



El Imcine celebra el Día Nacional del Cine Mexicano 2023 con una cartelera especial

- La oferta incluye 43 títulos, entre largometrajes y cortometrajes
- Este año, la primera actriz María Rojo será homenajeada con una retrospectiva y una exposición fotográfica virtual
- Se realizarán funciones gratuitas en sedes, televisoras públicas, FilminLatino, así como en la Cineteca Nacional de las Artes

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), celebra el talento y diversidad de voces que dan forma a nuestro cine con una programación especial en el marco del Día Nacional del Cine Mexicano, que se conmemora cada 15 de agosto.

Bajo el nombre #CineQueNosUne, del 15 al 21 de agosto de 2023, el público podrá disfrutar de películas que reflejan la pluralidad de ideas y culturas que convergen en México; desde la exploración de fenómenos sociales, historias narradas por cineastas indígenas, clásicos del cine contemporáneo, así como la gran tradición del cortometraje mexicano.

La celebración también incluye una retrospectiva a la carrera de la primera actriz María Rojo; así como la proyección de títulos del Centro de Producción de Cortometraje (CPC), recientemente digitalizados por el Imcine en colaboración con Estudios Churubusco.

La cartelera se conforma por 43 películas, entre largometrajes y cortometrajes de ficción, documentales y animación, mismas que tendrán 277 funciones en 63 sedes de 20 entidades del país, incluyendo la nueva Cineteca Nacional de las Artes. Además, se realizarán 367 transmisiones en 27 televisoras públicas, entre las que se encuentra el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, Canal 14, 14.1, Ingenio TV, Canal 22 y MX Nuestro Cine (señal 22.2). También, FilminLatino, la plataforma en línea del Imcine, ofrecerá una selección de películas totalmente gratuitas.

Los títulos que forman parte de esta celebración son:

Retrospectiva María Rojo

- *María de mi corazón* (1979), de Jaime Humberto Hermosillo - Versión Restaurada
- *Nafragio* (1977), de Jaime Humberto Hermosillo
- *Bajo la metralla* (1983), de Felipe Cazals



- *Rojo amanecer* (1989), de Jorge Fons
- *Danzón* (1991), de María Novaro - Versión Restaurada
- *La tarea* (1991), de Jaime Humberto Hermosillo
- *El atentado* (2010), de Jorge Fons

Largometrajes

- *Plegaria* (2022), de Roberto Olivares
- *Mi no lugar* (2022), de Isis Ahumada Monroy
- *Ndatu savi* (2023), de Cristóbal Jasso e Ignacio Decerega
- *Selva Trágica* (2020), de Yulene Olaizola
- *El otro Tom* (2021), de Laura Santullo y Rodrigo Plá
- *El premio* (2011), de Paula Markovitch - Versión Remasterizada
- *Home is Somewhere Else* (2022), de Carlos Hagerman y Jorge Villalobos
- *El baile de los 41* (2020), de David Pablos
- *Las razones del corazón* (2011), de Arturo Ripstein
- *El compromiso de las sombras* (2021), de Sandra Luz López Barroso
- *Coraje* (2022), de Rubén Rojo
- *Háblame de ti* (2022), de Edu Cortés
- *Trigal* (2022), de Anabel Caso
- *Donde los vientos se cruzan* (2015), de Ana Andrade y Jesús Guerra
- *Soundtrack* (2022), de Humberto Abiel Garza
- *COLOZio* (2020), de Artemio Narro
- *La revuelta* (2022), de Lucero González

Cortometrajes

- *El sueño más largo que recuerdo* (2021), de Carlos Lenin
- *Bisho* (2020), de Pablo Giles
- *Al motociclista no le cabe la felicidad en el traje* (2021), de Gabriel Herrera
- *La espera* (2021), de Celina Yunuen Manuel
- *Unheimlich* (2021), de Fabio Colonna
- *Agustina* (2022), de Luciana Herrera Caso
- *Rondó por el placer* (2021), de Laura Miranda
- *Los Cuervos* (2022), de Héctor Dávila
- *...Esperanza* (2022), de Mayra Veliz
- *Vivir toda la vida* (2021), de Marlén Ríos-Farjat
- *La cuarta puerta* (2021), de Hugo Magaña
- *Ja' - Agua* (2022), de Christian Cavazos
- *Mi mamá se fue con las vacas* (2021), de María José Ibarra
- *Las irreverentes feministas* (2022), de Maricarmen de Lara y Tabatta Salinas Caballero



Centro de Producción de Cortometrajes (CPC)

- *Los once mil quinientos* (1973), de Bosco Arochi
- *El borracho* (1976), de Arturo Ripstein
- *3 mujeres 3* (1976), de Margarita Suzán
- *Polvo vencedor del sol* (1979), de Juan Antonio de la Riva
- *Viaje del gallo* (1986), de Laura Pesce

COLABORACIÓN CON PLATAFORMAS

Como parte de la celebración, el Imcine colabora junto a diversas plataformas de *streaming* para llevar el cine nacional hasta los hogares del público nacional e internacional, a través curadurías de títulos mexicanos y actividades especiales.

Netflix

En colaboración con la Cineteca Nacional, Netflix (<https://www.netflix.com/mx/>) presenta una exposición fotográfica compuesta por *stills* de películas y capturas detrás de cámaras de diversas películas mexicanas. Estas imágenes se acompañarán por textos de las entrevistas realizadas por el Imcine a personas que se dedican a oficios del cine gaffers, maquillistas y sonidistas.

