

PROGRAMA DE FORMACIÓN EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL  
PARA AUDIENCIAS INFANTILES Y JUVENILES



¿QUÉ  
LE  
FALTA  
PREGUNTAR?  
formación audiovisual



CLASE  
MAGISTRAL



SEMINARIO



TALLERES  
DE GUION



TALLERES  
DE CARPETA

**INICIO**  
**SÁBADO 26 DE AGOSTO**

**2023**

SIN COSTO MONETARIO

REQUISITOS E INSCRIPCIÓN: [VIENTOSCULTURALES.ORG](http://VIENTOSCULTURALES.ORG)

**Un impulso al cine mexicano para las infancias**

*Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.*



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

*Las clases, el seminario y los talleres son gratuitos, y cuentan con la participación de maestras, maestros y reconocidos especialistas nacionales e internacionales.*

**Modalidad: Online**

**Requisitos e inscripción:**  
<https://vientosculturales.org/>

**Redes sociales**  
<https://www.facebook.com/QueMeFaltoPreguntar/>  
<https://www.instagram.com/quemefaltopreguntar/>

Las historias que nos llegan durante la infancia definen significativamente nuestra manera de ver el mundo y nuestra vida. Es así como la calidad de la producción audiovisual de un país refleja la calidad del país en sí mismo.

*¿Qué me faltó preguntar?* es una escuela online que transmite e intercambia experiencias, conocimientos y capacidades, con la finalidad de crear una comunidad vibrante y atrayente de personas dedicadas a la producción de contenidos audiovisuales de ficción y no ficción para niñas, niños, adolescentes que aspiran a profesionalizarse en este campo en un marco de dignidad, igualdad, equidad, justicia, creatividad y respeto hacia las infancias y sus diversas realidades. El proyecto busca cubrir la falta de esta especialización en México, reflejada en la escasa producción realizada para dichas audiencias a pesar de que representan el 33 % de la población nacional.

El nombre de la escuela nace de la idea de hacernos las preguntas correctas para encontrar respuestas creativas que nos lleven a realizar productos de alta calidad artística y humana. El proyecto es la continuidad a las primeras ediciones etapa realizadas con el apoyo del EFAI/IMCINE en 2021 y 2022.

*Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.*



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

La emisión 2023 da inicio el 26 de agosto con la clase magistral “Niñ@s en el centro” del creador holandés Jan-Willem Bult, traducida y comentada por Aldana Duhalde de Argentina. La clase transmite los principios de autonomía, la libertad y anarquía en los contenidos para las infancias, contrarrestando el adulto-centrismo y didactismo que aún prevalece.

Posterior a la clase magistral, Jan-Willem Bult y Aldana Duhalde imparten un seminario a lo largo de cinco sesiones con muchos aspectos nuevos que inspiran y motivan sobre **la idea, el casting, la dirección, el sonido y la edición** de contenidos dirigidos a las infancias.

**La clase magistral y el seminario son obligatorios para todas las personas que inician.**

Para los principiantes en la escritura se ofrece el taller de guion básico por Iker Compeán Leroux en cinco sesiones sabatinas llevando una idea a un primer tratamiento de guion.

Las personas que ya cuentan con un primer tratamiento de guion podrán inscribirse en los talleres para largometraje de ficción (animación y acción) por Jorge Estrada, para cortometraje de ficción por Nadia González Dávila, cortometraje de animación por Karen Acosta, serie de ficción por Patricia Arriaga y argumento documental por Elke Franke. Cada uno de los talleres tendrá 5 sesiones.

Posteriormente se ofrecen talleres para la elaboración de la carpeta de producción: ficción por Adriana Solís Quezada, animación por Raúl ‘Robin’ Morales, serie de ficción por Mariana Cano y documental por Elke Franke. La conclusión de los talleres coincidirá con el cierre de la convocatoria del FOCINE en México y otros mercados de Latinoamérica, esperando que los proyectos encuentren financiamiento.

