca aquí, y que pronto –Alejandra nos dará la noticia– tendremos la Cineteca también en Chapultepec, en el proyecto (Chapultepec) Naturaleza y Cultura".

Como parte de la celebración se reconoció la trayectoria de la actriz María Rojo, quien recordó a las y los varios cineastas con los que trabajó a lo largo de su carrera, al destacar el cine que hizo con Felipe Cazals, Jorge Fons y Jaime Humberto Hermosillo, recientemente fallecidos: "Sin todos ellos, ¿yo hubiera sido María Rojo? Yo estoy agradecido porque soy por ellos".

Al respecto, la directora general del Imcine, María Novaro Peñaloza, reconoció el compromiso de la homenajead, tanto como actriz como en su trabajo como servidora pública: "cuando el cine estaba siendo prácticamente desmantelado, María Rojo peleó espacios, peleó apoyos, sin ella no sé habría empezado la reconstrucción de nuestro cine".

La primera semana después de su inauguración, la Cineteca Nacional de las Artes recibirá de manera gratuita a sus visitantes; posteriormente y a partir del 15 de



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

GOBERNACIÓN
SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN



**CINETECA
NACIONAL**
MÉXICO

IIMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

ENART

septiembre sus entradas estarán al 2x1 para extender todo un mes la doble celebración del cine mexicano.

Durante este mes, en la cartelera de la Cineteca Nacional de las Artes podrán apreciar producciones nacionales entre cortometrajes y largometrajes que abarcan una gran variedad de títulos y géneros, y puede ser consultada en <https://www.cinetecanacional.net/>.

El conjunto multicinéma, ubicado en el Centro Nacional de las Artes (Cenart) y que fue operado por la iniciativa privada, será un espacio dedicado al reconocimiento de directores, actrices y actores debutantes en las décadas de los 60 y 70, dentro de lo que se conoce como el movimiento de *cine de autor*, una etapa prodigiosa para el cine nacional mexicano. No obstante, la Cineteca Nacional de las Artes augura también un nuevo espacio para dar cabida a producciones mexicanas que buscan una oportunidad de llegar al público.

Por ello, a manera de rendir un homenaje a su contribución al cine nacional, se instalaron doce cajas de luz con la biografía de los directores más sobresalientes durante los años sesenta y setenta en la entrada de cada una de las salas, tanto en planta baja como en el piso superior.

Las primeras tres salas corresponden a los cineastas recientemente fallecidos, Felipe Cazals, Jorge Fons y Jaime Humberto Hermosillo, quienes con su legado seguirán presentes en las pantallas de esta Cineteca Nacional de las Artes y en la historia del cine mexicano.

En este recuento, están también a *Arturo Ripstein, Ernesto Gómez Cruz, Paul Leduc, Luis Alcoriza, Alberto Isaac, Alfonso Arau, Sergio Olhovich, Carlos Enrique Taboada, Rubén Gámez*. También se homenajeará el trabajo de primeras actrices, como *María Rojo, Blanca Guerra, Diana Bracho, Ofelia Medina, Patricia Reyes Spíndola, Lucha Villa*, y de los primeros actores *Ignacio López Tarso, José Carlos Ruíz, Pedro Armendáriz, Jr., Héctor Bonilla y Manuel Ojeda*.

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en Twitter (@cultura_mx), Facebook (/SecretariaCulturaMX) e Instagram (@culturamx).