Además, se exhibirán en la nueva Cineteca Nacional de las Artes películas que están en la plataforma, llevándolas a pantalla grande, algunas de ellas por primera vez:

- *El último vagón* (2023), de Ernesto Contreras
- *Ruido* (2022), de Natalia Beristain
- *La dama del silencio: el caso Mataviejititas* (2023), de María José Cuevas
- *La gran seducción* (2023), de Celso García

DAFilms

En el marco del Día Nacional del Cine Mexicano, la plataforma internacional DAFilms (<https://americas.dafilms.com/>) programará películas mexicanas cuyo enfoque es la temática de cine indígena, algunas de ellas incluso realizadas por cineastas de comunidades indígenas o afrodescendientes:

- *Mamá* (2022), de Xun Sero (Tsotsil)
- *Negra* (2020), de Medhin Tewolde (Afrodescendiente)
- *Tío Yim* (2019), de Luna Marán (Mixteca)
- *Titixe* (2018), de Tania Hernández
- *Resurrección* (2016), de Eugenio Polgovsky
- *Bankilal - El hermano mayor* (2014), de María Dolores Arias Martínez (Tsotsil)



MUBI

Además de llevar a cabo una dinámica en redes sociales, el cine mexicano será accesible a nivel global a través de MUBI (<https://mubi.com/es/mx>) con películas que forman parte de la retrospectiva del Festival de Locarno “Espectáculo a diario, las distintas temporadas del cine popular mexicano”:

- *Trotacalles* (1951), de Matilde Landeta
- *La mujer murciélago* (1968), de René Cardona
- *El espejo de la bruja* (1962), de Chano Urueta
- *El esqueleto de la señora Morales* (1960), de Rogelio A. González
- *Más fuerte que el amor* (1955), de Tulio Demicheli

VIX

Durante el mes de agosto, la plataforma ViX se suma a la celebración del Día Nacional de Cine Mexicano con una oferta de casi 200 películas mexicanas en sus planes gratuito, premium y *on demand*. Entre los títulos disponibles se encuentran *Colosio, el asesinato* (2012), de Carlos Bolado; *Los albañiles* (1976), de Jorge Fons; *Cuando lo hijos se van* (1969), de Julián Soler; *Santo y Blue Demon contra los monstruos* (1969), de Gilberto Martínez Solares, y más.

Actividades internacionales

Fuera de México, en colaboración con la Secretaría de Relaciones Exteriores y distintas instancias internacionales, se llevarán a cabo 90 proyecciones presenciales de 26 títulos mexicanos de la cartelera oficial del Día Nacional del Cine Mexicano en 32 representaciones diplomáticas de 25 países, para el disfrute tanto de los públicos mexicanos en el extranjero como de los residentes de esas latitudes.

Asimismo, a través de su señal internacional, Canal ONCE transmitirá todos los domingos de agosto a diciembre de este año 20 títulos clásicos del cine mexicano, entre los que se encuentran *La pasión según Berenice* (1976), de Jaime Humberto Hermosillo; *Los de abajo* (1978), de Servando González; *Mariana, Mariana* (1987), de Alberto Isaac, y *Cilantro y perejil* (1998), de Rafael Montero.

Por su parte, la señal internacional de Canal 22 transmitirá del 15 de agosto al 15 de septiembre los largometrajes: *Naufragio*, *Veneno para las hadas*, *Mi novia es la revolución*, *Tempestad*, *Temporada de campo*, *La revuelta*, así como los cortometrajes: *La espera*, *¿Qué verán los dragones en chicas como yo?*, *Unheimlich*, *Mi mamá se fue con las vacas*, *Transtierro*, *La Baláhna*, *Flores de la llanura*, *Te sueño y no estás*, *Mi abuela Matilde*, *Bouclette*, *Gina*, *Fonos*, *La melodía torrencial* y *Los cuervos*.



Exposición virtual en honor a María Rojo

Como parte del homenaje y retrospectiva a María Rojo se presentará la exposición virtual "Las mujeres que ha sido María Rojo", la cual reúne algunos de los personajes más memorables interpretados por la primera actriz, reflejo de su extraordinario talento y pasión por el cine mexicano. La exposición virtual estará disponible para todo el público en el portal del Imcine (www.imcine.gob.mx) a partir del 17 de agosto de 2023.

Programación especial del CCC

En el marco del Día Nacional del Cine Mexicano, el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) presenta el ciclo de proyecciones académicas "Intensamente", que reúne producciones realizadas por estudiantes de la escuela como parte de su proceso de formación. Las proyecciones serán del lunes 20 al jueves 24 de agosto de 2023 a las 18:00 horas en las instalaciones del CCC. La entrada es libre y el cupo limitado a 80 personas.

Las películas del ciclo "Intensamente", nos sumergen en universos límites, exploran los abismos internos y las fronteras de un mundo establecido. Los relatos nos acercan a personas que van forjando su propia realidad. Los títulos que conforman el ciclo son:

- *La palomilla salvaje* (2006), de Gustavo Gamou,
- *M* (2018), de Eva Villaseñor
- *Todos están muriendo aquí* (2000), de Ali Gardoqui
- *La pantera negra* (2010), de Iyari Huerta

La cartelera completa del Día Nacional del Cine Mexicano 2023 estará disponible para su consulta en el portal del Imcine: www.imcine.gob.mx

#CineQueNosUne