Los cupos de los talleres son limitados y están reservados para personas que deseen desarrollar su proyecto, el cual deberá contar con idea, sinopsis y línea argumental para poder participar, además de la voluntad expresa de trabajar en el guion y la carpeta hasta su conclusión. En el proceso de selección para los talleres se dará preferencia a personas que viven y trabajan en territorio mexicano, no excluyendo los proyectos de otros países.

*Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.*



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

¿QUÉ  
MÁS  
FALTA  
PREGUNTAR?  
formación audiovisual

PROGRAMA DE FORMACIÓN  
EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL  
PARA AUDIENCIAS INFANTILES Y JUVENILES

 **CLASE** 2023  
**MAGISTRAL**  
"NIÑ@S EN EL CENTRO"  
Children in the Centre©

**Sábado**  
**26 de agosto**  
**10-14 hrs (CST)**

**INSCRIPCIÓN:**  
**VIENTOSCULTURALES.ORG**

**JAN-WILLEM BULT**

**ALDANA DUHALDE**

**Inscripción hasta el 25/08/2023 aquí** 

*Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.*



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

**“NIÑ@S  
EN EL CENTRO”**  
'Children in the Centre©

# SEMINARIO

2023

**JAN-WILLEM BULT  
Y  
ALDANA DUHALDE**

**5 Sábados**

**02 al 20 de Septiembre  
10-13 hrs (CST)**

**REQUISITOS E  
INSCRIPCIÓN:**

**VIENTOSCULTURALES.ORG**

**CUPO LIMITADO**

**Inscripción hasta el 31/08/2023 aquí** 

*Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.*



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

**Jan-Willem Bult** es un multipremiado realizador y conferenciante internacional de cine y televisión. En 1997 fue nombrado director creativo de KRO Youth, de la radiotelevisión pública neerlandesa, hasta 2013. Conocido por KRO Kindertijd (1999), First Child on the Moon (2001), Genji (2006), 2 Brothers (2010), 6 tips om de beste voetballer van de wereld te worden (2010), Sien van Sellingen (2010). Actualmente es jefe de infancias, jóvenes y medios en Free Press Unlimited, conocido por, entre otros, WADADA News for Kids (2013), Kunumi, the Native Thunder (2016), My #QuarantineLife (2020).

Como creador y productor independiente es conocido por, entre otros, Puertas Adentro (2017), Gerónimo doet aan ballet in Argentinië (2020), Prix Jeunesse International 2020 awards show (2020), #MyLife (2021), Joining Forces (2022).

La labor de Bult en favor de la infancia y la juventud es conocida por su filosofía "Niñ@s en el centro". Desde 2007 fundó la fundación Children in the Centre (medios de comunicación y deportes infantiles para el desarrollo y la paz).

Ha creado, producido y dado conferencias en más de 65 países de todo el mundo.

**Aldana Duhalde** es CREADORA / PRODUCTORA / DIRECTORA / PERIODISTA, Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social, Universidad Nacional de Buenos Aires - UBA

Es socia fundadora de la 'Fundación Children in the Center', miembro permanente del CONACAI (Consejo Asesor de la Comunicación Audiovisual y la Infancia en Argentina) y miembro fundador de ALA (Alianza Latino Americana en Audiovisuales). Es convocada asiduamente como asesora y jurado en festivales y fondos en América Latina, Europa y Asia. (Festival de Cine Nueva Mirada, Festival Hacelo Corto, Science Film Festival, BAM Bogota Audiovisual Market, Prix Jeunesse International, Japan Prize INCAA Instituto Nacional de Cinematografía Argentina, Festival de Cine Ventana Sur, entre otros). Fue distinguida con los premios Comkids -Prix Jeunesse Iberoamericano, Japan Prize y Divercine-UNESCO, Premios UBA, entre otros.

Forma parte del equipo de investigación del IZI (Central Institute for Youth and Educational Television Munich, Alemania).

Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

**¿QUÉ  
ME FALTA  
PREGUNTAR?**  
formación audiovisual

PROGRAMA DE FORMACIÓN  
EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL  
PARA AUDIENCIAS INFANTILES Y JUVENILES

# TALLER, DE GUIÓN DE CORTOMETRAJE

**BÁSICO PARA  
PRINCIPIANTES**

**5 Sábados**

**7 de octubre a  
4 de noviembre**

**10-13 hrs (CST)**

**SIN COSTO MONETARIO / CUPO LIMITADO**

**REQUISITOS E INSCRIPCIÓN:  
VIENTOSCULTURALES.ORG**

**IKER  
COMPEÁN**

**Inscripción hasta el 23/09/2023 aquí**   
**Notificación de selección 30/09/2023**

*Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.*



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

***Iker Compeán Leroux*** es licenciado en Comunicación por la Universidad Iberoamericana y egresado del Curso de Guión del Centro de Capacitación Cinematográfica.

*Trabajó como creativo en campañas publicitarias para Disney, Sony, Google y Microsoft.*

*Como guionista, participó en las series “Lukas Cuentacuentos” de CCC of America; el magazine para niños “Pie Rojo”, del Canal Once; la serie animada “El Chango y la Chancla”, de Televisión Educativa y Brinca Animación; ha escrito 18 largometrajes, incluyendo “Junta de vecinos en el infierno” (Guión Finalista en el Concurso de Guión de Largometraje de Terror Fernando Méndez 2017) y “Reyes de la escuela” (Guión Seleccionado para el Estímulo de Reescritura de Guión de IMCINE 2019); ha realizado 6 cortometrajes.*

*Como docente, tiene siete años de experiencia impartiendo las clases de Guión de Ficción y Géneros Dramáticos en instituciones como SAE Institute, el Centro de Capacitación Cinematográfica y la Facultad de Cine.*

*Actualmente es director de la carrera de Cine Digital y Post-Producción en SAE Institute.*

*Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.*



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

# TALLER DE GUIÓN

PARA LARGOMETRAJE  
DE FICCIÓN



**JORGE  
ESTRADA**

5 Sábados

14 de octubre a  
9 de diciembre

10-13 hrs (CST)

SIN COSTO MONETARIO / CUPO LIMITADO  
REQUISITOS E INSCRIPCIÓN: [VIENTOSCULTURALES.ORG](http://VIENTOSCULTURALES.ORG)

Inscripción hasta el 30/09/2023 aquí 

Notificación de selección 07/10/2023

*Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.*



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

**Jorge Estrada** es egresado del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos CUCEC-UNAM. Trabaja en canal once (bizbirije) como guionista y realizador.

Obtiene el primer lugar del premio Juan Rulfo de radionovela por: *Campeona sin Corona*. Ha recibido varios apoyos por parte del IMCINE por su trabajo como guionista.

Es invitado al *Berlinale Talent Campus* en 2006. Tiene publicados ocho libros de literatura infantil. Imparte cursos de cine y guión para niños.

Ha sido invitado en dos ocasiones al *Screen Writers Lab*. Funda *Aeroplano films*, casa productora con la que produce su ópera prima como director: *La Revolución de Juan Escopeta* (nominada al Ariel por mejor guión original).

Gana la 7ª convocatoria a productores independientes de canal 22 con “*El Vampiro de la Ortografía*” un cortometraje que escribe y dirige.

Dirige el proyecto multimedia “*Los pájaros*”.

*Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.*



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

# TALLER DE GUIÓN

PARA CORTOMETRAJE  
DE FICCIÓN



**NADIA  
GONZÁLEZ**



**5 Sábados**

**11 de noviembre a  
9 de diciembre**

**10-13 hrs (CST)**

**SIN COSTO MONETARIO / CUPO LIMITADO**  
REQUISITOS E INSCRIPCIÓN: [VIENTOSCULTURALES.ORG](http://VIENTOSCULTURALES.ORG)

**Inscripción hasta el 28/10/2023 aquí**   
Notificación de selección 04/11/2023

*Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.*



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

***Nadia González Dávila es guionista de Cine y TV, Consultora Creativa y académica universitaria.***

*Cuenta con el grado de Maestría en Pedagogía Sistémica, por el CUDEC y es egresada del Colegio de Literatura. Dramática y Teatro, de la Facultad de Filosofía y Letras, de la UNAM, donde imparte las Asignaturas Teatro para Niños y Fundamentos de Dramaturgia.*

*Fue guionista y directora de escena del programa Bizbirije, en Canal ONCE TV y de El Espacio de Tatiana, en Televisa. Guionista y productora asociada del largometraje La increíble historia del Niño de Piedra, ganadora del ARIEL 2016 a la Mejor Película de Animación, Jurado evaluador del PEACC, del IMCINE, en 2016, 2017, 2019, y del Concurso Nacional de Cortometraje, en 2018.*

*Consejera Asesora del Programa de Teatro para Niños, Niñas y Adolescentes del INBAL, en 2020.*

*Facilitadora de talleres de escritura de cine dirigido a audiencias infantiles en el IMCINE, el CCC y la SOGEM, entre 2017 y 2019, y de tres talleres de escritura de cine y audiovisual dirigido a NNyA, con perspectiva en Derechos Humanos, organizados por la Corporación Ojo de Pescado, en Chile.*

*Recientemente fue Consultora Creativa para la nueva temporada de la serie El Chavo Animado 3D, producida por Thr3Media Group, en colaboración con Grupo Chespirito.*

*En 2016 fue participante en la 4ta Escuela de Promotoras/es Sociales por los Derechos Humanos, la Igualdad, la Ciudadanía y la Construcción de Paz, organizada por Investigación y Acción Comunitaria Altépetl, A.C., y la Comisión de Derechos Humanos del DF, hoy CDH-CDMX.*

*Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.*



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

# TALLER DE GUIÓN

PARA CORTOMETRAJE  
ANIMACIÓN



**KAREN  
ACOSTA**



Sábado 11 de noviembre  
11-13hrs y 15-18hrs (CST)

Sábados, 25 de noviembre  
a 9 de diciembre  
10-13hrs (CST)

SIN COSTO MONETARIO / CUPO LIMITADO  
REQUISITOS E INSCRIPCIÓN: [VIENTOSCULTURALES.ORG](http://VIENTOSCULTURALES.ORG)

Inscripción hasta el 28/10/2023 aquí   
Notificación de selección 04/11/2023

*Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.*



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

**Karen Acosta** es guionista con gran experiencia en contenido infantil y de animación. Premiada en EcoFilm Festival, Ideatoon de Pixelatl, FONCA Jóvenes Creadores, Promocione y FOCINE.

Ha participado en proyectos como “Luli y Gabo”, un branded content con episodios de 6M y hasta 21M de views. “My parents are babies”, largometraje adquirido por Ánima Estudios. “El Tigre sin Rayas”, ganador del Folimage Studio en Annecy 2017 y elegible en los 93rd Academy Awards Oscars 2021 para competir por el Mejor Corto Animado. “World of Peeko”, una experiencia interactiva en realidad aumentada y con opciones de historia múltiple.

“Mundo Imáyina”, un concepto de historia para un parque de diversiones de Dr. Sonrisas. “Catalina la Catrina. Especial Día de Muertos”, medimetraje para Canal 5 y BlimTV. “Seragua”, cortometraje producido por Diego Luna y Jorge Gutiérrez. Y “Capitán Gato”, su equipo de Improv Comedy con presentaciones en vivo.

Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

**¿QUÉ LE FALTA PREGUNTAR?**  
formación audiovisual

PROGRAMA DE FORMACIÓN  
EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL  
PARA AUDIENCIAS INFANTILES Y JUVENILES

# TALLER DE GUIÓN

## DE SERIE DE FICCIÓN



5 Martes

7 de noviembre al  
12 de diciembre

18-21 hrs (CST)

SIN COSTO MONETARIO / CUPO LIMITADO  
REQUISITOS E INSCRIPCIÓN: [VIENTOSCULTURALES.ORG](http://VIENTOSCULTURALES.ORG)

**PATRICIA  
ARRIAGA**

Inscripción hasta el 24/10/2023 aquí   
Notificación de selección 31/10/2023

*Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.*



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

**Patricia Arriaga** es Fotógrafa, escritora, directora y productora, nació en la Ciudad de México. Realizó sus estudios profesionales en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Iberoamericana y de doctorado en Economía Política en el New School en Nueva York.

Inició su trabajo en televisión con Plaza Sésamo. Ocupó diversos puestos directivos en Once TV México como Directora de Imagen, Directora de Producción, Directora de Estrategia y Desarrollo y Directora de Once Niños donde fue creadora de la exitosa barra de televisión Once Niños para la cual creó y produjo varias series de televisión, entre ellas las reconocidas Bizbirije y El diván de Valentina.

Desde Bravo, su casa productora, Patricia ha creado, dirigido y producido docuficciones tales como El asesinato de Villa: la conspiración y Porfirio Díaz: 100 años sin patria; varias series documentales para la televisión como Expedición 1808, Los que llegaron. Ha sido creadora y productora de exitosas series dramatizadas tales como Fonda Susilla, XY, Kin y Juana Inés.

Incursionó en el cine con los cortometrajes El pez dorado y La nao de China, escritos, dirigidos y producidos por ella al igual que los largometrajes La última mirada y Bacalar.

Sus producciones se han hecho acreedoras a más de 50 premios nacionales e internacionales.

Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

¿QUÉ  
ME FALTA  
PREGUNTAR?  
formación audiovisual

PROGRAMA DE FORMACIÓN  
EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL  
PARA AUDIENCIAS INFANTILES Y JUVENILES

# TALLER DE ARGUMENTO DOCUMENTAL



5 Sábados

11 de noviembre al  
9 de diciembre

10-13hrs (CST)

SIN COSTO MONETARIO / CUPO LIMITADO

REQUISITOS E INSCRIPCIÓN: [VIENTOSCULTURALES.ORG](http://VIENTOSCULTURALES.ORG)



Inscripción hasta el 28/10/2023 aquí 

Notificación de selección 04/11/2023

*Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.*



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

**Elke Franke** es cofundadora de Vientos Culturales A.C. y cuenta con 25 años de experiencia en la comunicación para el desarrollo a través de las artes. Es madre de dos hijas, una de ellas vive con lesión cerebral. Desde el año 2016, Elke Franke es representante de la red internacional “WADADA, News for Kids” en México.

A través de esta red y su organización, Elke Franke ha impulsado el primer noticiero infantil mexicano “¡Vientos!, noticias que vuelan” @vientostv, que se produce y transmite vía Canal 22 a nivel nacional y entre otros reconocimientos recibió la Pantalla de cristal en 2020.

En el 2019 produce y dirige el documental “Kuxlejal” (Vida), que fue merecedor del Japan prize, premio Unesco Prixjeunesse y otros 8 premios nacionales e internacionales. A partir de la película, en el 2022 inicia una campaña de cine de impacto en las escuelas de las comunidades indígenas de Chiapas.

También es directora de la serie documental “Pintando estrellas – un viaje por el mundo del arte” que dirige y produce siendo becaria de FONCA y que ganó el premio a mejor producción nacional en el festival de Cine para niños (y no tan Niños) La Matatena en 2020, entre otros más.

En el 2021, con apoyo del EFAI IMCINE inicia la escuela audiovisual “Qué me faltó preguntar” para ayudar a impulsar y profesionalizar la producción audiovisual para infancias en México y LATAM.

Elke Franke promueve el interés superior de la niñez, la inclusión, la libertad de expresión y trabaja en comunidades en situación de vulnerabilidad y bajo condiciones adversas.

Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

# DE TALLER **2023** CARPETA

PRODUCCIÓN CORTO  
Y LARGOMETRAJE FICCIÓN

**5 Sábados**

16 de diciembre  
a 27 de enero

10-13 hrs (CST)

CUPO LIMITADO  
SIN COSTO  
MONETARIO

**ADRIANA SOLÍS**

REQUISITOS  
INSCRIPCIÓN:   
[VIENTOSCULTURALES.ORG](http://VIENTOSCULTURALES.ORG)

Inscripción hasta el **02/12/2023** aquí 

Notificación de selección **09/12/2023**

*Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.*



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

**Adriana Solís Quezada** cineasta egresada del Centro de Capacitación Cinematográfica, inició su carrera estudiando la licenciatura de Literatura Dramática y Teatro de la UNAM. Invitada al Berlinale Talent Campus 2006, posteriormente colabora con diferentes televisoras como Canal Once, SPR, TAL, Canal 22 y Pakapaka de Argentina, especializándose en contenidos audiovisuales para infancias.

Dirige episodios de las series “Kipatla”, “Maestros”, “Pie Rojo”, “Mi lugar”, “El poder del deporte” (el capítulo “Gustavo Sánchez Martínez, Nadador Paraolímpico”, Mención Especial, Pantalla de Cristal 2017), “Ventanas al mundo” y “Una vez yo soñé” (finalista Prix Jeunesse 2012).

Recientemente dirigió el cortometraje “Escopeta” (2021), proyecto ganador del 19o Concurso Nacional de Cortometrajes por Regiones del IMCINE.

Fue jurado integrante de la Comisión de Selección en el concurso de guion para cortometraje “Nárralo en primera persona: La maternidad y la doble o triple jornada de trabajo” del (IMCINE) en 2022, del “Concurso de creación de cortometrajes, Huellas Verdes” de la (Secretaría de Cultura y el Centro de Capacitación Cinematográfica) en 2022 y 2021, del Programa de Apoyo a Proyectos para Niños y Jóvenes del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) 2019, y desde 2017 a la fecha, se ha desempeñado como docente impartiendo numerosos cursos y clases de cine para niñas y jóvenes en el Centro de Capacitación Cinematográfica, la Facultad de Cine, la Universidad de la Comunicación, Altrafilmica, El CineClub de Playa del Carmen, el Laboratorio de Ciudadanía Digital y Semilleros Creativos del Centro Cultural España y la Secretaría de Cultura.

Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

# DE TALLER **2023** CARPETA

DE PRODUCCIÓN  
DE ANIMACIÓN



**5 Sábados**

**16 de diciembre  
a 27 de enero**

**10-13 hrs (CST)**

**CUPO LIMITADO  
SIN COSTO  
MONETARIO**

**RAÚL 'ROBIN' MORALES**

**REQUISITOS E  
INSCRIPCIÓN:  
[VIENTOSCULTURALES.ORG](http://VIENTOSCULTURALES.ORG)**

**Inscripción hasta el 02/12/2023 aquí**   
**Notificación de selección 09/12/2023**

*Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.*



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

Considerado por **FORBES** como uno de los 100 mexicanos más creativos en el mundo, **Raúl 'Robin' Morales** es un autor mexicano, diseñador, ilustrador, músico, bailarín y cineasta

En 2012, realizó **EL TROMPETISTA**, multipremiado internacionalmente, con el apoyo del Instituto Mexicano de Cinematografía.

En 2014, produjo y dirigió **AMICUS**, con el apoyo a productores independientes de Canal 22 y en 2016, dirigió **LAS PIEZAS DEL ROMPECABEZAS**, el primer cortometraje original de Canal Once.

En 2018 ganó la Residencia Ciclic y la Residencia Artist-in-Residence de Folimage en el festival Annecy para producir su cortometraje, **EL TIGRE SIN RAYAS**, que ha dado la vuelta al mundo en más de 120 festivales en más de 40 países por los cinco continentes y, fue elegible en los **Oscars 2021** como mejor cortometraje animado.

En 2021-22 dirigió y escribió **AGUA**, cortometraje animado producido por Diego Luna y Jorge Gutiérrez con **El Día Después**.

Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

DE **TALLER** 2023  
**CARPETA**



DE PRODUCCIÓN  
DE SERIE



**5 Sábados**

**16 de diciembre  
a 27 de enero**

**10-13 hrs (CST)**

**CUPO LIMITADO  
SIN COSTO  
MONETARIO**

**MARIANA CANO**

**REQUISITOS E  
INSCRIPCIÓN:  
VIENTOSCULTURALES.ORG**

**Inscripción hasta el 02/12/2023 aquí**



**Notificación de selección 09/12/2023**

*Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.*



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

**Mariana Cano** estudió Comunicación en la Universidad Iberoamericana. Está dedicada a la producción audiovisual para niñas y niños desde 1998 realizando, programación, producción y desarrollo de contenido.

En 2001 formó parte del equipo que desarrolló Once Niños la barra de programación de Canal Once y ahí se desempeñó como Jefe de Programación, posteriormente tuvo a su cargo la dirección de programación del canal hasta 2010.

En 2010 formó Nao Kids una casa productora y consultoría de proyectos para niños, ahí realizó la producción de: “La historia que sigue” para Canal 22, “Planeta de ideas” para Discovery, asesoró el proyecto del pabellón “Mi vida en la Tele” en el Papalote Museo del niño para Televisa. Desarrolló el sitio web para niños Fans del Planeta, sitio ganador del Prix Jeunesse Iberoamericano en la categoría digital, entre otras producciones.

Ha impartido cursos y conferencias en México y Latinoamérica. Ha sido Jurado del Ministerio de Cultura de Colombia para el estímulo de desarrollo de proyectos de televisión para niños, Pre Jurado Japan Prize 2015, Pre jurado del Prix Jeunesse Iberoamericano 2015, formó parte de preselección del Prix Jeunesse Internacional 2018 y 2022.

Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

DE **TALLER** 2023  
**CARPETA**

DE PRODUCCIÓN  
DOCUMENTAL



**5 Sábados**

**16 de diciembre  
a 27 de enero**

**10-13 hrs (CST)**

**CUPO LIMITADO  
SIN COSTO  
MONETARIO**

**ELKE FRANKE**

**REQUISITOS E  
INSCRIPCIÓN:  
VIENTOSCULTURALES.ORG**

**Inscripción hasta el 02/12/2023 aquí**   
**Notificación de selección 09/12/2023**

*Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.*



**Elke Franke** es cofundadora de Vientos Culturales A.C. y cuenta con 25 años de experiencia en la comunicación para el desarrollo a través de las artes. Es madre de dos hijas, una de ellas vive con lesión cerebral. Desde el año 2016, Elke Franke es representante de la red internacional “WADADA, News for Kids” en México.

A través de esta red y su organización, Elke Franke ha impulsado el primer noticiero infantil mexicano “¡Vientos!, noticias que vuelan” @vientostv, que se produce y transmite vía Canal 22 a nivel nacional y entre otros reconocimientos recibió la Pantalla de cristal en 2020.

En el 2019 produce y dirige el documental “Kuxlejal” (Vida), que fue merecedor del Japan prize, premio Unesco Prixjeunesse y otros 8 premios nacionales e internacionales. A partir de la película, en el 2022 inicia una campaña de cine de impacto en las escuelas de las comunidades indígenas de Chiapas.

También es directora de la serie documental “Pintando estrellas – un viaje por el mundo del arte” que dirige y produce siendo becaria de FONCA y que ganó el premio a mejor producción nacional en el festival de Cine para niños (y no tan Niños) La Matatena en 2020, entre otros más.

En el 2021, con apoyo del EFAI IMCINE inicia la escuela audiovisual “Qué me faltó preguntar” para ayudar a impulsar y profesionalizar la producción audiovisual para infancias en México y LATAM.

Elke Franke promueve el interés superior de la niñez, la inclusión, la libertad de expresión y trabaja en comunidades en situación de vulnerabilidad y bajo condiciones adversas.

Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES



***Alison Borja*** es egresada de la Licenciatura en comunicación y periodismo por la UNAM.

*Colabora en proyectos culturales cuyo objetivo sea el beneficio de la población en general. Elabora proyectos fotográficos que buscan concientizar sobre problemas sociales y visibilizar las resistencias culturales.*

*Entre sus múltiples actividades es productora en ¡Vientos!, noticias que vuelan y encargada del seguimiento y de la logista en ¿Qué me faltó preguntar? desde 2021.*

*Este programa es realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.*



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

Información: <https://vientosculturales.org/formacion/>  
Para dudas, favor de escribir a [quemefaltopreguntar@gmail.com](mailto:quemefaltopreguntar@gmail.com),

“PROYECTO REALIZADO CON APOYO DEL SISTEMA DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES”



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

